

DR. SCHUESLERS TWELVE TISSUE REMEDIES.

બાથો કેમીકલ દવાની પદ્ધતિ.

આરોગ્યની કુંચી.

કર્તા,

ડૉ. સી. જી. ગાંધી.

અમદાવાદ માંડવી સ્ટ્રીટ

કિંમત ૧-૮-૦

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશિદ વિભાગ]

અસુક્રમાંક ૧૫૭૧૩

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ *સારોજ્યલાલી* ૩૨૧.

વિધાય ક્રિ: ૭૧ : ૭

Dr. Schuesslers Twelve Tissue Remedies.

બાયોકેમિકલ દવાની પદ્ધતિ.

આરોગ્યની કુંચી.



છપાવી પ્રસીદ્ધ કરનાર.

સી. જી. ગાંધી. (H. M. B.)

અમદાવાદ : માંડવી સ્ટ્રીટ.

આવૃત્તિ બીજી.

કીંમત રૂ. ૧—૮—૦.

ગુજરાત વિધાપીઠ પ્રશાસન
 ગુજરાત સરકાર
 મુલકાતી સંપત્તિ વિકાસ મંત્રાલય
 ગાંધીનગર

ધી સુર્યપ્રકાશ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં પટેલ મળચંદભાઈ ત્રીકમલાલે છાપ્યું.
 ઠે. પાનકાર નાકા-અમદાવાદ.

પ્રસ્તાવના.

બાયો કેમીસ્ટ્રી યાને ડોસુસ્લર-ટીસ્ચુરેમીડીની બુક “ આરોગ્યની કુચી ” આ નામ આપી મેં સને ૧૯૧૧ ના નવેમ્બરમાં બે હજાર કોપી પ્રથમ આવૃત્તિ બહાર પાડી હતી. જેમ જેમ આ બાયોકેમીક દવાનો પ્રચાર થતો ગયો તેમ તેમ સને ૧૯૨૯ સુધીમાં આ બુકો ખપી ગઈ આ બીજી આવૃત્તીમાં પ્રથમ કરતાં વધુ સુધારો કરી આજે બહાર પાડી છે. જર્મનીના એલ્ડન બર્ગના પ્રખ્યાત ડોક્ટર W. H. Sebhuessler આ બાયોકેમીક દવાના શોધક હતા. તેઓ સને ૧૮૨૧ માં જનમ્યા હતા. અને ૧૮૯૮ માં સ્વર્ગવાસી થયા હતા. શેલ્સથીએરીની સીસ્ટમેટીક રચનાત્મકમાં ઘણા ઉંડા ઉત્તર્યા હતા અને આ પદ્ધતિને દરેક ડોક્ટરોએ અને જન સમુહે માન આપ્યું હતું.

આ સીસ્ટમ બાર દવાઓને લગતી છે જે શરીરના બંધારણની બાબતમાં લાગુ પડે છે. આ બાર ક્ષારો છે પણ તે ડોક્ટર સુસ્લરની બાર દવા તરીકે પ્રખ્યાતી પામેલ છે.

મનુષ્ય જાતીના ડોહી અને ટીસ્ચુજ પાણી. ચીકણા પદાર્થ, ખાંડ, ચરબી અને ઇનઓરગનીક ક્ષારના બનેલા છે. ઇનઓરગનીકના ક્ષારને ભાગ પ્રમાણમાં એછો હોય છે છતાં પણ દરેક સેલનું જીવન અને તત્વ ઇન-ઓરગેનિક બંધારણના જથ્થા પર આધાર રાખનાર છે.

શરીરમાં સેલ સોલ્ટ્સ (ક્ષારો) મુખ્ય કામ આપનાર, જોર આપનાર, અને બંધારણ કરનાર છે. પાણી અને ઓરગેનિક પદાર્થો શરીરના શેલ્સના ક્ષારના બંધારણમાં મૂખ્ય ભાગ ભજવે છે દરેક ક્ષારને અગત્યનું કામ કરવાનું હોય છે. મનુષ્યના શરીરના બંધારણ માટે દરેક ક્ષારની જીદી જીદી મહત્વતા છે. દાખલા તરીકે કલો રાઇડ ઓફ પોટાશીયમ (કાલીમ્યુર) દરેક ભાગમાં કામ કરે છે જે આ ક્ષારોમાં કોઇ જાતની ખામી હોય છે તો કાઇબ્રીન્સ કાઇ કામ કરતા નથી અને દુઃખ દાયક થાય છે. અને તે નસકોરાં, આંતરડા, બોવેલ્સ. વીગેરે મારફત બહાર ફેંકી દેવાય છે. જે દમ, શરદી અને કફ વીગેરે ઉત્પન્ન કરે છે. શરીરની (Ashes) એસીઝ-ઇન ઓરગેનિક ક્ષારમાં માલુમ પડે છે. તે સીસ્ટમના દરેક ભાગની ઊંતી માટે ખાસ જરૂરની હોય છે, ફોસ્ફેઇટ ઓફ કેલ્શીયમ સિવાય ખંડ હાડકું બની શકતું નથી અને શોડીયમ કલો રાઇડ શીવાય (Cartilage)

કાર્ટીલેજ બની શકતું નથી. ઉપરના બે ક્ષારોમાં કોઈ પણ જાતની ખામી અગર ઓછું તત્વ હોય તો દરદ જરૂર ઉભું થાય છે અને ચીન્હ મૂકવામાં આવે છે કે જેથી તેને ઘટતો ક્ષાર આપી ખામી દુર કરવામાં આવે છે.

ડૉ. સુસલર આ બાબતની શોધમાં ઘણા આગળ વધ્યા અને ખાસ શોધક તરીકે પ્રખ્યાત થયા. અને આ ક્ષારોથી દરેક જાતનાં ભથંકર દરદ સારાં કરેલાં છે.

બાયોકેમીક દવાનાં યુરોપમાં અને હિંદુસ્થાનમાં ઘણાં પુસ્તક દરેક ભાષામાં લખાયાં છે. અને પ્રસિદ્ધ પામેલાં છે. અને દુનીયાના દરેક ભાગમાં અનેક ડૉક્ટરો અને વૈદો અને જન સમુદ્ધે વાપરી અનેક દરદો સારાં કરેલ છે. આ દવાઓ શાસ્ત્ર સિદ્ધ છે અને હોમીયો પેથીકની પદ્ધતિ પર તૈયાર કરેલ છે. કે અંગ્રેજી દવાઓ અને બીજી દવાની માફક નુકશાન કરતાં થઇ પડતી નથી. મારા ત્રીસ વરસના અનુભવમાં મને પુરતો સંતોષ આપેલ છે. અને મેં દરેક દરદમાં તેનો ઉપયોગ કરેલ છે.

આ પુસ્તકમાં પહેલા ભાગમાં અગત્યતા અને શરીરમાં બાર ક્ષારનું વર્ણન છે. બીજા ભાગમાં દવાની મેટેરીયા મેડીકા અને ત્રીજા ભાગમાં દરેક જાતના વ્યાધિ અને પ્રખ્યાત ડૉક્ટરોએ સારા કરેલા દષ્ટાંત ટાંકવામાં આવ્યા છે. અને ત્યાર બાદ આ બાર ક્ષારોની સંક્ષિપ્ત ટુક નોંધ, દરેક જાતના વ્યાધિમાં કઈ દવા વપરાય તે પુસ્તક જોતાંજ નજર આવે તેમ કીધેલું છે, અને છેલ્લા પૃષ્ઠમાં દવા મળવાનું સ્થળ પણ બતાવ્યું છે.

આ પુસ્તકના કુલ પૃષ્ઠ ૨૫૦ થયેલ છે ચાલુ જમાનાની છપામણી બાઇન્ડીંગ વીગેરેની મોંઘવારી હોવા છતાં તેની કીંમત રૂ. ૧-૮-૦ રાખવામાં આવી છે તો સુદ્ધ અંધુઓ ઉત્તેજન આપી આભારી કરશેજી.

તા. ૨૨-૧૧-૩૦

માંડવીની પોળ.

અમદાવાદ. (ગુજરાત)

Dr. C. G. Gandhi.

H. M. B. (cal.)

અનુક્રમણિકા.

ભાગ ૧ લો.

પ્રકરણ ૧ છું.

બાયોકેમીસ્ટ્રી—બાર ક્ષાર—(જીવન રસાયન) દવા શું છે. તેની પદ્ધતિ.

પૃષ્ઠ ૧ થી ૫.

પ્રકરણ ૨ જી.

બાયોકેમીક—બાર દવા, તેનું અનુકરણ હોમીયોપેથીક દવા સાથે મુકાબલો.

પૃષ્ઠ ૫ થી ૧૦

પ્રકરણ ૩ જી.

શરીર અને તેની રચનામાં આ બાર ઔષધ કેવી રીતે રહેલાં છે. પીશાબ, હાડકાં, લોહીમાં આ ક્ષારો કેટલા પ્રમાણમાં આવેલા છે. દવા લેવાની રીત.

પૃષ્ઠ ૧૧ થી ૧૬.

ભાગ ૨ જો.

મેટેરીયા મેડીકા પ્રકરણ ૧ થી ૧૨. દવાની ખાસીયત, અને દરેક અવયવ ઉપર કેવી અસર છે.

પૃષ્ઠ થી સુધી.

નં. ૧ કેલકરીયા ફોસ ફોરીકા.

૧ થી ૧૩

નં. ૨ કેલકરીયા સલ્ફ્યુરીકા.

૧૩ થી ૧૭

નં. ૩ કેલકરીયા ફ્લોરીકા.

૧૮ થી ૨૨

નં. ૪ ફેરમ ફોસ.

૨૨ થી ૩૧

નં. ૫ કાલી મ્યુર.

૩૨ થી ૪૧

નં. ૬ કાલી ફોસ.

૪૧ થી ૫૦

નં. ૭ કાલી સલ્ફ.

૫૧ થી ૫૪

નં. ૮ મેગ્નેશીયા ફોસ.

૫૫ થી ૬૨

નં. ૯ નેટ્રમ મ્યુર.

૬૨ થી ૭૭

નં. ૧૦ નેટ્રમ ફોસ.

૭૭ થી ૮૪

નં. ૧૧ નેટ્રમ સલ્ફ

૮૪ થી ૯૩

નં. ૧૨ સીલીકા

૯૩ થી ૯૯

ભાગ ૩ જો.

પ્રકરણ ૧ લું.

બાર ઔષધ સંબંધી સુચના, ઔષધ કેવી રીતે વાપરવાં, ઔષધ લેવાનું માપ, વજન, ઔષધો એકઠાં થઈ શકે છે.

મલમ વિગેરે તૈયાર કરવાની રીત—

પૃષ્ઠ ૧૦૦ થી ૧૦૨

પ્રકરણ ૨ જું.

જુદી જુદી જાતના સ્વાદ, મુખ, જીભ, શરીરના કોઈ ભાગમાંથી જુદા જુદા જુદા રસ નીકળતા જણાય, તેમજ જુદી જુદી જાતની વેદના થયી હોય ત્યારે કયાં ઔષધ લેવાં.

પૃષ્ઠ ૧૦૨ થી ૧૦૪

પ્રકરણ ૩ જું.

તાવ અને તેનાં આવવાનાં મુખ્ય કારણ.

પૃષ્ઠ ૧૦૪ થી ૧૦૮

પ્રકરણ ૪ થું.

શીતળા, બળીયા, ઝોરી, અજીમડા વિગેરે.

પૃષ્ઠ ૧૦૮ થી ૧૧૦

પ્રકરણ ૫ મું.

રતવા, કાલેરા, પ્લેગ, લુ લાગવી વિગેરે.

પૃષ્ઠ ૧૧૦ થી ૧૧૪

પ્રકરણ ૬ હું.

વરમ (લોહીનું એકઠું થવું, રક્તશ્રાવ, ગાંઠના વ્યાધિ, ચાંદાવણ (અલમર) શીતળા

પૃષ્ઠ ૧૧૪ થી ૧૧૭

પ્રકરણ ૭ મું.

ઉપદંશ, ચાંદી, ગળગંડ, કંઠમાળ, જળાંદર, પાંડુરોગ.

પૃષ્ઠ ૧૧૭ થી ૧૨૨

પ્રકરણ ૮ મું.

સંધીવા, ટચકીયું, કમરમાં વેદના, પીઠમાં વેદના, આંચકી, ધનુર, હીરટ્રીયા,

પૃષ્ઠ ૧૨૨ થી ૧૨૭

પ્રકરણ ૯ મું.

માયું દુઃખવું, આધા શીશી, નિંદ્રાની અવ્યસ્થા, ન્યુરે લેજ્યા, ચકરી આવવી, મગજ ઉપર લોહી ચઢવું, વાઇ.

પૃષ્ઠ ૧૨૮ થી ૧૩૪

પ્રકરણ ૧૦ મું.

નાક સંબંધી વ્યાધિ, શરદી.

પૃષ્ઠ ૧૩૪ થી ૧૩૬

પ્રકરણ ૧૧ મું.

ઉધરસ, ઉટાંટીયું, વાધણી, દમ, શ્વાસ ક્ષય.

પૃષ્ઠ ૧૩૬ થી ૧૪૪

પ્રકરણ ૧૨ મું.

અજીર્ણ, અધકોશ, ચુંક, આંકડી, ઉલ્ટી, અતિસાર, અમાતિસાર,
રૂચી જતી રહેવી.

પૃષ્ઠ ૧૪૪ થી ૧૫૩

પ્રકરણ ૧૩ મું.

અર્શ, ભગંદર, કૃમિ, આમણ બહાર નીકળવી.

પૃષ્ઠ ૧૫૪ થી ૧૫૮

પ્રકરણ ૧૪ મું.

ગળાનો સોળો, ગાલ, પચોરીયા, ચોરીયાનો વરમ.

પૃષ્ઠ ૧૫૮ થી ૧૬૦

પ્રકરણ ૧૫ મું.

યકૃતનો વરમ, પિત વિકાર, યકૃત તથા બરોળનું વધવું પિત, પથરી,
લોહીનું ઉડી જવું,

પૃષ્ઠ ૧૬૦ થી ૧૬૪

પ્રકરણ ૧૬ મું.

આમડીના વ્યાધિ, ગડ ગુમડપાકું, વિસફોટક, ખીલ ખસ, ખરજવું,
દાદર બિગેરે.

પૃષ્ઠ ૧૬૫ થી ૧૬૬

પ્રકરણ ૧૭ મું.

લખતાં હાથ ધ્રૂજવો સાએટીકા, દાઝવું, બળવું, જખમ, આંટણ,
ટચકીયું. ડોક રહી જવી.

પૃષ્ઠ ૧૬૯ થી ૧૭૩

પ્રકરણ ૧૮ મું.

હાડકાના વ્યાધિ, દાંતના વ્યાધિ, બાળકને દાંત આવવા.

પૃષ્ઠ ૧૭૩ થી ૧૭૫

પ્રકરણ ૧૯ મું.

આંખ અને કાનના વ્યાધિ.

પૃષ્ઠ ૧૭૫ થી ૧૭૯

પ્રકરણ ૨૦ મું.

પુરૂષ ઈન્દ્રિય તથા મૂત્રાશયના વ્યાધિઓ, પ્રમેહ, ધાતુ સ્ત્રાવ, નપુંસકપાણું
પીશાબ કરતાં વેદના થવી, ઉંઘમાં પીશાબ થવો, પીશાબ ઓછો
થવો, અનીયમીત થવો, મૂત્ર પીડનો સોળો, મૂત્રાશયમાંથી પીશાબ
બરોબર બહાર નહીં નીકળવો, મૂત્રમાં જુદા જુદા પદાર્થ જવા,
મૂત્રાશયની કોથળીમાં પથરી બાઝવી, વૃષ્ણમાં પાણી ભરાવું, સારંણ
ગાંઠ, વિગેરે.

પૃષ્ઠ ૧૭૯ થી ૧૮૭

પ્રકરણ ૨૧ મું.

ઔઝાના ફેટલાક વ્યાધિ, રૂતુનો લોપ થવો, અટકાવ નહીં આવવો, અનિયમિત આવવો, ઋતુ સંબંધી અવ્યવસ્થા, સપીડાર્તવ, આર્તવ એટલે દસ્તાન સંબંધી દરદ, યોની અર્શ, પ્રદર, સર્ગલા સમયનાં સામાન્ય દરદ.

પૃષ્ઠ ૧૮૭ થી ૧૯૫

પ્રકરણ ૨૨ મું.

બાળકના સામાન્ય વ્યાધિ, દાંત આવવા, આંચકી કૃમિ, ઝોરી, અજાડા, મોટી ઉધરસ, ગાલ પચોરીયા, વરાધ, દુધની ઉદટ્ટી, ગળુ પડવું, પેટ ચઢવું, વધરાવળ, દુર્બળતા વિગેરે.

પૃષ્ઠ ૧૯૬ થી ૧૯૭

પ્રકરણ ૨૩ મું.

દંશ, વિપ

પૃષ્ઠ ૧૯૭

પ્રકરણ ૨૪ મું.

આયોકેમિક દવાથી એમ. ડી. ડોક્ટરો એ સારા કરેલા વ્યાધિના દાખલા.

પૃષ્ઠ ૧૯૮ થી ૨૧૭.

આયોકેમિક દવાની સંક્ષીપ્ત ટુંક નોંધ.

પૃષ્ઠ ૨૧૭ થી ૨૩૧

આયોકેમિક દવા મળવાનું ઠેકાણું.

પૃષ્ઠ ૨૩૨.

શુદ્ધિપત્ર.

પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧	૧૬	morganic	inorganic
૨	૧૭	i organic	inorganic
૩	૪	કર છે	કરે છે
૭	૫	પલેસેટીલા	પલ્સેટીલા
૭	૨૭	ગાંડો	ગાંઠો
૮	૪	ફેરાફરસ	ફેરાફરસ
૮	૧૬	લાયકોપટેડીયામ	લાયકોપોડીયમ
૯	૩	જેઅસમીયમ	જેલસીયમ
„	૬	વીરોમવીર	વીરેટમવાયર
૧૦	૧૬	મેગ સલ્ફ.	મેગ્નેશીયા સલ્ફ
૧૯	૨૬	મજ્જુત	મજ્જુત
૨૧	૩૦	થયું	થયું
૧	૩	બાયોકેમીસ્ટ્રી	બાયોકેમીસ્ટ્રી
„	૪	ચિહ્નો	ચિન્હો
„	૨૦	તેવ.	તેવા
૨	૪	રહેતું	રહેવું
૯	૧૮	બંધકાસ	બંધકાશ
„	૨૬	ચાળ	ચળ
„	૩૧	મનુષ્યો	મનુષ્યો
૧૦	૧૬	ગતો	થતો
„	૩૦	માણું	માથું
૧૨	૧૯	કુઃખાવો	દુઃખાવો
૧૫	૪	ભાગળથી	ભાગમાંથી
„	૧૭	માર્યા	માર્યા
૧૬	૨૬	ચિહ્નો	ચિન્હો

પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૩	૧૯	અશમાંછી	અશમાંથી
૨૫	૧૬	ધસવાથી	ના ધસારાથી
૩૬	૨૯	વાપરયો	વાપરવો
૩૮	૨૭	વેદના	વેદના
૪૧	૫	ગડગુમડ	ગડગુમડ
૪૪	૪	જેધું	જેધું
૪૪	૨૬	સૂધ	સૂધ
૫૦	૧૪	શુખ્ય	મૂખ્ય
૫૧	૯	આયન	આર્યન
૫૫	૧૪	લાતે	ત્યારે
૫૯	૯	નં.	નં. ૮
૬૦	૨૪	ધવો	થવો
૬૫	૩૦	ફાટી	ફાટી
૬૮	૨૧	જેવો	જેવી
૭૨	૩	સાંભસતાં	સાંભળતાં
૭૨	૭	આવકાશ	અવકાશ
૭૫	૨૮	સ્તાયુઓ	સ્નાયુઓ
૭૮	૨૦	દાકતર	દાકતર
૭૬	૨૭	જડરના	જડરની
૮૦	૧૦	આવતો	આવતો
૧૦૨	૨૦	આષધ	ઔષધ
૧૦૩	૩૦	એલુખ્યુમમન	એલુખ્યુમન
૧૦૫		મૂખ્યત્વે	મૂખ્યત્વે
		ઔષધ	ઔષધ
૧૦૭	૬	પિત્તજવક	પિત્તજવર
,,	૭	(નેટ Remittcunt	(Remittcut)
૧૦૮	૧૬	Smoli Pox	Smol Pox
૧૧૦	૨૭	બીજી	બીજી
૧૧૧	૭	વાયરવું	વાપરવું
૧૧૧	૧૧	આષધ	ઔષધ

પૃષ્ઠ	શીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૧૨	૨૭	સનાપાત	સંનીપાત
૧૧૨	૨૨	દશ	ત્રીશ
૧૧૩	૧૦	રાત્રા	રાત્રી
૧૧૬	૧	Giands	Glands
૧૧૯	૨૦	આંચક	આંચકી
૧૨૭	૧૭	આષધ	ઔષધ
૧૨૯	૧૭	દધ	થધ
૧૩૦	૩૧	જેમણે	જમણે
૧૩૨	૩૦	અવયમાં	અવયવમાં
૧૪૦	૬	સાદ બેસી જવો	દમ
૧૪૩	૩૨	ફોરમફોસ	ફેરમફોસ
૧૫૮	૧૧	થાલે છે	ધાલે છે.
,,	૨૭	તો	તો
૧૬૩	૧૦	Glla	Gall
૧૬૪	૧૪	દખાણુ	દખાણુ
૧૬૫	૧	અંતર	અંદર
૧૬૯	૭	writesr	writers
૧૭૨	૨૯	ચાળી	ચોળી
૧૭૪	૧૮	કેલકર ફોરો	કેલકર ફોસ
,,	,,	કહેવાથી	કહોવાથી
,,	૨૮	અસ્થિર	અસ્થી (હાડકાંના)
૧૭૫	૧૬	પ્રકરણ ૧૪ મું	પ્રકરણ ૧૯ મું
	૧૮	વ્યાધિ	વ્યાધિ
૧૭૬	૨૮	નીકળા	નીકળતા
૧૭૭	૧૦	નીકતુ	નીકળતું
,,	૧૧	જેતુ	જેતું
	૧૬	ઓપ્ટીક	ઓપ્ટીક
૧૭૯	૧૯	સુખ્ય	મૂખ્ય
	૨૪	ગેટ્રમમ્યુર	નેટ્રમમ્યુર
૧૮૦	૧૦	ધતી	વધતી

પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
	૧૮	પાતશું	પાતળું
૧૮૧	૧૬	નવી	થવી
„	૧૭	ઉનાવા	ઉનવા
૧૮૪	૧	મહાશય	મૂત્રાશય
	૨૮	સાંકડું	સાંકડું
	૨૯	શાળ	પીશાળ
૧૮૬	૨૬	ફેલકર ફેલાર	કેલકર ફેલાર
૧૮૯	૩૦	નેદ્ર ફેસ	નેદ્રમ ફેસ
૧૯૧	૧૯	સંખં	સંખંધ
૧૯૯	૯	મુખમાં	મૂખમાં
૨૦૬	૨૦	માણસમાં	માણસના
૨૦૭	૨૬	સિલીશીશીયા	સિલિશીયા
૨૦૮	૪	અરિય	અરથી
૨૧૨	૧૮	ચયો	થયો
૨૧૪	૨	સીલીકા	સીલીકા
૨૧૫	૧૮	માણસને	માણસને

ભાગ ૧ લો.

પ્રકરણ ૧ લું.

(Bio-chemistry)—બાયોકેમીસ્ટ્રી

આ શાસ્ત્રની શોધખોળ સને ૧૮૩૨ ની સાલમાં થઈ હતી પરંતુ તેનો માત્ર ભણુકારા રૂપ જ હતી. ત્યારબાદ શહેજ સાજ ઉઠાપોઠ ૧૮૪૬ માં થયો, પરંતુ ખરેખરી રીતે આ વીજ્ઞાન વ્યવહારમાં મુકવા માટે ડૉ. વીલ્યમ એચ. શુસ્લર ભાગ્યશાલી નીવડ્યો અને ૧૮૭૩ ની સાલમાં “Shortened Therapeutic” નામનો લેખ પ્રગટ થયો.

આ વીદવાનનો સીદ્ધાંત એવો છે કે મનુષ્ય શરીરમાં Organic. inorganic (સકરણુ અને અકરણુ) બે તત્વો છે અને તેથી શરીરમાં ખામી જણાય અથવા ઘટી જાય તો શરીરમાં દરદ પેદા થાય તેમજ તે તત્વો તેના અંદર ઉમેરવાથી તે દરદનો નાશ થાય.

આવા બાર પ્રકારના ક્ષાર છે અને તે શરીરમાં અમુક પ્રમાણમાં ઉમેરવાથી દરદનો નાશ કરી દરદીને સારો કરી શકાય છે.

ડૉ. શુસ્લર લખે છે:—

The organic substances in the blood and tissues are sufficient to heal all diseases which are curable at all.

પ્રોફેસર લેબીગ લખે છે:—The body is made up oncells.

Different kind of cells build up the different Tissues and organs of the body.

The difference in the cells is largely determind by the kind of inorganic salts which enter into their composition,

If we burn the body or any tissue of it, we obtain the ashes.

These are the inorganic constituents of the body the salts of iron, magnesia, lime, etc. which build up the tissues.

જરમન ભાષામાંથી આ વીદ્યાના તરજુમાઓ દરેક ભાષામાં થયા છે. તેમાં ઈંગ્રેજી ભાષાંતર, G o. w. carev (M. O.) એ ધણું ઉમદા રીતે કરેલું છે અને તે Edward L. Perry (m. o.) એ એડીટકરેલ છે અને તે સેન્ટ લ્યુસ (અમેરીકા) માં લ્યુટીસ કમ્પનીએ પ્રગટ કર્યું છે. આ પુસ્તક ખરેખર અભ્યાસ કરવા લાયક છે.

આ જીવન રસાયણ દવાઓનો પ્રચાર સમગ્ર જગતની અંદર ફેલાયેલો છે અને સો એ સો ટકા ખાત્રી કરી આપી છે.

આ શાસ્ત્ર દરેક માણસે શીખવું બેઠાંએ કે જોઈ કરી પોતે, પોતાનો ડાકટર થઈ શકે અને દુખી જનસમાજ ઉપર ઉપકાર કરી શકે.

પ્રથમકરણ.

પ્રાણીધરમ ગુણુવીદ્યા (Biology) અને તેને લગતાં વધદક્ષીય વીજ્ઞાન અને cellular Pathology જેમાં તમામ શાસ્ત્રો એ ખાત્રી કરી છે કે મનુષ્યદેહ બંધારણની અંદર જીવનશક્તી વધારવા માટે દરેક આણુમા અકરણ પદારથ (i orgnic) જ પ્રાધાન્ય છે.

એટલું જ નહીં પરંતુ રસાયણ શાસ્ત્રીઓએ પ્રથમકરણ કરીને અને તે પણ શુદ્ધમદરશક યંત્રોવડો અવલોકન કરીને ખાત્રી કરી છે કે “જીવન” ટકાવવા માટે inorganic પદારથ અમુક જગથામાંજ હોવો બેઠાંએ અને તોજ મનુષ્ય જીવન ટકી શકે.

આ વીદ્યાની શોધ ખોળ કરવામાં મહાન ડૉ. શુસલરને જેમ જેમ પ્રેરણા શકતી વધતી ગઈ તેમ તેમ તેને સાધનો પણ એવાજ મળ્યાં અને એવીજ વીદ્યા સાથે જોડાયા જેવી કે ખરલીનના પ્રો. વી ચોવ, પ્રો. ખીનેટ અને ફ્રેન્ચ વીજ્ઞાનીઓ પ્રો. મોલેશુ અને એવાજ મોટા શોધક બુદ્ધીવાળાઓએ મદદ કરી છે.

સીદ્ધાંત.

મનુષ્યદેહનું બંધારણ પાણી, સકણ અને અકરણ, water organic & inorganic) તત્વો ઉપર બંધાયેલું છે. અને આ તત્વો સપ્રમાણ, આણુઓમાં પ્રવેશે છે ત્યારેજ દેહનું સમ્પુરણ બંધારણ થાય છે.

આ તત્વોનું પ્રમાણુ જોતાં પાણી અને સકરણુ તત્વો, અકરણુ તત્વો કંરતાં વધારે પ્રમાણુમાં હોય છે અને જેમકે લોહું, ચુનો, પોટાસ વીગેરે.

લોહું, ચુનો, પોટાસ વીગેરે જીવન રસક તત્વો છે તેમજ અણુઓને પોષવામાં મદદરૂપ કર છે.

ઘણે ભાગે પાણી અને સકરણુ તત્વો જડ છે અને અકરણુ તત્વો (inorganic) સંયોગ કરે છે ત્યારેજ તે શરીર રચનાના ઉપયોગમાં આવે છે.

શરીરની અંદરના અણુઓનું જીવન ક્ષણીક હોય છે તેમજ લાંબો નવા પણ ઉત્પન થાય છે અને તેઓને ઉત્પન થવાનું જરૂરી તત્વ લોહી-માંથી મેળવાય છે.

કદાચ લોહીમાં જીવન તંતુઓને પોષવાનાં તત્વો કમ હોય તો અણુઓ નબળાં પડી જાય છે અથવા તો તેઓનો સદંતર નાશ થાય છે. ત્યારે તેના પરીણામરૂપે મનુષ્યજીવનમાં ખલેલ પહોંચે છે અને રોગનો ઉપદ્રવ કરે છે અને એનેજ દરદ (Disease) કહેવામાં આવે છે અને જ્યાં સુધી એ લોહી, અણુઓને સજીવન કરવા અથવા પોષવા માટે નવાં તત્વો ન મેળવી શકે ત્યાં સુધી એ દરદ જાય નહીં.

ઘણા દાખલાઓમાં લોહીની અંદર અણુઓને પોષવાનાં તત્વો થોડા વખતને માટેજ ઓછા થઈ જાય છે અને પાછાં તરતજ તે કુદરતી રીતે મેળવી શકાય છે. આમ થવાથી ઘણે વખતે તાત્કાળીક (Acute) દરદો ઉત્પન થઈને તુરંતજ પાછો આરામ થઈ જાય છે. જેમકે માથાનો દુખાવો થયો હોય અને સાંજે આરામ થઈ જાય, પેટમાં પીડ આવતી હોય અને થોડા વખતમાં મટી જાય.

આમ કોઈકજ વખત થાય છે જો હમેશાં આમ થતું હોય તો દવા-ઓનો ઉપયોગ થાત નહીં.

• કેટલીક વખતે દરદીને શામક અઉપધ આપવામાં આવે તો તેને શાન્તી જરૂર મળે છે એટલુંજ નહીં પરંતુ લુખ મરાથી પીડાતા દરદીને પણ ઉપરેકત ઓપધ શાન્તી આપે છે પરંતુ ખરીરીતે જોતાં લુખમરાથી પીડાતો મનુષ્ય ભોજન મેળવ્યા વગર ખરી શક્તીને મેળવી શકતો નથી.

એક અથવા બે, જીવન તત્વો ઓછા થવાથી શરીરમાં અમુક પ્રકારની પીડા ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે શું ? શું ? તત્વોની ખામી છે તે જાણીને તે તત્વો ઉમેરવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ અને તે જાણવું એ ખરેખર નીદાન કહેવાય.

દેખીતી રીતે થોડા દાખલાઓમાં સારો ખોરાક લોહીની અંદર થવા અકરણ તત્વોની ન્યુનતાને લક્ષને થતા દરદોમાં ફેર પડે છે ખરો અને ઘણા દાખલાઓમાં એવું જોવામાં પણ આવ્યું છે.

હમેશની ચાલુ તપાસમાં એવું માલમ પડ્યું છે કે ખાસ દવાઓની સારવાર વગર અમુક ખોરાકથી સહેજ પીડાતા દરદીઓ સારા થાય છે.

લયંકર માંદગીઓમાં ઉપલી ખાખત ખરી પડતી નથી કારણ કે દરદી પોતે જાણી શકતો નથી કે કેવા પ્રકારનો ખોરાક લેવો અથવા તો જે ખોરાક લે છે તેની અંદર રહેલાં તત્વો હિંમત કરી શકતો નથી અને આવા કારણોથી પીડાય છે.

જુના જમાનામાં માણસો કુદરત ઉપર આધાર રાખતા હતા અને કુદરતી ધલાજ ઉપર પોતાનું જીવન અવલંબતા હતા પરંતુ હાલ સુધરેલા જમાનામાં નાના પ્રકારના વધ્ધલવો અને ખાધ ખોરાકોની ચીજોમાં તીખાં તમતમતાં સ્વાદોની શોધ ખોળને લક્ષને અનેક પ્રકારના નવાં દુઃખો ઉત્પન્ન થાય છે અને જગત ઉપર શ્રાપ સમાન નીવડે છે.

ક્ષાર

ઉપર વર્ણવેલી દવાઓને ક્ષાર કહેવામાં આવે છે. આ દવાઓ સંખ્યામાં માત્ર બાર જ છે અને તે પણ હોમીઓ પેથીક દવાઓની માફક અમુક પ્રમાણમાંજ અપાય છે જેનાં નામો નીચે પ્રમાણે:—

કેલકરીયા ફ્લોરીડા *Calecoria florics*

„ ફોસ „ Phos

„ સલ્ફ „ Sulph

ફેરમ ફોસ Ferrum Phos

કાલીમુર Kali, Mur

કાલી ફોસ „ Phos

„ સલ્ફ „ Sulph

મેગનેસીયા ફોસ Magnasia Phos

નેટ્રમ મુર Natrum Mur

„ ફોસ	„ Phos
„ સલ્ફ	„ Sulph
શીલીસીયા	Silica

ઉપર પ્રમાણે બાર દવાઓ છે અને તે ગમે તે દરદ ઉપર આપીને દરદીને સારો કરી શકાય છે. આનું નામ તે “દરદ ઉબાર અને દવા બાર”
ઉપલી દવાઓના ગુણુદોષ હવે પછી ચરચશું.

પ્રકરણ ૨ જી.

પહેલા પ્રકરણમાં આપણે જાણાવી ગયા કે બાયોકેમીસ્ટ્રીની બાર દવા શરીરના દરેક વ્યાધિ પર કેવી રીતે અસર કરે છે. તે ડૉ. સુસ્લરની હકીકતથી સમજાય છે. આ પ્રકરણમાં શરીરના ઘણા ખરા વ્યાધિમાં તેના ઉપયોગ અને હોમીયોપથીક દવા અને આબાર દવા કેટલી વપરાય છે. શરીરની અંદર શું છે? દવાની બનાવટ વીગેરે લખવામાં આવેલ છે.

આ બાર દવામાં પાંચ ફોસ્ફેટ, બે કલોરાઈડ ત્રણ સલ્ફેટ ૨ બે માં એક ફ્લોરાઈડ અને ચોખી રેતી છે. તેની વીગત.

ફોસ્ફેટ ઓફ લાઇમ—કેલકેરીઆ ફોસ્ફોરીકા.

ફોસ્ફેટ ઓફ આર્ચન ફેરમફોસ ફોરીકમ.

ફોસ્ફેટ ઓફ પોટાશ કાલી ફોસ ફોરીકમ.

ફોસ્ફેટ ઓફ સોડા નેટ્રમ ફોસ ફોરીકમ.

ફોસ્ફેટ ઓફ મેગનેશીયા મેગ્નેશીયા ફોસ ફોરીકમ

કલોરાઈડ ઓફ પોટાશ કાલી મ્યુરીટીકમ.

કલોરાઈડ ઓફ સોડા નેટ્રમ મ્યુરીટીકમ.

સલ્ફેટ ઓફ લાઇમ કેલકેરીયા સલ્ફ્યુરીકા

સલ્ફેટ ઓફ સોડા નેટ્રમ સલ્ફ્યુરીકા

સલ્ફેટ ઓફ પોટાશ કાલી સલ્ફ્યુરીકમ

ફ્લોરાઈડ ઓફ લાઇમ કેલકેરીયા ફ્લોરીકા.

Pure Selica સીલીકા.

જ્ઞાન તંત્રુની નબળાઈ. કાલી ફોસ. અને મેગ્નેશીયા ફોસ છે. માંસના સેલ્સમાં કાલીમ્યુર છે. હાડકા નાસેલ્સ કેલ કરીયા. સીલીકા.

વીગેરે છે. આ બાર દવાઓ. દુનીયાના. દરેક ભાગમાં અનેક ડોક્ટરોએ વૈદ્યોએ તેમજ અનેક ગ્રંથસ્થોએ વાપરી છે. આ દવાઓની સારવારથી અનેક જાતના વ્યાધિ મટી ગયેલ છે.

બાયો કેમીક (સુસ્થર ટીસ્યુ રેમિડીઝ.) આ દવા બનાવવાની ઘુટવાની. અથવા પાવર આપવાની રીત—બાયો કેમીક દવાનો મુળ ભાગ. ૧ લેઈ તેના અંદર. નવ ભાગ મીલક સ્યુગર લેઈ તેને ખજમાં નાંખી. ત્રણ કલાક. હાથથી. ઘુટવો. આ દશાંશ પાદ્ધતિ. કહેવામાં આવે છે. આ પહેલા. પાવરની દવા. અથવા. ૧Xતેને કહેવામાં આવે છે. હવે. ૨Xઆ દવા ૧Xનો. ૧ ભાગ લેઈ નવ ભાગ મીલક સ્યુગર લેઈ ૨ કલાક ઘુટવા આ પ્રમાણે ૬X૧૨Xકરવામાં આવે છે.

બાયોકેમીક દવાઓનો હોમીયોપેથીક દવા સાથે મુકાબલો.

Small-Pox સીળી બળીયા.

બાયોકેમીક દવાની સારવાર. હોમીયોપેથીક દવાની સારવાર.

ફેરમ ફેસ કાલીમ્યુર	શરૂઆતમાં તાવ આવે ત્યારે	એકોનાઈટ, બેલોડાના વીરેટમ વાયર બાયોનીયા.
કાલીમ્યુર કાલી સલ્ફર કાલી ફેસ	સીળી નીકળવાની શરૂઆત. ફીવર. તાવની બીજી સ્થિતી.	એન્ટીમની ટાઈ, થુજા, સલ્ફર. કેમ્ફર, સલ્ફર કુપમ. આર્સેનીક, એપટીસ્ટા, હાઈડ્રાસ્ટા. ઓપીયમ લેચસીઝ, બાયોનીયા. રૂસ ટોક્સ, સલ્ફર ફોસફરસ, મરક્યુરી.
નેટ્રમ મ્યુર કેલકર સલ્ફર	રૂઝ લાવવાની સ્થિતી.	એન્ટીમનીટાઈ, મરક્યુરી, એપીશ.

આ દરદમાં બાયોકેમીક પાંચ દવા છે. હોમીયોપેથીક ૨૪ દવા છે. ન્યુમોનીયા. ફેફસાનું દરદ. રતવદ. અને નરમ ગાંઠનાં દરદ ફેરમ ફેસ મુખ્ય દવા છે અને તે દરેક વખત અપાય છે બહાર તેનાં પોતાં મુકવામાં વપરાય છે.

Erysipelas. રતવા.

બાયોકેમીક સારવાર

હોમીયોપેથીક સારવાર.

શરૂઆત

નેટ્રમ સલ્ફ
ફેરમ ફોસ

ચાંદી અને ફોસ્ફો
જાણાય ત્યારે

કાલી મ્યુર
ફેરમ ફોસ

એકોનાઈટ, બેલોડાના, પ્લાયોનીયા
પલેસેટીલા, એપીસ, આરસેનીક,
કારબોવેલ, નાઈટ્રીક એસીડ, લેગ્નીસ
સલ્ફર, વીરેટમ વાયર વગેરે.

એકોનાઈટ, ઇસટોક્ષ, બેલોડાના મર-
ક્યુરી, વીરેટમવાયર નક્ષ વોમીકા.
કેન્થારીસ. સલ્ફર.

આ દરદમાં બાયોકેમીક ૩ દવા છે. હોમીયોપેથીક ૧૭ દવાઓ છે. અને એલોપેથીક ૩૪ દવાઓ વાપરવામાં આવે છે તે પશુ હોમીયો પેથીક દવાઓ આપતાં વખતપર બરોબર પરીણામ આવતું નથી અને ઘણા ડોક્ટરોએ આ રતવાનાં દરદ ઉપલી ત્રણ દવાથી સારાં કરેલાં છે.

Scarlet Fever સ્કારલેટ ફીવર (તાવ).

બાયોકેમીક સારવાર

હોમીયોપેથીક સારવાર

શરૂઆત

કાલી મ્યુર

ફેરમ ફોસ
કાલી મ્યુર
કેલ્કર સલ્ફ
કાલી સલ્ફ
કાલી ફોસ
નેટ્રમ મ્યુર

કાલી મ્યુર સ્કારલેટ ફીવરમાં
નરમ મીડો, ક્ષ
અને બહેરાટ
દાખલ.

બેલોડાના, એકોનાઈટ, કોક્ષીમા,
સલ્ફર, આર્સેનીક.
એકોનાઈટ, બેલોડાના, જલસેમીયમ,
એપીસ એમોનીયા, કાર્બો રસટોક્ષ,
મરક્યુરી, એસીડનાઈટક વીરેટમવાયર.
Ailcin, Ac. carbol-આર્સેનીક
લેગ્નીસીસ, હાઈડ્રાસ. ટાબેકમ, એસીડ
મ્યુર ઓપીયમ બેપટીસ્ટા Ac. cup,
સલ્ફર એપીશ.
મરક્યુરી આયોડાઈઝ, મરક્યુરી
એસીડ ફેલ્કસીમાકાર્બો, ઓરમ,
સલ્ફર. લામકોપોડીમમસીલીકા, હેપાર
સલ્ફ, સ્પાજ્યા, ફોસ, ફેરસ.

આ દરદમાં બાયોકેમીક પાંચ દવા છે. હોમીયોપેથીક ૨૮ દવા છે. આ તાવમાં ફેરમ ફોસ મુખ્ય દવા છે અને તેને વાસકુલરી અપાય છે.

Pneumonia ન્યુમોનીયા (ત્રીદાય)

ફેફસામાં સોજો.

મુખરો.

<p>બાયોકેમીક સારવાર ફેરમ ફેસ તરતમાં તેમજ લાંબા વખતની સ્થિતિમાં. Congetive stage. ફેરમ ફેસ Pleuritic Complication. ફેરમ ફેસ Hepatzatiou. Bron Chaial Comptication</p>	<p>હોમીયોપેથીક સારવાર એકોનાઈટ, વીરેટમવાયર, ફેરાફરસ, પ્રાયોનીયા, એન્ટીમની ટાટ, chelid. જીલ્સેમીયમ, એલોડાના, ફેસફરસ વીરેટમ વાયર, પ્રાયોનીયા, cactus. એકોનાઈટ, ફેસફરસ, પ્રાયોનીયા.</p>
--	---

(Sputeevta White Frothy)

<p>કાલીમ્યુર, નેટ્રમ્યુર કાલી સલ્ફ પીલો, લીલો, કફ. કેલકર સલ્ફ</p>	<p>પલ્સેટીલા, ફેસફરસ, ફેલકરીયા કાર્બોડીપાર, સલ્ફ, એન્ટીમનીટાટ ઈપીકેક, મરક્યુરી, સોલ્સ, સલ્ફર, આરસેનીક, ચાઇના, સ્પાંજ્યા પ્રાયો- નીયા, કેમોમીલા. કાલીઆઈકાર્બ, સલ્ફર, ડેલ્ટોલીસ ફેલકરીયા, કારબ, પ્રાયોનીયા, લાય- કોપટેડીયામ, મરક્યુરી, નક્ષત્રોમીકા ફેસફરસ, કારબો, વેને.</p>
--	---

બાયોકેમીક ૫ દવા હોમીયોપેથીક ૩૦ દવા વપરાય છે.

TyPhus Fever ટાઇફસ તાવ.

આ તાવ ઘણો ભયંકર ગણાય છે આ તાવની શરૂઆતમાં દવા ન કરવામાં આવે તો બાળ્યેજ દરદી બચી શકે છે. મુખ્ય દવા ફેરમ ફેસ અને કાલીમ્યુર બીજી સ્થિતિમાં આપવામાં આવે છે. હોંશીયાર ડોક્ટરની આવે વખતે સલાહ લઈને આ ઔષધ વાપરવાથી અનુકૂળ થાય છે.

બાયોકેમીક સારવાર
ટાઇફસ ફીવર

હોમીયોપેથીક સારવાર

ફેરમ ફેસ
કાલી ફેસ

એકેનાઈટ, પ્રાયોનીયા નેબસમીયમ.
cimic.

Cerebrui symptoms.

કાલી ફેસ

હોયોસામી, બેલોડાના, વીરોમવીર
સ્ટારમેનીયમ.

ઉંઘ જતી રહેવી.

કાલી ફેસ

નેલસીમીયમ, બેલોડાના,

Prostration.

કાલી ફેસ

એસીડ મ્યુર, એસીડ ફેસ, આર-
સેનીક ઇસટોક્ષ.

Stupor Twitchingo.

નેટ્રમમ્યુર

ઓપીઅમ ઇસટોક્ષ. toxicoden
dron.

Partial Paralysis.

કાલી ફેસ

ઇક્ષટોક્ષ, સ્ટ્રીકનીયા, Galvanism.

Putrescence.

કાલી ફેસ

કારબોવેજ, આરસેનીકમ, ઇક્ષટોક્ષ,
બેપટીસીયા.

બાયોકેમીક ત્રણ દવા. હોમીયોપેથીક એકવીશ,

Puerperal Fever and Mania

તાવ અને મેનીયા.

આ તાવની મુખ્ય ૩ બાયોકેમીક દવા છે જ્યારે એલોપેથીક અસાધ્ય માને છે. અને ૨૩ દવા વાપરે છે. હોમીયોપેથીક ૨૦ વીશ દવા વાપરે છે.

આયોડેમીક સારવાર	હોમીયોપેથીક સારવાર
તાવ	
કાલીમ્બુર ફેરમ ફોસ	એકાનાઇટ, બેલોડાના પ્રાયોનીયા, મરક્યુરી. સ્ટારમેનીયમ, હોમોસામી, આરસેનીક, એપટીસ્ટા, પ્લેસેટીલા, નક્ષવોમોકા, લેચીસીસ.
કાલી ફોસ મેનીયા.	Mania. મરક્યુરી, ઓપીયમ, પ્લેટીના, ઊરમ, એસીડ ફોસ, ઇન્ડેશીયા, ચીના વીરેટમ આલ્બ.

Neuralgia ન્યુરેલેઝીયા જ્ઞાન તન્તુની નખળાઈ.	
આયોડેમીક ટ્રીટમેન્ટ	હોમીયોપેથીક ટ્રીટમેન્ટ
ઇન્ડેશીયા ફોસ નેટ્રમ્બુર. ફેરમફોસ	બેલોડાના, આરસેનીક, વેરાટ વીર. એકાનાઇટ, મરક્યુરી, સોલ, કેમે મીલો કોફીયા, ચીના. સલ્ફર કવી- નાઇન, સીમીસી ક્યુગા, જ્વેલસીમીયમ નાઇટ્રીક, સ્ટીકનીયાફ, મેગસલ્સ, નક્ષ વોમોકા, વીરેટ આલ્બ, આરનીકા, બેલોડાના, ફોસફરસ, ઇન્ડેશીયા વિગેરે.
કાલી સલ્ફ કેલકર ફોસ કાલી ફોસ	

આયોડેમીક ૬ દવા હોમીયોપેથીક ૪૯ દવાઓ છે. પરંતુ આયો-
ક્રમીક દવા આપવાથી ન્યુરેલેઝીયા સારો થાય છે. બહુ માણસો અને
ડોક્ટરોએ આ છ દવા વાપરીને દરદીને સારા કરેલા છે.

પ્રકરણ ૩ બું.

શરીર અને તેની રચનામાં આ બાર ઔષધ કેવી રીતે રહેલાં છે ? !

દરેક મનુષ્ય જાણે છે કે શરીરમાં નસો, પેટાઓ, માંસ અને હાડકાં છે. શરીરની વ્યવસ્થા મુખ્યત્વે લોહી પરજ આધાર રાખે છે.

લોહી—પેટાશ, ચુનો, મેંગનેશીયા, સોડા, સિલિકા, આયર્ન ઓક્સાઇડ (ચલકચુમન), ખાંડ, અને પાણીનું બનેલું છે; તેમજ સોડા, લાઈમ, પેટાશ, ફોસ્ફેરીક, કાર્બોનીક અને સલ્ફેરીક એસીડનું બનેલું છે. આવી રીતે આપણા શરીરમાં સઘળા ક્ષાર રહેલા છે.

મજ્જતંતુ—મેંગેસીયા ફોસ્ફેર અને કાલ્શી ફોસ્ફેર (ફોસ્ફેટ ઓફ પેટાશ) નેટ્રમ (સોડા) અને ફેરમ (આયર્ન લોહ) ના બનેલા છે. અને માંસના લોચાઓમાં ઉપર બતાવેલા ક્ષાર ઉપરાંત વધારેમાં કાલ્શીમ્યુર રહેલા છે. સંબંધ ધરાવનારી શિરાઓમાં પણ મુખ્ય ભાગ સિલિશીયા રહેલો છે. અને ઇલેસ્ટીક શિરાઓમાં કેલકરીઆ ફોસ્ફેર રહેલો છે, અને હાડકામાં કેલકર ફોસ્ફેર અને મેંગેસીયા ફોસ્ફેર રહેલો છે. આ બે કરતાં વધારે પ્રમાણમાં કાલ્શીફોસ્ફેર અને ફોસ્ફેટ ઓફ લાઈમ રહેલો છે. આ કાલ્શી ફોસ્ફેર મસેલ્સ, મજ્જતંતુ અને શિરાઓમાં ઘણા અંશે રહેલો છે.

શરીરના બધા નકર અને પ્રવાહી, પદાર્થવાળી જગામાં નેટ્રમચ્યુર વિશેષ રહેલો છે. વાળ અને શરીરના બીજા કેટલાક ભાગમાં ફેરમ રહેલો છે આ ઉપરથી સમજશે કે શરીરના સઘળા ભાગ માત્ર આ બાર ક્ષારથી બનેલા છે. તેથી કરી શરીર સતેજ રહે તે અર્થે આ ઔષધ ખાસ જરૂરનાં છે.

આ બાબત ડૉ. સુસ્લરની પદ્ધતિ મુજબ આ શિરાઓ અને રક્ત વાહિનીઓમાં જે કંઈ અવક્રિયા (બાધિ) થાય છે તે આ ક્ષારની ન્યૂનતા દર્શાવે છે. આ થયેલી અવ્યવસ્થાને દુર કરવા આ ઔષધ મદદ કરે છે.

બાધિ લાગુ પડવાનું મુખ્ય કારણ માત્ર આ ક્ષારની ન્યૂનાધિક્તા છે. આ ન્યૂનાધિક્તા આ ક્ષાર બેઝતા પ્રમાણમાં આપવાથી દુર થઈ સરખામણું થાય છે, અર્થાત્ બાધિ મટે છે, એટલે શારીરિક ક્રિયા નિયમીત થઈ રહે છે.

આથી પ્રથમ ઉભો થશે કે આપણા શરીરમાં કયો ક્ષાર ખુટયો છે એ આપણે શી રીતે જાણી શકીએ, દરેક રોગમાં ચિન્હ એક અથવા તેથી વધારે હોય છે, અને આ ચિન્હ માત્ર એક જ રોગનાં હોઈ શકતાં નથી, થએલો વ્યાધિ માત્ર એવું સૂચવે છે, કે શરીરમાં કોઈ જગાપર અવ્યવસ્થા થએલી છે. તેમજ શિરાઓમાં રહેલા ક્ષારોની ન્યુનાધિકતા જ છે.

આ “આરોગ્યની કુંચી દયો.” પછી ભલે તે લાઘમ હોય. કિંવા આયર્ન, મેંગનેશીયા, સોડીયમ અથવા તો પોટાશિયમ હોય, તોપણ તેનો ઉપયોગ કેમ કરવો તે તરત સૂચવશે. અને કયા ક્ષારની ન્યૂનતા થઈ છે તે પણ જાણશે, અને ગયેલી તંદુરસ્તી ક્ષારનું સરખાપણું થતાં મેળવી શકાશે.

કોઈ મનુષ્ય એમ શંકા કરશે કે ઘણા રોગનું શું? એકજ ચિન્હ નથી, અને એક જ રોગનાં બે ચાર ઔષધ (ક્ષારો) વાપરવાની ભલામણ કરી છે, તો તેમાં ખરો કયો? આનો જવાબ માત્ર એટલો જ છે કે હોમીયોપથીની માફક બાયોકેમિકલ્સ એક જ ચિન્હથી દવા પ્રસન્ન કરતો નથી, અને તે ચિન્હોને દરેક રીતે બેધ વિચારીને જ, ભૂમિકા મુજબ આપવાનું દર્શાવે છે. આથી સામાન્ય રીતે જાણાશે કે એક જ ક્ષાર ઘણા ચિન્હોને લાગુ પડે છે, અને આવા કેશમાં કેટલાક ક્ષાર વારા કરતી આપવાના છે.

આપણું આ મનુષ્ય શરીર મુખ્ય બે પ્રકારના પદાર્થનું બનેલું છે. એક ઔરગનીક અને બીજો ઇન ઔરગનીક છે. ઇન ઔરગનીક પદાર્થ શરીરમાં $\frac{1}{20}$ ભાગ છે. બાકીનો ભાગ પાણી અને ઔરગનીક પદાર્થનો બનેલો છે. ઇન ઔરગનીક પદાર્થ નીચે પ્રમાણે છે:—

ચુનો (લાઘમ), આયર્ન, મેંગનેશીયા, પોટાશિયમ, અને સોડીયમ વગેરે ક્ષારો રહેલા છે. ઔરગનીક અને પાણીના કરતાં આ ચાર ક્ષારોનું પ્રમાણ આપણા શરીરમાં ઘણું ઓછું છે. છતાં તે ક્ષારો આપણા શરીરમાં ન હોય તો પાણી અને સકરણ (ઔરગનીક) પદાર્થો તદ્દન નકામા થઈ પડે છે.

શરીરના જાત જાતના અવયવ રચનાર આ સઘળા ક્ષાર લે. આપણે કામ કરીએ છીએ તેથી શરીરને ઘસારો લાગે છે. તેથી કરીને આણુંઓ જીર્ણ થઈ બહાર નીકળી જાય છે, આને બદલે નવા આણુંઓ રચાવાની જરૂર છે, આ નવા આણુંઓ જે ખોરાક દરરોજ આપણે ખાઈએ છીએ તેમાંથી રચાવાનું કામ આ ખાર ક્ષાર કરે છે.

જીર્ણ થએલા આણુંઓને બદલે નવા રચવાનું કામ જ્યારે આ ક્ષાર બરોબર નથી કરતા ત્યારે જોઈએ તે પ્રમાણમાં જીર્ણ થએલા આણુંઓને ઠેકાણે નવા આણુંઓ રચાતા નથી. આથી કરીને શરીર આરોગ્ય રહેતું નથી. આથી સ્પષ્ટ સમજશે કે વ્યાધિ શું છે ? વ્યાધિ આ ક્ષારોની ન્યુનતા દર્શાવે છે. જ્યાં સુધી આ ક્ષાર આપવામાં ન આવે ત્યાં સુધી જીર્ણ આણુંઓને બદલે નવા રચાય નહિ, અને વ્યાધિ મટી શકે જ નહિ.

ઉપર જણાવી ગયા કે શરીરમાં ઔરગનીક અને ઈનઔરગનીક એમ બે પદાર્થ છે. આ બંને પદાર્થ આપણા શરીરમાં હવા દ્વારા અને પાણી તથા ખોરાકથી દાખલ થાય છે, આ વખતે તર્ક થશે કે જ્યારે ન્યુનતા થાય ત્યારે કુદરતથી કેમ રચવા ન જોઈએ. કુદરત હંમેશાં આ ક્રિયા કરે છે જ, પરંતુ આપણી અજ્ઞાનતા એટલી બધી વ્યાપી ગઈ છે, કે આપણી ખાવા પીવાની તેમજ સંસારીક રીતલાતો આરોગ્યના નિયમનું જ્ઞાન ભૂલાવનાર થઈ પડે છે. જીવો કે તાવ આવે છે. ત્યારે એમ જણાવે છે કે, “ ફેરમ ” ખુટયો છે અને તે આપવામાં આવે તો તાવ શમે છે. આ સમયે તેને સહાય આપવામાં આવે છે તો આરામ જલદી થાય છે. અને એમને એમ રાખી મુકવામાં આવે તો દુઃખનો વધારો થાય છે, અને આ ખોરાકરૂપ ઔષધ આપવાથી વ્યાધિ નિવારણ જલદી થઈ શકે છે.

આ ક્ષારો શરીરના હાડકામાં, મૂત્ર અને રૂધિરમાં કેવી રીતે રચા છે તે સાથેના ઠોંટકથી સમજારો કે શરીરની અંદર અન્ય વસ્તુ નથી, પરંતુ આ ક્ષાર છે.

પીસાખમાંની વસ્તુઓ.				પીસાખના ૧૦૦૦ ભાગમાં	
પાણી	૯૫૬.૬૫	ભાગ
શરીરના ઘસારાથી	}	ચુરીઆ...	...	૧૪.૨૫	"
		ચુરિક એસીડ	...	૫૦	"
પેદા થતી ચીજો.		ચરખી વીગેરે	...	૧૫	"
ક્ષાર.		મીઠું	...	૭.૨૫	"
		ફોસ્ફેરીક એસીડ...	...	૨	"
		ગંધકનો તેજાખ	...	૧.૭૫	"
		ચુનો	...	૫૦	"
		મેગ્નેશિયા	...	૨૫	"
		પોટાશ	...	૧.૭૫	"
		સોડા	...	ઘણાજ થોડા	"

હાડકાં માંહેના પદાર્થ		હાડકાંના ૧૦૦ ભાગમાં	
ચીકાશવાળી	વસ્તુઓ-એનીમલ મેટર	૩૩ ભાગ.	
અથવા	ફોસ્ફેઇટ ઓફ લાઇમ.	૫૧ ભાગ.	
ખારવાળી	કારબોનેટ ઓફ લાઇમ.	૧૨ ભાગ.	
વસ્તુઓ	કલોરોડાઇઝ ઓફ કેલ્શીયમ	૨ ભાગ.	
	મેગ્નેશીયા ..	૧ ભાગ.	
	મીઠું, સોડા અને બીજા ક્ષારો	૧ ભાગ.	

રૂંધીરના ૧૦૦૦ ભાગમાં.			
આર્યન ફોસ ફેઇટ	૦.૯૮૮	સોડીયમ ફોસ્ફેઇટ	૦.૬૩૩
પોટાશીયમ સલ્ફેઇટ	૦.૧૩૨	સોડીયમ કલોરાઇડ	૦.૦૯૪
પોટાશીયમ કલોરાઇડ	૩.૦૭૯	સોડીયમ ફોસ્ફેઇટ	૦.૦૯૪
પોટાશીયમ ફોસ્ફેઇટ	૨.૩૪૩	મેગ્નેશીયમ ફોસ્ફેઇટ	૦.૦૬૦

આ ઉપરાંત કેલશિયમ, ફોસ્ફોરસ, સિલિકા, સોડીયમ, ફોસ્ફોરસ, કદાચિત કેલશિયમ સલ્ફેટ અને મેંગેનીઝના ઓછા અંશો છે. આ ઉપરથી ખાત્રી થશે કે શરીરમાં આ બાર ક્ષાર છે, અને અન્ય વસ્તુ નથી.

આ ઉપરથી સઘળા વિવેચનથી સર્વ વાચકોના ધ્યાનમાં આવશે કે શરીરમાં માત્ર ક્ષાર છે. હવે આ ખોટ પુરી પાડવાથી વ્યાધિ સમે એ સિદ્ધ છે. આ ક્ષારોની જ્યારે ન્યુનાધિકતા થાય છે ત્યારે વ્યાધિ થાય છે.

શરીર હંમેશાં નકામા પદાર્થને ગુદા માર્ગે અને મૂત્ર માર્ગે બહાર કાઢે છે, પરંતુ ઉપરના ક્ષારો જોષ્ઠતા પ્રમાણમાં જો ન હોય તો વ્યાધિ ઉત્પન્ન કરે છે. વ્યાધિ ઉત્પન્ન થવાથી નવા સેલ્સ રચાતા અટકે છે અને તેને નિર્મૂળ કરવા આ ક્ષારો આપવાથી તરત સમે છે. જેમકે શરીરમાં તાવ આવ્યો છે, તાવ ક્યારે આવે છે કે શરીરમાં “ફેરમ” ખુટે ત્યારે. આ વખતે “ફેરમ-ફોસ” આપવામાં આવે છે કે તાવ સમે છે. અસ્થી દુર્બળ થાય છે ત્યારે શું સુચવે છે, કેલકરીઆફોસ ખુટયો છે. આ શરીર માગણી કરે છે. આ ઔષધ આપતાં હાડકાં સખળ થાય છે, આજ પ્રમાણે સઘળી ક્રિયા છે.

આ વિષે ઘણી સારી સમજ પડવા સાર આ પુસ્તકના બીજા ભાગમાં મેટેરીયા મેડીકા, ક્ષારના ગુણ સ્વભાવ લખ્યા છે, તે વાંચવા કે જેથી શરીરના સઘળા અવયવોની સારી સમજ પડશે.

ઔષધ અને વાપરવાની રીત.

આ ઔષધ નીચે પ્રમાણે વપરાય છે:-પાઉડર, ટેબ્લેટ, અને ટીંકચર વાપરવામાં પાઉડર સારો પડે છે. કારણ કે તેને પાણીમાં પી શકાય છે. મલમ વેસેલીનમાં થઈ શકે છે, અગર કોર દાબી શકાય છે. ઔષધને જીભ ઉપર મૂકવામાં આવે તો જલદી ચુસણીશિરાઓ ચૂસી લે છે. ટેબ્લેટ, અને ટીંકચર મોંમાં પડે છે, અને સહેલથી મળી શકતાં નથી તેથી પાઉડર વાપરવો સારો છે. તેમ છતાં ટેબ્લેટની જરૂર હશે તો મોકલી આપવામાં આવશે.

વ્યાધી અને તેના પ્રકાર.

ટુંકા સમયના વ્યાધિને “એક્યુટ” કહેવામાં આવે છે અને તેને માટે ૩X અથવા ૬Xના ઔષધ પુરતાં છે અને “ક્રોનીક” લાંબાં વખતના વ્યાધિને માટે ૧૨Xથી શરૂઆત કરવી, તેમ છતાં વ્યાધિ આરામ ઉપર ન આવે તો ૩૦X અને પછી ૧૦૦X અથવા ૨૦૦X પાવરની વાપ-

રવી. આથી વ્યાધિ જલદી મટે છે, કારણ કે વ્યાધિ છૂટું હોય અને સેલ્સ મંઠાઈ ગયા હોય તો હંચા પાવરની દવા અંદર ઉતરી શકે છે અને જલદી આરામ થાય છે.

ટુંકા સમયનો એટલે એકથુટ વ્યાપિમાં દવા $3X$ અથવા છ પાવરની લેવી. તેમાંથી આખા દિવસમાં મૂખ્ય ભાગે છ વાર દવા 3 ગ્રેન (ઘઉં ભાર) ૬ અઘોળ પાણીમાં નાખી શીશી ઉપર છ ભાગ પાડી દર બે કલાકે પીવી.

વ્યાધિ, લાંબા સમયનો હોય તો શરૂઆતથી જ $૧૨X$ અથવા $30X$ થી શરૂ કરવું. એક શીશીમાં આઠ ઔસ (આઠ અઘોળ) પાણી ભરવું અને તેમાં આ દવા આર અથવા ૬ ગ્રેન નાખવી, અને દર કલાકે, કલાકે પીવું.

વ્યાધિ જોરમાં હોય તો દર પા અથવા દર અડધા કલાકે ડોઝ લેવો, અને કોલેરા જેવા વ્યાધિમાં દર પાંચ, પાંચ, મીનિટે પીવું. આ ઔષધ આવા પ્રસંગે ગરમ પાણીમાં પીવું કે જેથી અસર જલદી થશે.

બાળકને દવા આપવી હોય તો દર ચાર કલાકે ૦.૩ ભાર પાણીમાં બે ગ્રેન દવા પાવી, પરંતુ વરાધ અથવા ઉઠાંટીયો કે એવોજ બીજો વ્યાધિ જોરમાં હોય તો દર અડધા કલાકે બે ગ્રેન ઉપર મુજબ આપવી.

આ દવા બહાર ચોપડવી હોય તો વેસલીન ૨ ભાગ અને ઔષધ ૧ ભાગ નાખી મલમ કરવો.

આંખ ઉપર અથવા કોઈ સોજા ઉપર આ ઔષધ નવટાંક પાણીમાં પંદરથી વીશ ગ્રેન (ઘઉં ભાર) નાખવું. અને કપડું અથવા ૩ થોળી પોતાં મૂકવાં. પોતાં સખત કરવાં હોય તો દવા વધારે નાખવી.

આંખમાં અથવા કાનમાં આ ઔષધ એક અથવા બે ઔસ પાણીમાં પંદરથી વીશ ગ્રેઈન દવા નાખવી અને ટીપાં પાડવાં અથવા કોરું કુંકવું કે આંખમાં આસ્તેથી આંજી દેવામાં હરકત નથી.

સંધીવા, પક્ષઘાત, વા, સીફીલીશ, ખસ વિગેરેમાં આ ઔષધ નહાવાના જળમાં બે અથવા ચાર (ડ્રામ ૬૦ સાઠ ગ્રેન) દવા નાખવી અને આસ્તેથી સારી રીતે ચોળી નહાવું.

વીંછી અગર એવું જ એરી જનાવર કરડે ત્યારે આમાંનું ઔષધ નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ પંદર ગ્રેન ૮ ઔસ ગરમ પાણીમાં નાખી દર પા કલાકે પીવું અને ડંસ ઉપર જોરથી ઘસવું.

મેટેરીયા મેડીકા.

ભાગ ૨ નો.

બાયો કેમીસ્ટ્રી.

બાર દવાના ગુણ, સ્વભાવ, ચિહ્નો, તથા તે કયા કયા વ્યાધિ-
ઉપર ચાલે છે એ વગેરે સંબંધમાં ટુંકામાં વર્ણન.

પ્રકરણ ૧ લું.

૧ કેલકેરીઆફોસ (Calcareo Phosphorica) આ ઔષધનું
નામ કેલકેરીઆ ફોસ્ફેટ અથવા ફોસ્ફેટ ઓફ કાલ્શમ છે. આ પદાર્થ
દાંત, હાડકાં, લોહીના અણુઓ (corpuscles)માં અને એક બીજાને
સાંધનાર શિરાઓ (tissues)માં રહેલો છે. હાડકામાં આ પદાર્થ ૭૫
ટકા રહેલો છે અને તેના વિના હાડકાં રચાતાં નથી. હાડકામાં જો આ
પદાર્થ અથવા આ ક્ષાર ઓછો હોય છે તો બાળકોનાં હાડકાં વળી
જાય છે, બાળકોનાં હાડકાંને જોવો વિકાસ થવો જોઈએ તેવો થતો નથી
અને તે ઠીંગણાં રહી જાય છે. મોટા મનુષ્યના હાડકાંમાં પણ જો તે
પદાર્થ નથી હોતો તો તેમને પણ નિર્બળતા રહે છે, મૂત્રપિંડમાંથી
એલ્બ્યુમન વગેરે પદાર્થો જવાના અનેક વ્યાધિ થાય છે. નાસિકાના
દ્વારમાં સજોખમ વગેરે વ્યાધિ થાય છે, ફેફસામાં ઉધરસ વગેરે વ્યાધિ
થાય છે. ત્વચાના તમામ જાતના વ્યાધિ થાય છે તથા પ્રસંગે કંઠમાળ
(Scrofula)નો પણ વ્યાધિ થાય છે.

જેમને કંઠમાળ—ગંડમાળ (Scrofula) થયેલો હોય છે તેવા
મનુષ્યોને તાણ તથા આંચકી (Convulsions અને spasms) નં.
Mag. Phosથી હંમેશાં નથી પણ મટતાં તેમને આ ક્ષાર આપવામાં
આવે છે તો લાભ થાય છે. આ ક્ષાર શક્તિને આપનાર છે અને
ક્ષીણતાને ટાળનાર છે તેથી જે દરદીમાં ક્ષીણતા આવતી હોય તથા

અશક્તિ આવતી હોય તેમાં આ આપવાથી લાલ થાય છે. ભારે અશક્તિ આવી ગઇ હોય તેમાં આ ક્ષાર આપવાથી સારો લાલ થાય છે.

ખાસીએત:—રાત્રે તથા ભેજવાળી અને ઠંડી હવામાં ખરાબ રહેવું, ચાલતાં, તથા હવાફેર થતાં કે ભીના થતાં ખરાબ રહેવું, ગરમીની ઋતુમાં સાફ રહેવું, અથવા ઉષ્ણતાવાળા ઓરડામાં સાફ રહેવું, સૂઈ રહેતાં ઠીક જણાવું.

કયા કયા વ્યાધિમાં આ ક્ષાર વપરાય છે.

૧ મન:—શોક અથવા પ્રેમમાં નિરૂત્સાહ થવાથી જે વ્યથા થાય છે તેમાં, ચિંતામાં, બાળકો જ્યારે ડરકણ હોય; અપ્રસન્નતાથી ઉદ્વેગ પ્રકટ્યો હોય, એકાંતમાં રહેવાની મરજી થતી હોય, માનસ કામ કરવામાં અડચણ જણાતી હોય, જે કરવાનું હોય તે કરવાનું મન ન થતું હોય, મનને એકાગ્ર કરી શકાતું ન હોય, એક વસ્તુ ઉપરથી બીજી વસ્તુ ઉપર મન ભ્રમતું હોય, સ્મરણશક્તિ જતી રહી હોય. અથવા નબળી પડી ગઇ હોય, સહજ ક્રોધ થઈ જતો હોય, સહજ સ્વભાવે ખેદ થઈ જતો હોય, ક્રોધ કર્યા પછી ચાલવામાં અડચણ જણાતી હોય, દેવતાનાં સ્વપ્ન આવતાં હોય, તો આ ક્ષાર આપવો.

૨ માથું:—માથું દુઃખવું, માથાના પાછલા ભાગમાં દુઃખાવો થવો, મગજનું કામ કરવાને લીધે માથું દુઃખવું, મગજનો ભાગ ખોપરીની સાથે જાણે દબાતો હોય તેવી વેદના થવી, Hyperalimia નામના મગજના દરદમાં, માથાના ઉપરના ભાગમાં દાહ થવો અને તે નીચે ઉતરવો, માથું દુઃખવાને લીધે સુસ્તી જણાવી અને અવ્યવસ્થા થવી, મગજમાં એક પ્રકારનો જન્મથી રસ ભરાવો (Hydrocephalus) માથાની ટોચ ઉપર અને કાનના પાછલા ભાગમાં દુઃખાવો થવો, નેત્રઉપર દબાણ જણાવું, કપાળના ભાગમાં માથું દુઃખવું, હાથ અને માથામાં તીક્ષ્ણ વેદના થવી; પાઘડી કે ટોપીના દબાણથી માથું દુઃખવું, ખુફી હવામાં વધારે માથું દુઃખવું, નીચા વળતાં વધારે વેદના થવી, રાત્રે અને હવાને ફેરફાર થવાની શિરોવેદના થવી, કપાળના ભાગમાંથી વેદના થતી નાક-તરફ ઉતરવી, અને ખોપરીના હાડકાના સાંધા આગળ વેદના વધારે જણાવી; આખા માથામાં તીક્ષ્ણ વેદના થવી, અને તેની સાથે ઉલટી થવી; માથાની ખન્ને બાજુ ધબકારા થવા, શરીરના શ્રમને લીધે વેદના વધવી; મરડાની સાથે યુવાન સ્ત્રીઓને માથું દુઃખતું હોય, અશાંતિ, અને

મગજની નબળાઈ, તમાકુ પીવાની ઇચ્છાસાથે માથું દુઃખતું હોય, અને તમાકુ પીવાથી તે ઓછું થતું હોય; ઘરડા મનુષ્યોમાં જોપરીનું કોઈ હાડકું ભાગી ગયું હોય અને તે ન સંધાયું હોય, માથાના હાડકામાં કંઈ વેદના થતી હોય, જોપરીમાં વેદના થતી હોય, હાડકાના સાંધામાં દુખાવો હોય, લમણાના ભાગમાં વેદના થતી હોય, માથામાં શરદી જણાતી હોય, માથે હાથ દેવાથી ઠંડું જણાતું હોય, ખરફ મૂકવાથી જે પ્રકારની વેદના થતી હોય તે પ્રકારની વેદના માથાના ઉપરના ભાગમાં થતી હોય, વાળ ઓછા હોય, વાળ જતા રહ્યા હોય, વાળના મૂળમાં ચળ આવતી હોય, માથું સીધું ટટાર ન રહી શકતું હોય અને તે આમથી તેમ હાલતું હોય, માથાના ઉપર કંઠમાળને લીધે ચાંદાં પડ્યાં હોય, ચળ આવતી હોય, માથા ઉપર કાળાં ત્રણ કે ચાંદાં પડ્યાં હોય; કપાળના ભાગમાં કંટાળાજેવી વેદના થવી, અથવા કંઈ તણાતું હોય તેમ લાગવું, સોજે જણાવો, કીડી ચાલતી હોય તેવી વેદના થવી, બહેરાટ જણાવો, શરદીનું ભાન થવું, આ સર્વમાં આ ક્ષાર ચાલે છે.

૩ નેત્ર:—નેત્રના ડોળામાં કંઈ વાગવાથી વેદના થતી હોય તેવી વેદના જણાવી, અંધાપો જણાતો હોય, નેત્રમાં મોતીયો પડ્યો હોય, માલકું જણાતું હોય, (Squinting,) કંઈને બદલે કંઈ જણાતું હોય, ડાબી બાજુથી જમણી બાજુતરફ નાના પક્ષીજેવું કંઈ ઉડતું જણાતું હોય, અક્ષરો કાળા સીકાજેવા થઈ જતા અથવા નાના ભુરા ગોળ ડાઘાજેવું જણાતું હોય, વાંચી શકાતું ન હોય, અજવાળાથી અને તેમાં વિશેષ કરીને મીણબત્તિના અને ‘ગેસના’ અજવાળાથી આંખને નુકશાન થતું જણાતું હોય, ચમકારા જણાતા હોય, આંખની આગળ દેવતાના જેવાં ગોળ કુંડાળાં વળતાં હોય, આંખો બંધ કરવાથી તથા તેનાઉપર દબાણ કરવાથી ઠીક લાગતું હોય, કીકીનાઉપર ગાંખ જણાતી હોય તથા કંઈ ઓછું જણાતું હોય, દબાણને લીધે થતું હોય તેમ આંખની વેદના થવી, જમણી આંખઉપર અસ્પષ્ટ વેદના થવી, ડોળાનો વિકાસ થતો હોય તેમ જણાવું, આંખની ભ્રમરો અને પોપચાઉપર પરસેવો થવો, આંખનાં પોપચામાં ગરમ લાગણી જણાવી, પોપચામાં તાણ જણાવી, આંખમાં કંઈ પડ્યું હોય તેવી વેદના થવી, અથવા આંખની આગળ કોઈ પડદો આવી રહ્યો હોય તેમ જણાવું, આંખને ફાડવાથી પાણી નીકળતું હોય, ડાબી આંખનો સોજો આવ્યો હોય; આ સર્વમાં આ ક્ષાર ચાલે છે.

૪ કાન:—કાનની આબુબાબુનાં હાડકાં દુઃખવાં અથવા તેમાં કંઈ ધ્રુજ થવી, ઉપર વેદના વધતી જવી, કાન ફાટી જતો હોય, દબાણ થતું હોય તેવી વેદના થતી હોય, અને તે મોટે ભાગે કાનની પાછળના ભાગમાં તથા નીચેના ભાગમાં થતી હોય, પેરોટીડ (parotid) નામની ગ્રંથિ-ઓમાં વેદના થવી, કાનમાં સોજો આવ્યો હોય, દાહ થતો હોય અને ચળ આવતી હોય, કાનમાં સંગીતજેવો અથવા બીજો અવાજ આવતો હોય, ગ્રંથિઓસુજી ગઈ હોય. એવધ્યુમનજેવો પદાર્થ અંદરથી વહેતો હોય, ગરમીવાળા સ્થાનમાં જવાથી જમણા કાનના કોઈ એક બહારના ભાગઉપર દાહ થતો હોય કે ચળ આવતી હોય, જરા સ્પર્શ થવાથી લાગણી થતી હોય, અને કંઠમાળના દરદોની સાથે કાનની અંદરની વેદના હોય, ઠંડી લાગણી થતી હોય, અને તેની સાથે ધબકારા થતા હોય તથા સાંભળવામાં અડચણ આવતી હોય, તથા શ્રમ જણાતો હોય, સવારમાં કાળા ભુરા રંગનો મેઘ નીકળતો હોય, કાનઉપર ખીલ થતા હોય, અંદર તથા બહાર સોજો હોય, ચળ આવતી હોય અથવા કાન ગરમ રહેતા હોય, ઉપર તથા આસપાસ ચાંદાં પડ્યાં હોય, મુખ્યપણે જમણા કાનમાં અવાજ જણાતો હોય તો આ ઔપધ કામ આવે છે.

૫ નાક:—ચળ આવતી હોય, ડાબા નાકમાં દંશ થવાજેવું થતું હોય. અને પછવાડેથી તેવી વેદના જમણા કાનમાં થતી હોય, છીંકો આવતી હોય; નાકમાંથી લોહી નીકળતું હોય અને તે પણ દિવસના પા-છલા પ્રહરમાં નીકળતું હોય, બાળકોને સજેખમ વારંવાર થતું હોય, માથામાં સહજ શરદી થઈ જતી હોય, નાકના આગલા ભાગ ઉપર ઠંડી જણાતી હોય, બહાર જવાથી અથવા ગરમ હવામાં જવાથી નાકમાંથી પાણી નીકળતું બંધ થઈ જતું હોય, નાકની અણીઉપર બરફના જેવી ઠંડી જણાતી હોય, છીંકની સાથે ચળ આવતી હોય, જડો અને ચીકણો એવધ્યુમન જેવો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય, અંદર સોજો આવ્યો હોય, ચાંદાં પડ્યાં હોય, અંદરના ભાગમાંથી ગળાની અંદર પદાર્થ પડતો હોય, અને તેથી ઉધરસ થતી હોય, ખોખો કરવું પડતું હોય અને શુંકવું પડતું હોય તો આ ક્ષાર વપરાય છે.

૬ ચહેરો:—ચહેરો ભુરા રંગનો મ્હાન ફીકકો થઈ ગયો હોય શરીર ઠંડુ રહેતું હોય અને મુખઉપર ઠંડો પરસેવો આવતો હોય, સાં-જના વખતે મુખઉપર ગરમી રહેતી હોય, અને શરદીજેવું જણાતું હોય તો આ નખર આપવો. ચહેરો ફીકકો જણાય, તાંબાનાજેવો રંગનો

જણાય, પીળો જણાય, મુખઉપર ખીલ થયેલા હોય, જીવાન માણસોના ચહેરાઉપર ફાટજેવું જણાય, યુવાન સ્ત્રીઓના મુખઉપર ઠક્કશતાજેવું જણાય, સંધિવાની અસર હોય અને માથું દુઃખતું હોય, રાત્રે ખરાબ રહેતું હોય, મુખઉપર કીડી ચાલે તેવી વેદના થતી હોય અને તેની સાથે ઠંડી જણાતી હોય તથા જડતા જણાતી હોય, તો આ ઔષધ વાપરવું. ઉપલા જડખાના હાડકામાં દુઃખાવો હોય, આ દુઃખાવો જમણે પડખેથી ડાબે પડખે જતો હોય, તથા બીજા ભાગમાં પણ ફેલાતો હોય, ઉપરનો હોઠ સુજી ગયો હોય, અને દાહજેવી વેદના થતી હોય તો આ નંખર આપવો.

૭ દાંતઃ—દાંતના તમામ દરદોમાં આ મુખ્ય ઉપાય છે. અવાળાં ફીક્કાં (pall) પડી ગયાં હોય તો આ ઔષધ ખાસ વપરાય છે, એવું ડૉ. મુસ્લર ખાસ કહે છે. દાંત પોલા થઈ ગયા હોય, દાંતથી પવન સહન ન થઈ શકતો હોય, દાંતમા સાર પાડવાજેવું કે ચીરવાજેવું દરદ થતું હોય, રાત્રે આ દરદ વધતું જણાતું હોય, ઠંડી અથવા ગરમ હવાથી ખરાબ રહેતું હોય તો આ નંખર વાપરવો. કંઈ ચાવવાથી દાંતમાં લાગણી થતી હોય, અવાળું આવતું હોય, દાંત ઉગતી વખતે વ્યથા થતી હોય, તાણુ કે આંકડી આવતી હોય, દસ્ત થતા હોય, અને સાથે તાવ ન આવતો હોય તો આ ઔષધ વાપરવું. દાંત મોડા ઉગતા હોય અને ઉગતાં અડચણ પડતી હોય, ધીમે ધીમે તે વૃદ્ધિને પામતા હોય. દાંતોમાં કંઈ ભોંકાવા જેવી વેદના થતી હોય, અવાળામાં વેદના થતી હોય અને સોજે રહેતો હોય, દાંત જલદી સડી જતા હોય કે નખળા પડી જતા હોય તો આ નંખર વપરાય છે.

૮ જીભઃ—મોંમાં કડવો સ્વાદ જણાય, મુખ્યત્વે કરીને ઘણુંની રોટલી ખાવાથી આવો કડવો સ્વાદ લાગે, સવારમાં તેની સાથે માથું દુઃખે, જીભના ટેરવા ઉપર ચાંદીજેવું કે ફેલ્લાજેવું જણાય, સવારમાં ઉઠતાની સાથે મુખમાં ખરાબ સ્વાદ જણાતો હોય, ગળફો કાઢતાં વધારે ખરાબ સ્વાદ લાગતો હોય, મુખમાં ગળ્યો સ્વાદ લાગે, ગંધાતો સ્વાદ અને વાસ જણાય, જીભ જડ જણાય, કઠણુ જણાય, સોજે આવેલો જણાય, જીભના ટેરવા ઉપર સોજે જણાય અને તેની સાથે બળતરાજેવું જણાય તો આ ક્ષાર વાપરવો. જીભ સુણી ગઈ હોય, કડવો કે ખાટો સ્વાદ લાગતો હોય, જીભઉપર કઠણુ સુજેલા અને સખત ફેલ્લાજેવું જણાય, જીભ ઘોળી મૂળ આગળ જણાય, અને સવારમાં વધારે ખરાબ રહેતી હોય, કોઈ વસ્તુ ગળતાં જીભમાં દુઃખાવો થતો હોય, મોઢું લુણું

પડી જતું હોય અને જીભ કોરી પડી જતી હોય અને તેની સાથે તરફ લાગતી હોય કે ન લાગતી હોય તો આ ક્ષાર વપરાય છે.

૯ ગળું:—ગળામાં સોજો આવ્યો હોય, અંદર વેદના થતી હોય, કંઈ ગળવાથી વધારે ખરાબ રહેતું હોય. સૂતા પછી ખરાબ રહેતું હોય. ઉનો પદાર્થ પીવાથી સાફ રહેતું હોય, ગળાના ખાડામાં દાહની વેદના થતી હોય, તથા ગળાના બીજા ભાગમાં દુઃખ થતું હોય, ગળું ખેંચેલું રહેતું હોય, કંઈ ગળવાથી છાતીમાં દુઃખાવો થતો હોય, ચોરીયા સુન્દલા રહેતા હોય, રાત્રે ગળામાં તથા પેટમાં લુખાપણાની સાથે તરમ લાગતી હોય, ત્રિચોમાં વેદના જણાતી હોય, દુઃખાવો થતો હોય, કંઈ ગળતાં વેદના થતી હોય, ગળામાં નખળાઈ કે ખાલી પડી ગયાનેવી લાગણી થતી હોય, ગરમ વસ્તુ પીવાથી હાનિ ન થતી હોય, થુંક ગળતાં ગળામાં દુઃખ થતું હોય, પણ ખાવાનું ખાતાં વેદના ન થતી હોય, કંઠ-માળમાં દાહ થતો હોય, કે સોજો આવ્યો હોય, ક્ષેબ્ધ અથવા બલગમ કાઢતાં ઉબકો આવતો હોય, કંઈ પણ ગળવાથી વધારે વેદના થાય તેવું ગળું સૂન્દલું હોય કે અંદર વેદના થતી હોય, ગળાની વૃદ્ધિ થઈ હોય, લાપણ કરનારનું ગળું સૂજ્યું હોય, તો આ ઔષધ ઘણો સારો ગુણ કરે છે. લાપણ કરનારને કે ઘણું બોલનારને નં. ૪ સાથે આ ઔષધ આપવામાં આવે છે તો ખાસ લાભ કરે છે.

૧૦ શ્વાસેન્દ્રિય—(Respiratory Organs):—ગુંગળાઈ જવા જવા હુમલા થવા, છાતીના ડાખા પડખે કંઈ ભોંકાતું હોય તેવી વેદના થવી, હૃદયના જમણા પડખામાં વેદના થવી, દીર્ઘશ્વાસ લેવાથી આંચકો આવતો હોય તેવી પીઠમાં વેદના થવી, શ્વાસ જલદી ચાલતો હોય, શ્વાસ લેતાં અડચણ પડતી હોય, ટુંકો શ્વાસ લેવાતો હોય, પરાણે શ્વાસ લઈ શકાતો હોય, અંદર વેદના થતી હોય. છાતી સંકોચાતી હોય અને રાત્રે ૧૦ વાગ્યાસુધી શ્વાસ લેતાં મુકતાં અડચણ જણાતી હોય, નીચે સૂઈ ગયા પછી આરામ જણાતો હોય, ઉભા થવાથી ખરાબ રહેતું હોય, દીર્ઘશ્વાસ લેવાની ઇચ્છા રહ્યા કરતી હોય, નિઃશ્વાસ નાખવાની મરજી થતી હોય, છાતીમાં તેની સાથે દરદ થતું હોય, પિતાશયમાં કંઈ ભોંકાતું હોય તેવી વેદના થતી હોય, અબણતાં નિઃશ્વાસ નંખાઈ જતો હોય, ધવરાવ્યા પછી ખાળકો ગુંગળાઈ જવા જેવાં જણાતાં હોય, રડયાથી કે ઘોડીઆમાંથી બહાર કાઢ્યા પછી ગુંગળાઈ જવા જેવાં જણાતાં હોય, છાતીની નીચેના ભાગમાં ગરમી રહેતી હોય, તથા તેની સાથે

હાથના ઉપરના ભાગઉપર પાણુ મરમી રહેતી હોય અને છાતીમાં દાહની વેદના જણાતી હોય, ક્ષયરોગી હોય અને ઘણા વખતથી તેને વ્યાધિ થયો હોય, ઠંડીથી આ વ્યાધિ વધતો હોય, સખત ઉંટાટીયું થયું હોય કે સખત ઉધરસ થઇ હોય, અને તેની સાથે જવર હોય, મુખ લુપ્ત પડી જતું હોય, અને તરસ લાગતી હોય, કફ પડતો હોય અને તેને રંગ પીળો હોય તથા સવારમાં વધારે પડતો હોય, ડાબી બાજુના નાના ભાગઉપર કંઈ લાગવાજેવી વેદના થતી હોય, ગળદાનો છાતીમાં અવાજ થતો હોય, ફેફસાંમાં સોજો જણાતો હોય, છાતીમાં દબાણ થયા જેવી વેદના થતી હોય, અને તે ઘણે ભાગે નીચે થતી હોય અને ઉપર ચઢતી જતી હોય, પરસેવો થતો હોય, છાતીમાં વેદના થતી હોય કે છાતીમાં વ્યથા હોય અને તેની સાથે ભગંદર હોય તો આ નંબર વપરાય છે.

૧૧ છાતી:—છાતીના ચપટા વચલા હાડકા (Sternum) ઉપર અથવા પાંસળીઉપર ચાંદી પડી હોય, અથવા છાતીના ચપટા વચલા હાડકામાં કોઈ વસ્તુ ભોંકાતી હોય તેવી કે ચસકજેવી વેદના થતી હોય, થરકાટની સાથે કંઈ અંદર કરડતું હોય તેવી લાગણી થતી હોય, છાતીમાં અનિયમિત ધબકારા જણાતા હોય અને ઉબળતાનું ભાન થતું હોય, આઠમી જમણી, પાંસળીના ખુણાઉપર કંઈ વૃદ્ધિજેવું જણાતું હોય, પાંસળાં અને ‘ કાર્ટિલેજસ ’ (Cartilages) હાડકાં ઉપરનું એક જાતનું માંસનું પડ)ની વચ્ચે વેદના થતી હોય, તો આ નંબર ચાલે છે.

૧૨ હૃદય:—(રક્તાશય) નખળાઇ હોય અને હૃદય ધબધબ થતું હોય, ચિંતાવશ તથા શોકવશ રહેવાતું હોય, નાડી જલદી ચાલતી હોય, હૃદયના ભાગમાં ચસક આવતી હોય અને તે વિશેષે કરીને શ્વાસ અંદર લેતાં થતી હોય, લોહી મંદવેગથી વહેતું હોય અને હાથ પગ ઠંડા રહેતા હોય તો આ દવા આપવી.

૧૩ રુચિ તથા જઠર:—રુચિ જતી રહી હોય અથવા ખાઉધરાપણું જણાતું હોય, એટલે આ ખાઉ કે તે ખાઉ એમ થતું હોય, દિવસના પાછલા ભાગમાં તરસની સાથે જીભ અને મોઢું સુકાઈ જતું હોય. સાંજના ચાર વાગે ભુખ લાગતી હોય, આમવાયુ ઘણો જણાતો હોય, સવારમાં નાસ્તો કર્યા પછી કે જમ્યા પછી, ઉબકા આવતા હોય, મોળ આવતી હોય, ઉલટી થતી હોય, ખાવાનો પ્રયત્ન કરતાં યુંક આવતી હોય, જરાપણુ ખાવાથી વેદના થતી હોય, ખોરાક

આવાથી અને કોઈ ટાઢી વસ્તુ પીવાથી વેદના વધતી હોય, પણ ગર-
મીથી વેદના ઓછી થતી હોય. પેટમાં ખોરાક એક પથરાની પેઠે પડેલો
જણાતો હોય, પેટમાં ભાર જણાતો હોય કે દાઢ જણાતો હોય, સાંજે
આઇસક્રીમ ખાવાથી પેટમાં ચુંક આવે ને દુઃખે, બીજે દિવસે સવારે
ઉલટી થાય, જમ્યા પછી માથું દુઃખે, સુસ્તી જણાય, પેટમાં ચળ
આવતી હોય તેવું ધીમું ધીમું દુઃખ થાય, પેટની અંદર સોજો આવેલા
જેવું જણાય, કે કંઈ દબાણ થતું હોય તેવું જણાય, છાતીમાં દાઢ થતો
હોય, કે જમ્યા પછી એક બે કલાક પછી જઠરની બીજી અવ્યવસ્થા
જણાતા હોય, જમતી વખતે સ્મરણશક્તિ જતી રહેલી જણાય, ચક્કર
આવે, કોફી પીધા પછી કે તમાકુ પીધા પછી ઉલટી થાય, ઉલટી સાથે
હાથ ધ્રુજતા હોય; સંકોચ અથવા વિકાશજેવું કંઈ પેટની અંદર થતું
જણાય. વિશ્રાંતિ વખતે પેટ ઉપર કંઈ ભાર જેવું જણાય. મુખમાં પાણી
આવતું હોય. પેટમાં તીક્ષ્ણ દરદ થતું હોય, અજીર્ણ હોય, માથું
દુઃખતું હોય, થાક જણાતો હોય, દસ્ત થતા હોય, ખાવાથી ખરાબ
રહેતું હોય; આંતરડામાં (Hypocandrium) સખત વેદના થતી
હોય અને વાછુટ થવા પછી આરામ જણાતો હોય, પિત્તાશયની
કોઈ વ્યવસ્થા થવા પછી કે ફેફસાંનું કોઈ દરદ થવા પછી જલોદર થયું
હોય, જમણા કે ડાબે પડખે કઠણ લાગતું હોય, સોજાજેવું જણાતું
હોય કે કંઈ દબાણજેવું જણાતું હોય; દીર્ઘશ્વાસ લેવાથી યકૃતના ભાગમાં
કંઈ ભોકાતું હોય તેવી કે ચસકજેવી વેદના થવી, પિત્તપથરી હોય
તો આ નંબર વપરાય છે. નવી પિત્તપથરી થતી આ નંબર અટકાવે
છે. કરોડના હાડકામાં દુઃખ થતું હોય, મુત્રાશયમાં દાઢ થતો હોય, અને
તે ઉપર વધતો ચાલતો હોય; બાળકોનું મુત્રાશય મોટું થઈ ગયું હોય,
મુત્રાશયગત અંતર્ગળ હાય અને દરદીની સ્થિતિ ક્ષીણ થએલી હાય,
મુત્રાશયમાં વેદના હોય અને તેની સાથે માથું દુઃખતું હોય, કાન દુઃખતા
હોય; ચહેરો ગરમ થઈ જતો હોય; ગર્ભાશયની વેદના થતી હોય; અને
પ્રમાદ જણાતો હોય તો આ નંબર ચાલે છે. થાપામાં દુખાવો હોય;
આંતરડા ઢીલાં પડી ગયાં હોય; પગ થાકી જતા હોય; મુત્રાશયની
દિવાલોમાં દુઃખાવો હોય; જડતા કે બહેરાટ જણાતો હોય કે
અથવા કંઈ થરકાટજેવું જણાતું હોય; પેટની અંદર દુઃખતું હોય
પણ વાછુટ થવાથી આરામ થતો હોય; નાના બાળકના નાળ-
માંથી લોહી જેવો પદાર્થ વહેતો હોય, નાભિની-કુંટીની-આજીબાજી

દુઃખાવો હોય, સોજો હોય, દાહ થતો હોય, અને તે બન્ને બાજુ પાછળ વધતો હોય, ગંધાતી વાહુટ થવાથી આરામ જણાતો હોય, હુંટીની આસપાસ કે આખા પેટમાં એક પ્રકારનો સંકોચ થતો હોય તેવી લાગણી થતી હોય, પેટના ડાબા પડખે કોઈ કંઈ ખોસતું હોય, કોઈ કંઈ ભોંકતું હોય, કોઈ લાત મારતું હોય તેવી વેદના થતી હોય તો આ નંબર વપરાય છે.

૧૪ દસ્તઃ—લીલાં કે મુરબાવાળાં ફળ ખાધાથી કે ખાટો કોઈ રસ પીધાથી એબડોમેન-પહેડું સંકોચાએલું જણાતું હોય, દસ્ત થતા પહેલાં બળ કરવું પડતું હોય, અને વેદના થતી હોય, દસ્ત થયા પછી લોહી પડતું હોય, નિશાળમાં જનાર છોકરીઓ અથવા છોકરાઓને દસ્ત થતા હોય અને તેની સાથે માથું દુખતું હોય, દસ્ત થતા હોય તે ગંધાતા હોય, ગરમ હોય, પાણી જેવા હોય અને અવાજની સાથે થતા હોય, બાળકોને દાંત આવતી વખતે દસ્ત થતા હોય, અયોગ્ય ખોરાક ખાવાની ઇચ્છા થતી હોય, ધવરાવ્યા પછી બાળક રડતું હોય ઉલટી થતી હોય અને તેમાં ખાટું દુધ નીકળતું હોય, વારંવાર ધાવવાની બાળક ઇચ્છા કરતું હોય અને તેની સાથે વારંવાર સહજ સહજમાં ઉલટી થતી હોય તો આ નંબર આપવો.

૧૫ બંધકોશ—વારંવાર ઝાડે ફરતા જવું પડતું હોય, પણ દસ્ત થતો ન હોય. બાળકોને તથા ઘરડા મનુષ્યોને સખત ઝાડો થતો હોય, પાતળો દસ્ત આવતાં પણ ત્રાસ થતો હોય, દસ્ત થયા પછી નીચેના ભાગમાં સખત દુઃખાવો થતો હોય અને તે રાત્રે સુતા સુધી ચાલતો હોય, બંધકોશની સાથે માથું દુખતું હોય અને ચક્કર આવતાં હોય તો આ નંબર ચાલે છે.

૧૬ ગુદાઃ—ગુદામાં તડ કે ચીરા પડ્યા હોય, ભગંદર થયું હોય પણ વેદના ન થતી હોય, અને તેની સાથે છાતીની કોઈ વ્યથા હોય, ગુદામાં ચાળ આવતી હોય અને તે રાત્રે વધતી હોય ગુદામાં દાહ થતો હોય, સોજો જણાય કે સોજાના જેવી અસર જણાય, કંઈ ભોંકાવાજેવી ચસક કે શૂળ જેવી વેદના થાય, ધબકારા જેવું જણાય; અર્શ બહાર નીકળતા હોય. દસ્ત થયા પછી વેદના થતી હોય, ઇડાની સફેતી જેવો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય, પરસેવો ઘોળો પદાર્થ દસ્તમાં જતો હોય, તો નંબર પહેલો ગુણ કરે છે. જે મનુષ્યો ક્ષીણ પ્રકૃતિના છે તેમના શરીરમાં રહેલા હાનિકારક જંતુઓનો આ ક્ષાર વિનાશ કરે છે.

૧૭ મૂત્રાદિક અવયવો (Urinary Organs):—પિશાબ થયેા રંગવાળો થતો હોય, પિશાબની વારંવાર હાજત થતી હોય, અને તેની સાથે પિશાબ કરતાં બળ કરવું પડતું હોય અને અડચણ પડતી હોય, પિશાબ અટકી જતો હોય, મૂત્રાશયના ગળાઆગળ તથા મૂત્રની નળીમાં તીક્ષ્ણ કંઠ ભોંકાવા જેવી કે શૂળ જેવી દાહ થવા જેવી વેદના થતી હોય; પિશાબ વધારે પ્રમાણમાં થતો હોય અને તેની સાથે નબળાઈ વધતી જતી હોય; સાધારણ અશક્તિની સાથે પથારીમાં પિશાબ થઈ જતો હોય; મૂત્રાશયના આગળના ભાગમાં અને ઈંદ્રિયની ટોચ ઉપર બળતરા બળતી હોય અને પિશાબ કર્યા પછી આરામ જણાતો હોય; મૂત્રાશયના મુખ આગળ કંઠ ભોંકાતું હોય તેવી વેદના થતી હોય; પિશાબ થોડા પ્રમાણમાં થતો હોય અને તેની સાથે મૂત્રાશયમાં અને તેની આબુ-બાબુના ભાગમાં સખત વેદના થતી હોય; નાક નસીકવાથી કે નાકમાં શ્વાસ ઉંચે લેવાથી મૂત્રપિંડમાં વેદના થતી હોય; મૂત્રપિંડનાં દરદો થયા પછી જલંદર (Dropsy) થયું હોય; ઘરડા મનુષ્યને ચીકણો અને ચળકતો પદાર્થ પિશાબમાં જતો હોય; પિશાબ કાળા રંગનો થતો હોય અને તે હંમેશના કરતાં જરા ગરમ ગતો હોય; પિશાબની વાસ ખરાબ આવતી હોય અને એકદમ નાકમાં પેસી જતી હોય; ઘણે ભાગે ઘરડા મનુષ્યેા અવયવોની નિર્બળતાને લીધે પિશાબને રોકી શકતાં ન હોય, મૂત્રની નળીમાં અને તેમાં બહારના ભાગમાં કંઠ ચળ આવવા જેવું થતું હોય; પિશાબ કરતાં મૂત્રની નળીમાં દાહ જણાય કે સોબે આવેલો જણાય-બગમાં અંતર્ગળ જેવો વ્યાધિ (Inguinal hernia) જણાય. મૂત્ર પ્રાઘટનો વ્યાધિ (Bright's) (પિશાબમાં એલ્બ્યુમેન જેવો પદાર્થ જતો) હોય, પિશાબમાં ફોસ્ફરસના આણુઓ જતા હોય, પિશાબમાં પથરી જવાથી જે અણુઓ જણાય તેવા આણુઓ જણાય, મૂત્રાશયમાં પથરી બાઝી હોય, ક્ષીણતાવાળા મનુષ્યોમાં ઘણા દિવસનેા પ્રમેહ હોય, જલોદર હોય અને વૃષણનેા સોબે હોય તો આ આપધ વપરાય છે.

૧૮ સ્ત્રીઓના અટકાવ વગેરે વ્યાધિ:—ક્ષીણ પ્રકૃતિવાળી સ્ત્રીઓને ઘણો વહેલો અથવા ઘણો મોડો અટકાવ આવતો હોય, અટકાવ ચળકતો લાલ હોય અને વારંવાર આવતો હોય, અટકાવના વખતમાં ચક્કર આવતાં હોય, કપાળમાં ઘબકારા થતા હોય, રૂચિ ન હોય, માથું દુઃખતું હોય, મેટમાં દુઃખાવો હોય, દસ્ત થતા હોય, પીઠ દુઃખે; ચસક આવે, નીચેના અવયવો ભારે ભારે જણાય, આખે શરીરે શ્રમ જણાતો હોય,

દાદરે ચઢતાં ઘણો શ્રમ જણાતો હોય, હાથપગ ઠંડા પડી જતા હોય અને માથે લોહી ચઢી જતું હોય, અટકાવના પહેલાં અને પછીથી કામ કરવું એ કષ્ટરૂપ જણાતું હોય; દસ્ત થયા પછી શ્રમ જેવું શરીરે જણાય; હવાફેરથી ખરાબ થતું હોય; અટકાવ આવ્યા પછી રુચિ જતી રહે. પીઠ દુઃખે; કુંટીની જમણી બાજુએ તોડ થાય અને તે નીચેના કરતાં ઉપર વધારે વધે; મન ચિંતાવાળું રહે; અટકાવ કાળો અને ગઠિવાળો આવે ધાવણ આવતું હોય તે દરમીયાનમાં અટકાવ આવે; અટકાવ પહેલાં આંતરડામાં ચુંક જેવું જણાય, ત્રણથી સાત દિવસ સુધી માથું દુઃખ્યા કરે, અટકાવ કાળા રંગનો આવતો હોય અને સંધિવાની અસર હોય; અટકાવ ઓછો આવે; પ્રસંગે ઇંડાની સફેદી જેવો અટકાવ આવે; રાત્રે અને દિવસે અટકાવ આવે; સવારમાં ખરાબ રહે અને અટકાવની વાસ ગળી આવતી હોય; દસ્ત ઘોળા અને ગંધાતા થતા હોય; અટકાવપૂર્વે દિવસના ભાગમાં હિંધ આવે; અજાણમાં સાંજના ભાગમાં મલાઈ જેવો ઘોળો પદાર્થ વહે, સ્નાન કરવાથી અટકાવ અટકી જાય; માથું ધબકે અને દુઃખે અને અટકાવ આવ્યા પછી વધતું હોય; અટકાવ પૂર્વે માથાના જમણા પડખે સોય ભોંકાવા જેવું દરદ જણાય. જમણા થાપાથી ડાબા થાપાસુધી દરદ થતું જણાય; અટકાવ ઓછો થતો હોય પણ તેની સાથે પ્રદર વધતું હોય; સ્તન કઠિન થયાં હોય, મોટાં થયાં હોય. બાળક સ્તનને મોંમાં લેવાની ના પાડતું હોય; દુધ ખાંડ અને આસમાની રંગનું હોય; સ્તનમાં દાહ થતો હોય કે વેદના થતી હોય.

૧૮ બોચી તથા પીઠ:—બોચીની વચમાં કે નીચેના ભાગમાં દુઃખાવો હોય અથવા વેદના થતી હોય; મોં કાઢીને બગાસું ખાતાં પીઠ અને આજુબાજુના અવયવો તણાતા હોય, પાછળ વાળમાં દુઃખાવો રહે, સાંજે ખરાબ રહે, સવારમાં પણ ખરાબ રહે, હાલવા ચાલવાથી ખરાબ રહે; જરા પણ વધારે ચાલતાં પીઠના ભાગમાં વેદના થાય; છાતી અને ગરદનની આજુબાજુની શિરાઓ સુજેલી હોય; બાળકોની ગરદન પાતળી હોય; ગરદનમાં આંકડી આવવા જેવું દરદ થતું હોય, અને તે એક બાજુથી શરૂ થઈ બીજી બાજુ વધતું હોય; કરોડ વળી ગંધ હોય, લંગડાપણું હોય, ગળા ઉપર ખરાબ ગુમડાં થયાં હોય, ગળા ઉપર વાની અસર હોય અને તે જડ થઈ ગઈ હોય. અને તેના ઉપર જરાસરખો પવનનો સપાટો આવવાથી અસર થઈ જતી હોય તો આ ઔષધ ચાલે છે.

૨૦ હાથ પગ વગેરે અવયવો—હાથની નીચે કંઠજી અને આ-
સમાની રંગના લોચાજેવું જણાય; ખસ થઈ ગયા પછી કંઠ રસ અંદ-
રથી નીકળતો હોય, હાથ તથા આંગળાં ધૂજતાં હોય, ખભાથી માંડીને
આંગળીઓ સુધી હાથમાં દુઃખાવો થતો હોય, પાંસળીથી માંડીને કાંડા
સુધી દુઃખાવો હોય, અને હવા બદલાવાથી વધારે વેદના થતી હોય,
ખભાના સાંધાથી માંડીને આખા હાથ ઉપર ફાટ થતી હોય કે તીક્ષ્ણ
વેદના થતી હોય, હાથની નીચેના ભાગમાં સોજા જેવું જણાય, દાહ
થતો હોય, ચળ આવતી હોય, હાથ જડ જેવા થઈ જતા હોય, હાથ
અને અંગુઠાના હાડકાં દુઃખતાં હોય, રાત્રે તથા ખરાબ હવામાં ખરાબ
રહેતું હોય, કાંડામાં વેદના થતી હોય, કાંડાની તળેના ભાગમાં અને
દુઃખાવો હોય, અંગુઠા અને સાંધામાં સંધિવા હોય, જમણા હાથના
અંગુઠાના નખમાં ચાંદાં જેવું થયું હોય અને તેને લીધે વેદના થતી હોય;
જમણા હાથનો અંગુઠો જાણે સાંધામાંથી ઢીલો પડી ગયેલો જણાય,
આંગળીઓમાં દુઃખાવો થતો હોય, હાથ ઉપર ફેલ્લીઓ થઈ હોય, હાથ
પગના સાંધામાં સંધિવા થયો હોય અને તેની સાથે જડતા જણાતી
હોય, આંગળાં અને અંગુઠાના ટેરવા ઉપર સોજો જણાતો હોય, કાણીમાં
કંઠ વાગ્યું હોય તેવી વેદના થતી હોય, બેઠા હોય ત્યાંથી ઉઠવાનું મન
ન થતું હોય, જાંઘમાં દુઃખતું હોય, માથામાં દુઃખતું હોય, માથામાં
દુઃખાવો થતો હોય, હાથ પગના તળીઆમાં વેદના થતાં હોય, થાપાનું
હાડકું અંદર જતું જણાય, ખાળકોના પગ વાંકા વળી ગયેલા હોય,
ઘુંટીના સાંધા ઉપર ચાંદાં પડેલાં જણાય, ઘુંટી ગણા દિવસથી સૂજ
ગયેલી જણાય, ડાખા પગમાં થાપાથી દેહ આંગળાંસુધી ફાટ જણાય;
પગ શ્રમિત જણાય, નખળા જણાય, શાંતિવિનાના જણાય; જમણા
ઘુંટણમાં સાર પાડવા જેવી વેદના જણાય અને તે રાત્રે વધતી હોય,
પગનાં તળીયાંમાં દાહ જેવી વેદના થતી હોય, સંધિવા હોય અને તેની સાથે
સોજો હોય, અને તે મુખ્યત્વે કરીને ઠંડી હવામાં થતો હોય, વસંતઋતુમાં
મટી જતો હોય અને પાનખરઋતુમાં પાછો શરૂ થતો હોય, ચાંદી ની
અસર હોય અને ચાંદાં પડેલાં હોય તો આ ક્ષાર ગુણ કરે છે.

૨૧ શિરાઓ:—ઘણા વખતનો શરીરના સાંધાઓમાં વા હોય,
ખાળકોનાં હાડકાં વળી ગયેલાં હોય, ભાગેલાં હાડકાં સંધાતાં ન હોય,
પોષણ ઘણું ઓછું મળતું હોય હાડકાં પાતળાં હોય અને ભાગી

જય તેવાં હોય, ઉદર રોગની અસર હોય, સાંધામાં સોજો હોય તો આ નંબર વાપરવો.

૨૨ ચામડી:—લોહીની ક્ષીણતાની સાથે ખસ હોય, દાઢ થતો હોય, કે ચળ આવતી હોય, મુખ્યત્વે કરીને હાથ ઉપરની ચામડી લુખી પડી જતી હોય, ગડગુમડું ફાદલી વગેરે થયું હોય, ચાંદાં પડ્યાં હોય, ચામડીમાં ચીરા પડ્યા હોય, આ વગેરે અવ્યવસ્થામાં ઔષધ ચાલે છે.

પ્રકરણ ૨ જી.

નં. ૨ કેલેશ્યમ સલ્ફેટ (Calc. Sulp.)

સલ્ફેટ ઓફ કેલેશ્યમ, જીપ્સમ અથવા પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસ વગેરે આ ક્ષારનાં નામ છે. શિરાઓની મધ્યમાં જ્યારે રોગવાળો વિજાતીય પદાર્થ એકત્ર થાય છે ત્યારે તેને બહાર કાઢી નાખવાને આ વપરાય છે. જે સકરણુ કહેવાતો પદાર્થ છે તેને બહાર કાઢી નાખવાને માટે પણ આ વપરાય છે. કે જેથી કરીને અધિક કોહાણુ થતું અટકે છે, અને આજીબાજીના ભાગ તેથી બગડતા અટકે છે. આ ક્ષાર ઓછો હોય છે તો પાક વિશેષ સમય પડાંચે છે. આ ક્ષારથી કોઈ ભાગ પાકતો હોય છે તો તે જલદી સારો થઈ જાય છે. સળેખમ, ઉધરસ, ક્ષય, શ્વાસેન્દ્રિયની અવ્યવસ્થા, ગુમડાં, ચાંદાંની ત્રીજી ભુમિકામાં આ ક્ષાર કામ આવે છે.

જે રૂધિર ક્ષીણ થઈ ગયેલા અણુઓ હોય છે તેમને કાઢી નાખવાનું કામ આ ક્ષાર કરે છે. આ ક્ષાર ચક્રત્માં રહેલો છે, અને તે ક્ષીણ થયેલા અણુઓમાંથી જલનું શોષણ કરી તેને કાઢી નાખે છે, પણ જ્યારે આ ક્ષાર ઓછો થાય છે ત્યારે આ નકામાં થયેલાં અણુઓ લોહીમાંથી નીકળતાં નથી અને તેમની સંખ્યા વધવાથી તે ગડ, ગુમડાં, શ્લેષ્માદિના રૂપમાં બહાર નીકળે છે.

જે ભાગ પકવવો હોય કે પાકેલા ભાગમાંથી તે સત્તર પાકીને તેમાંથી ૫૩ નીકળી જાય માટે નં. ૧૨ વાપરવામાં આવે છે. ૫૩ તેમ છતાં બંધ ન થતું હોય તો નં. ૨ વપરાય છે. અથવા ગડગુમડાં જે આરંભથી આ ક્ષાર વાપરવામાં આવે છે તો વગર પાક્યે પણ તે મટી જાય છે.

જ્યારે નંબર ૧૨ સ્લીલીશીયા કોઈ ભાગને નિયમિત રીતે જલદી પકવે છે ત્યારે આ નંબર તેને યોગ્ય સમયે રૂઝવી દે છે અને પાકને અટકાવી દે છે. ઘણા મનુષ્યોને એની મેળે જ રૂઝાઈ જાય છે તેનું કારણ તેમના લોહીમાં રહેલો આક્ષાર જ છે.

જે જે ભાગમાંથી પડે નીકળતું હોય તે તે ભાગને આ નંબર આરામ કરી દે છે. અથવા આંતરડાંમાં કંઈ સોજા જેવું જણાય કે ગાંઠ થઇને કોઈ ચાંદું પડ્યું હોય તો તેને મટાડી દે છે.

શરીરના કોઈપણ ભાગમાંથી પડે વહેતું હોય તે સર્વમાં આ નંબર ઘણો ઉપયોગી છે. ગડ, ગુમડાં, ચાંદાં, ભગંદર, ખીલ, ફેફસાં, પ્લેગની ગાંઠ, સાંદી ગાંઠ, દાઝવું, પડે નીકળતું હોય તેવો પ્રમેહ, આ વગેરેમાં આ ક્ષાર વપરાય છે. આ નંબરથી પડે નીકળતું બંધ થઇ જાય છે. ઘણી મુદતથી નીકળતું પડે બંધ થઇ જાય છે, અને પ્રસંગે તેને બહાર પણ કાઢી નાખે છે.

ખાસીએત:—લીના થવાથી ખરાબ જણાવું, ખુલ્લી હવામાં સાંડે લાગવું; ખુલ્લી હવાની ઇચ્છા થવી; ગરમ, લુંખી હવાથી આરામ જણાવો અને ભેજવાળાં હવાથી ઠીક ન જણાવું.

૧ મન:—ભાન જતું રહેતું હોય, કોઈ કરવાની ઇચ્છા થતી હોય પણ તે કામ કરવા જતાં ઇચ્છા જતી રહેતી હોય, ખાધા પછી સ્મૃતિ જતી રહેતી જણાય કે વિચારનું બળ ઓછું થઈ ગયેલું જણાય, પ્રસન્નતા એકદમ શોક અને ઉદાસીમાં પલટાઈ જતી હોય, સવારમાં ઉઠતાં દરદી ચીસ પાડીને દરદી ઉઠતો હોય.

૨ માથું:—માથું દુઃખતું હોય અને તેની સાથે આંખો લાલ રહેતી હોય અને ચુંક નાખતી હોય, આંચકો કે ધક્કો લાગવાથી માથું દુઃખતું હોય, આંખો ઉંડી જતી રહેલી જણાય; અટકાય વખતે છાતીમાં દુઃખાવો થતો હોય અને તેની સાથે માથું દુઃખતું હોય; માથા ઉપર ટોપી કે પાઘડી પહેરી રાખી હોય તેમ માથે લાગણી થતી હોય, ચાલતાં ચાલતાં તમરી આવી જતી હોય, માથામાં અને પેટમાં નબળાઈ જણાતી હોય; સખત ઉલટીની સાથે ચક્કર આવતા હોય; માથાની આરપાર તીક્ષ્ણ વેદના થતી હોય; માથામાં અને ઉપલા જડામાં અસ્પષ્ટ દરદ થતું હોય કપાળમાં અને ટોચ ઉપર વેદના થતી હોય, જમણા પડખે માથામાં વેદના હોય; માથાના આગલા ભાગમાં વેદના થતી હોય અને જમ્યા પછી વધતી હોય કે રાત્રે કે ચાલતાં તે વધતી હોય; ચાર વાગ્યાના સુનારમાં ઉલટીની સાથે શિરોવેદના હોય; સાંજે છ વાગ્યા પછી કંઈક ઠીક જણાતું હોય; માથું ઓરતાં વાળ સહજ ખરી જતા હોય; આગલા ભાગમાં બળતરા થાય તેવાં સુજેલાં ચાંદાં થયાં હોય; નાના બાળકના

માથામાં તાલ પડી હોય, માથાઉપર દુખે તેવા ફોલ્લા થયા હોય અને તેમાંથી પીળું પડે નીકળતું હોય માથાઉપર સોજે આવ્યો હોય અને તેમાંથી જરા તણાતાં લોહી નીકળતું હોય તો આ નંબર વપરાય છે.

૩ નેત્ર:—આંખના બહારના ભાગમાંથી પીઆ કે પડે નીકળતું હોય, આંખમાં કોઈ વિભતીય પદાર્થ પડેલો હોય તેવી લાગણી થતી હોય, આંખે પ્રસંગે પ્રસંગે સ્નનું ન હોય, જમણી આંખમાં ચાલુ અસ્પષ્ટ દરદ થતું હોય, અને તે રાત્રે વધતું હોય; ઘણો સોજે હોય, ગડગુમડ કે ચાંદુ થયું હોય, પીળું બહુ પડે નીકળતું હોય, અને તેની સાથે આંખનો સોજે હોય કીકીના ઉપર સોજે હોય અને તેની ત્રીજી ભૂમિકા હોય, કાળા ડોળા ઉપર દબાણ થવા જેવી વેદના થતી હોય, ડોળા જરા બહાર નીકળેલા જણાય; પદાર્થો અર્ધા (Hemipia) દેખાતા હોય કાગળના કટકા તરફ જોવાથી જમણી આંખમાં દુખાવો થતો હોય, ડાબી આંખમાંથી આંસુ નીકળતાં હોય, ડાબી આંખ ઉપર ગુમડું થયું હોય તો આ નંબર ગુણ કરે છે.

૪ કાન:—જમણી પેરોટાઇડ (Parotaid) નામની ગ્રંથિમાં સોજે આવ્યો હોય સવારમાં કાળો બદામી રંગનો મેલ જમણા કાનમાંથી નિકળતો હોય કાન ઉપર તમાચો માર્યો પછી અંદર કંઈ સોજે આવ્યો હોય. કાનની પાછળના ભાગમાં સોજે આવ્યો હોય અને તેમાંથી પડે નીકળવા જેવું લાગતું હોય, ગરમ ઓરડીમાં જવાથી કાનની બહારના ભાગમાં દાહ થતો હોય કે ચળ આવતી હોય, જમણા કાનની ટોચઉપર ફોલ્લી થઈ હોય, કાનમાં અવાજ સંભળાતો હોય, કાનમાંથી વહેતો પદાર્થ બડો હોય, પીળો હોય કે પ્રસંગે લોહીથી ભળેલો હોય, બહેરાપણું હોય અને કાનના મધ્યભાગમાંથી કોઈ પદાર્થ તેની સાથે વહેતો હોય અને તેની સાથે પ્રસંગે લોહી પણ નીકળતું હોય તો (નંબર ૧૨ પછી) આ ઔષધ સારો ગુણ કરે છે.

૫ નાક:—નાકમાંથી કોઈ પદાર્થ નીકળતો હોય અને તેને ઘોચા પછી તથા સવારમાં ઠીક રહેતું હોય તથા ખુલ્લી હવામાં સાંડે રહેતું હોય; નાકમાંથી લોહી નીકળતું હોય, સ્નાન કર્યા પછી લોહીવાળો શ્લેષ્મ નીકળતો હોય; નાકનાં પાછલાં દ્વાર ખંધ થઈ ગયા જેવાં જણાય, નાકમાંથી પાણી જેવો પદાર્થ નીકળતો હોય, દિવસના જમણા નાકમાંથી કોઈ પદાર્થ નીકળતો હોય અને રાતના ડાખા નાકમાંથી નીકળતો હોય, બડો

ખીજો પદાર્થ નીકળતો હોય અને તેની સાથે લોહી કોઈ પ્રસંગે નીકળતું હોય, ડાબા નાકમાંથી સહજ ખીજો પદાર્થ નીકળતો હોય અને આંખમાંથી આંસુ નીકળતો હોય, નાકના મૂળમાં ચરકાટ જેવું હોય અને તે વધીને માલસુધી મહોંચતો હોય, નાકના છેડા સુંજેલા હોય, તો આ નંબર વાપરવો.

૬ ચહેરો:—ફીકકો પડી ગયો હોય અને માંદા જેવો જણાતો હોય, ગાલ સુંજેલા હોય અને તેની સાથે દાંત દુઃખતા હોય; અને તેમાંથી પાકવાનો ભય રહેતો હોય, મોઢા ઉપર અથવા ડાબા ગાલ ઉપર કઠણ, રસથી ભરેલા ખીલ કે ફોડલા હોય, યુવાવસ્થામાં યુવાન સ્ત્રીપુરુષોના કપાળઉપર ખીલ થયા હોય, મુખઉપર ગરમી હોય, દાઢી તળે કોમળ ખીલ થયા હોય અને તેમાંથી ચીકણો કે લોહીજેવો પારદર્શક પદાર્થ વહેતો હોય, મોઢાઉપર સોજો આવ્યો હોય, નીચલા હોઠની જમણી બાજુએ ‘પ્લાસ્ટર’ માર્યા જેવો સોજો આવ્યો હોય, ચાંદાં પડ્યાં હોય, તેમાંથી લોહીજેવો પદાર્થ નીકળતો હોય, અને તેની વૃદ્ધિ થતી થતી દાઢીના જમણા ખુણાતરફ જતી હોય વગેરે વ્યાધિમાં આ નંબર ચાલે છે.

૭ દાંત અને અવાળાં:—દાંતણુ કરવાથી કે પ્રશવડે દાંત ધસવાથી અવાળાંમાંથી લોહી નીકળતું હોય, ટાઢા પાણીથી વેદના વધતી જણાતી હોય પણ તરત જ આરામ જણાતો હોય, રાત્રિ પડ્યા પછી કે ઉંઘમાં દાંત દુઃખતા હોય, અવાળાં આવેલાં હોય, તે કોમલ હોય અને તેમાંથી લોહી ઝટ નીકળતું હોય, નીચેની જમણી દાઢ સડી ગઈ હોય, અને તેના ઉપર ઠંડી હવા કે ઠંડુ પાણી લાગવાથી વેદના થતી હોય, દાંતના મૂળમાં ચાંદાં પડ્યાં હોય, વાને લીધે દાંત દુઃખતા હોય, અને ગાલ સુંજેલા હોય. ઉપરના જમણા જડખામાં દુઃખાવો થતો હોય, અવાળામાં ગુમડાં થયાં હોય, વગેરે.

૧૪ મૂત્રવિપયક અવયવો:—‘પ્રાપ્ત’ નો રોગ (પિશાબમાં એલ્બ્યુમન જેવો પદાર્થ જેવો) હોય અને તેની સાથે તેવાં જ બીજાં સહકારી ચિહ્નો હોય, મૂત્રપિંડને લગતો કોઈ વ્યાધિ હોય, પિશાબ લાલ થતો હોય અને ક્ષયની સાથે જરૂર હોય, અથવા લોહી પિશાબમાંથી જતુ હોય, ત્રિધીઓની ચાંદી હોય, તેમાંથી પડ નીકળતું હોય, ઘણા વખતની ચાંદી હોય. પ્રમેહ, હોય, અને તેમાંથી પડ નીકળતું હોય, પ્લેગની ગાંઠ હોય, પિશાબમાં ધાત જતી હોય, અને નપુંસકપણું હોય.

અટકાવ ઘણું મોટું આવતો હોય, માથું દુઃખે, અટકાવના દિવસો-માં નબળાઈ જાણાતી હોય, પ્રદર હોય, અને જડો, પીળો, લોહીમિશ્રિત પદાર્થ વહેતો હોય, છાતીને સોજે હોય, અને પડ થવાની શરૂઆત હોય, કે પડ થયા પછી તેને અટકાવવું હોય.

૯ હાથ પગ વગેરે અવયવો:—આંગળાં સખત થઈ ગયાં હોય, સોજે હોય, અને વેદના થતી હોય, સવારમાં ખરાબ રહેતું હોય, ક્ષયની સાથે જ્વર હોય અને તેની સાથે પગનાં તળીયાંમાં દાહ થતો હોય, જ્વર હોય અને પગ થોડો સુજેલો હોય, થાપાના સાંધામાં સોજે હોય; થાપાના દરદમાં પડ નીકળતું હોય, (નં. ૪ સાથે) સંધિવા હોય, કંઈ વાગવાથી ઘુંટણમાં વેદના થતી હોય, સાંધામાં વેદના થતી હોય, ઘુંટ-ણમાં કંઈ ભોંકાવા જેવી લાગણી થતી હોય, ડાખા 'ઘુંટણની અંદરના ભાગમાં સવારમાં સ્નાન કર્યાથી જડતા જાણાતી હોય, જલદી ચાલવાથી કે નીચા વળવાથી ઘુંટણમાં વેદના થતી હોય, પછીથી પાછળના ભાગમાં વેદના વધતી હોય, પગ કઠણ થઈ ગયા હોય અને દુઃખાવો થતો હોય, અને મુખ્તે કરીને જમણા પગમાં વેદના થતી હોય, સાંજે ખરાબ રહેતું હોય; ચાલ્યા પછી થાટી જતા હોય, પગને અડકવાથી દુઃખ થતું હોય એટલા તે કોમળ જાણાતા હોય, ચાલતાં પગના અંગુઠા કોમળ પડી ગએલા જાણાતા હોય.

૧૦. ત્વચા:—પગના તળીએ ચળ આવતી હોય, દઝાયું હોય અને પડ નીકળતું હોય, સીસાના રંગ કે લીલા રંગની ચામડી પડી ગઈ હોય, ચામડી ઉપર લીલાં, આસમ:ની, બદામી કે પીળાં ચાઠાં પડ્યાં હોય અને તેમાં લોહીમિશ્રિત પદાર્થ વહેતો હોય, ગ્રંથિઓ કઠણ થઈ હોય કે તેમાંથી પડ નીકળતું હોય. જખમ થયા પછી તેમાંથી પડ નીક-ળતું હોય, ગુમડાં થયાં હોય, પડ ઓછું કરવું હોય કે અટકાવી દેવું હોય, કંઈ વાગ્યું હોય, જખમ થયું હોય; ઘસાયું હોય; છોલાયું હોય, પડ નીકળતું હોય, અને જલદીથી રૂઝાતું ન હોય. દાઝવાથી કે ચાઠાં પડીને પડ નીકળતું હોય; સોજનામાંથી પડ નીકળતું હોય; બળીઆમાંથી પાણી નીકળતું હોય,

૬x અને ૧૨x પાવરનું આ ઔષધ સાધારણ રીતે વાપરવું હિતકર છે. આખમાંથી પડ નીકળતું હોય તો ૩x વપરાય છે. નં. ૫ જ્યારે પોતાનું કામ કરી રહે છે ત્યાર પછી આ ઔષધની શરૂઆત થાય છે.

પ્રકરણ ૩.

નં. ૩. કેલ્શયમ ફ્લોરાઇડ Calc. Florid.

કેલ્કેરીઆ ફ્લોરીડા, કેલ્શયમ ફ્લોરાઇડ અથવા ફ્લોરાઇડ ઓફ લાઇમ, આ ક્ષારનાં નામો છે. આને ડૉ. સુસ્લર હાડકાંને ક્ષાર (bone salt) કહે છે. તે દાંતની સફેતીમાં, દાંતની સપાટી ઉપર સ્થિતિસ્થાપક તંતુઓ છે તેમાં અને, ત્વચાની બહારની છાલના (Epidermio) અણુઓમાં જણાય છે. તેમજ તે રક્તવાહિની શિરાઓ, સંયોજક જળ (Connective tissues) વગેરે સ્થાનમાં પણ હોય છે.

આ ક્ષાર જે રેશાઓ સંકોચ વિકાસને (સ્થિતિસ્થાપક) પામનાર છે તેમાં રહેલો હોવાથી જ્યારે અવયવો વિકાસને પામીને ઢીલા પડી જાય છે ત્યારે તેમનો સંકોચ કરવા માટે આ ક્ષાર વપરાય છે. દૃષ્ટાંત તરીકે મળનો સંચક થતો હોય પણ આંતરડાંમાંથી તે બહાર નીકળી શકતો ન હોય. મૂત્રાશયમાંથી મૂત્ર બહાર ન નીકળી શકતું હોય, સગર્ભા સ્ત્રીને યોગ્ય સમયમાં પ્રસવ ન થતો હોય, તો આ ક્ષાર વપરાય છે અને તેના વડે સંકોચ થવાથી દસ્ત ઉતરે છે, પિશાબ થાય છે અને બાળક જન્મે છે વગેરે વ્યવસ્થા સહજ થાય છે.

જે અણુઓ સંકોચ કરવાનું કામ કરે છે તે ઓછા થઇ ગયા હોય તો પણ આ ક્ષાર તે અણુઓને ઉત્પન્ન કરવાનું કામ કરે છે.

મેગ્નેશીઆ ફ્લોરાઇડ નં. ૮ વિકાસ કરવાનું કામ કરે છે અને કેલ્શયમ ફ્લોરાઇડ સંકોચ કરવાનું કામ કરે છે. નં. ૪ અને નં. ૧ એ બેને સામર્થ્ય આપવામાં આ ક્ષાર અમુક અંશમાં મળતો છે.

આ ઔષધ ઉંચી પાવરનું ખામ કરીને અસ્થિના વ્યાધિમાં લાભ કરે છે. ડૉ. સુસ્લર ૧૨x પાવરનું વાપરવાની ભલામણ કરે છે. ચીરા પડ્યા હોય, આમળ બહાર નીકળી હોય, રસોળી, અર્શ વગેરેમાં આ ઔષધ બહાર લગાડવામાં આવે છે. વેસેલીનમાં નાખીને મલમ કરીને કે પાણીમાં નાખીને પોતાં મૂકાય છે.

ખાસીએત:—મેજવાળી હવામાં અને આરામ લીધા પછી વ્યાધિ ની વૃદ્ધિ થવી, અને શેક કરવાથી કે ઘસવાથી સારું લાગતું.

૧ મન:—કોઈ નિશ્ચય ઉપર આવી શકાતું ન હોય, નિશ્તસાહ થઇ જવાતું હોય, ચિંતા, ગ્દાનિ વગેરે રહેતાં હોય; પૈસાને માટે ચિંતા રહેતી હોય, શું ખાઇશું અને શું પીશું એવી કારણ વગરની ચિંતા રહેવી,

હંમેશાં સ્વાભાવિક રીતે જ પ્રત્યેક પ્રસંગ પ્રત્યેક વસ્તુની કાળી બાજુ જ જણાય વગેરે.

૨ માથું:—ખંધકોશ હોય અને તેની સાથે માથું દુઃખતું હોય, અને ચક્કર આવતાં હોય, માથાનો આગલો ભાગ દુઃખતો હોય; અને તેની સાથે સાંજે ઉલટી થતી હોય તથા સવારમાં સારું રહેતું હોય, આખું માથું દુઃખતું હોય, માથામાં કંઈક અવાજ જેવું થાય, તણાય, ફાટ થાય અને હંધમાં વિક્ષેપ થતો હોય, માથાના હાડકા ઉપર ચાંદુ પડ્યું હોય, અને તે કઠણ હોય તથા તે ઠેકાણે માઠો જેવું જણાય, હાડકાંની ઉપરની ચામડી ઉપર ચાંદાં પડ્યાં હોય;

૩ નેત્ર:—આંખમાં દુખાવો હોય, થોડો વખત નેત્રનો ઉપયોગ કર્યા પછી નેત્રના ડોળા દુઃખે, નેત્ર ખંધ કરવાથી કે તેના ઉપર જરા દાખવાથી ઠીક લાગતું હોય, ખરાબર દેખાતું ન હોય, કે આંખ આગળ પ્રસંગે લખવા વાંચવાથી આંખ જણાતી હોય, આંખો આગળ તણખા બળતા હોય, આંખમાં મોતીઓ પડયો હોય, થોડું સુજે અને થોડું ન સુજે, આંખના પોપચામાં ફેણા થયા હોય, આંખની meibomian નેત્રની ગ્રંથિઓનો વિકાસ થયો હોય વગેરે.

૪ કાન:—ટીમ્પેનીક (tympanic) નામની અંદરની ચામડી-ઉપર કેલકેરીઆના આણુઓ જામ્યા હોય, કાનનું કોઈ દરદ હોય, અને તેમાં હાડકાંને અસર થઈ હોય.

૫ નાક:—નાકમાંથી લોહી નીકળતું હોય, નાકમાંથી પુષ્કળ સ્લેમ નીકળતો હોય, અને છીંકની ઇચ્છા થતાં છીંક આવતી ન હોય, માથામાં શરદી થઈ હોય, અને નાકમાંથી પીળો; જડો, લીલો ગંધાતો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય, નાકના હાડકાંનો કોઈ વ્યાધિ હોય.

૬ દાંત:—દાંતની સફેતી ઓછી હોય, સફેતી જડી હોય, કે ઘણી પાતળી હોય કે ભાગી જાય તેવી હોય, દાંત કોમળ હોય અને જડખામાં મજબુત બેઠેલા ન હોય, દાંત હાલતા હોય અને તેની સાથે દુઃખાવો હોય, સફેતી ઓછી હોય અને જલદી સડી જતા હોય, દરદ અથવા દરદ વગર અસ્વભાવિક રીતે હાલી જતા હોય, ખેરાક દાંતને અડતાં દુઃખાવો થતો હોય.

૭ મોઢું:—ગાલની અંદર ચાંદાં પડ્યાં હોય, જડખાના હાડકામાં સોજો હોય અને હોઠ ફાટી ગયા હોય, અવાળું આવ્યું હોય અને તેની

સાથે જડખા ઉપર કઠણુ સોજે હોય, મોઢું અને ગળું ઘણું સુકાઈ જતું હોય.

૮ ગળું:—ગળામાં દુઃખાવો થતો હોય, ગળામાં દાહ થતો હોય, વળવળાટ થતો હોય, ગુંગળાઈ જવા જેવું થતું હોય, રાત્રે અગર ઠંડો પદાર્થ પીવાથી ખરાબ રહેતું હોય, ગરમ પદાર્થ પીવાથી સાંડું રહેતું હોય, ઉધરસ હોય અને જીભો ગળડો પડતો હોય કે પીળો શ્લેષ્મ નીકળતો હોય, ગળામાં કોઈ વિજાતીય પદાર્થ જવાથી ગલીપચી થતી હોય અને તેને ગળી જવાની ઇચ્છા થતી હોય, પણ આરામ ન થતો હોય વારંવાર દિવસના ભાગમાં હેડકી આવવાથી ગળડો પડતો હોય, ગળાની સ્થિતિ શિથિલ રહેતી હોય, ગળામાં ગળડો ઉતરી પડતો હોય અને ગલીપચી કે ચળ આવતી હોય, ‘ડીપથેરીઆ’ હોય અને તેની અસર પવનની નલિકાસુધી પહોંચી હોય, કંઠનાળ સુકાઈ જતી હોય, ગળું બેસી જતું હોય, ચળ આવતી હોય, ગળામાં ગલીપચી થતી હોય, અને તે ત્રણ ઇંચ સુધી નીચે ઉતરતી હોય, ગળડો કાઢી નાખવાની ઇચ્છા થતી હોય, હસવાથી કે મોટેથી વાંચવાથી ગળું બેસી જતું હોય, શ્વાસ હોય અને તેમાં પીળો પદાર્થ પરાણે અંદરથી નીકળતો હોય, દરદી શિથિલ થઈ જતો હોય, શ્વાસ લેતાં અડચણ પડતી હોય, શરદી થયા પછી જેવી અસર થતી હોય તેવી અસર જણાતી હોય, તથા ઉધરસમાં મુખ્યત્વે કરીને આ નંબર ચાલે છે.

૧૦ જઠર:—જમ્યા પછી હેડહેડ થાય તેવી ઉધરસ હોય, નહિ પચેલો ખોરાક ઉલટીમાં નીકળતો હોય, પિત્તાશયમાં દુઃખાવો થતો હોય અને નીચે સ્કંધ જવાથી આરામ જણાતો હોય, અથવા ચાલવાથી આરામ જણાતો હોય, સવારમાં આઠ વાગે પિત્તાશયમાં ચસક આવતી હોય, બેસવાથી તે વધતી હોય અને ચાલતાં સાંડું રહેતું હોય, મધ્યરાત્રે પિત્તાશયમાં તીક્ષ્ણ વેદના થતી હોય. અગીઆરમી પાંસળીમાં વેદના થતી હોય, ઉંઘા સુવાથી કે જે બાજુ વેદના ન થતી હોય તે બાજુ સવાથી ઠીક જણાતું હોય, પેટુ માં દુઃખાવો હોય, સાંજે અથવા ઘોડા ઉપર બેસવાથી વધારે ખરાબ રહેતું હોય, રાત્રે સ્કંધ જવાથી આરામ જણાતો હોય, ચક્રૂમાં દુઃખાવો હોય અને તેથી બેચેની જણાતી હોય.

૧૧ અપદ્માર:—રાત્રે ચળ આવવાથી જગી જવાતું હોય, અર્શ હોય; અને તેમાંથી લોહી નીકળતું હોય, અને માથે લોહી ચઢી જતું હોય, અર્શ હોય તેમાં ચળ આવતી હોય અને તે બહાર નીકળતા હોય,

અર્શ હોય, પણ તે દુઝતા ન હોય અને પીઠઉપર દુઃખાવો થતો હોય, બંધકોશ રહેતો હોય, દસ્તનો પહેલો ભાગ સ્વાભાવિક હોય અને છેલ્લો ભાગ પાતળો હોય, ગુદાદ્વારમાં ચીરા પડ્યા હોય, બંધકોશ હોય અને તેની સાથે ફેર આવતા હોય અને માથું દુઃખતું હોય, ગુદાદ્વારના સ્નાયુઓ શિથિલ પડી જવાથી દસ્ત વખતે અડચણ પડતી હોય અને દસ્ત બરાબર થતો ન હોય.

૧૨ મૂત્રાદિઃ અવયવો:—સવારના આઠથી બપોરના ત્રણ વાગ્યાસુધી કીકડો, પાણી જેવો પિશાબ ઘણો થતો હોય, રાત્રે પણ તેજ પ્રમાણે થતું હોય, વારંવાર પિશાબની હાજત થતી હોય, હંમેશાં ધાત જતી હોય, મૂત્રની ખરાબ ગંધ આવતી હોય, ઘણા ઘાટા રંગનો અને ઘણો ઓછો પિશાબ થતો હોય, પિશાબની નળી (Urethra) માં તીક્ષ્ણ વેદના થતી હોય, અથવા પિશાબ કરતી વખતે આગળના ભાગમાં તેવી વેદના થતી હોય; વૃષણ કઠણ થઈ ગયા હોય, વૃષણમાં પાણી ભરાયું હોય, છાતીમાં કઠણ ગાંઠો બાકી હોય, પીઠની પાછળના ભાગમાં અને સાથળોમાં વેદના થતી હોય, અટકાવ ઘણોજ થતો હોય, નીચેના ભાગમાં વેદના થતી હોય; જો ગર્ભે રહ્યા પછી આ ઔપધ આપવામાં આવે છે તો ગર્ભનું પોપણ સારી રીતે થાય છે.

૧૩ ગરદન તથા પીઠ:—શરીરે બેચેની રહેતી હોય અને પીઠની નીચેના ભાગમાં સાંજના વખતે ઘણું દુઃખ થતું હોય અને થાકનું ભાન થતું હોય, આમતેમ ચાલવુંજ બેઠાં, ઘણી મુસાફરી ઘોડાઉપર બેસીને કરી આવ્યા હોય તેમ પીઠની પાછળના ભાગમાં વેદના થતી હોય, અને કોઈ પણ સ્થિતિમાં બેસવાથી આરામ ન જણાતો હોય, ઘોડા ઉપર બેસવાથી પીઠમાં સખત વેદના થતી હોય, અથવા કેટો રહી ગઈ હોય, આરામ લીધા પછી વધારે ખરાબ રહેતું હોય, ગરમીથી અથવા થોડું ચાલવાથી આરામ જણાતો હોય, સખત કઠણ ગાંઠો જેવું હોય, પીઠની તળેના ભાગમાં વેદના હોય, નખળાઈ જણાતી હોય અને વેદના થતી હોય.

૧૪ હાથપગ વગેરે અવયવો:—પગના અંગુઠા, આંગળીઓ અને સાંધામાં દુઃખાવો થતો હોય, હાડકાં ઉપર કઠણ સોબે હોય, હાથ પગ ઉપર ત્રણ, ક્ષત વગેરે હોય, કોણીના સાંધા ઉપર સોબે આવ્યો હોય, કાંડાની પાછળના ભાગમાં ગુમડું થયું હોય, સાંધા ઉપર સંધિવાને લીધે કંઈ સોબે કે વૃદ્ધિ જેવું હોય, ઘુંટણના સાંધા ઉપર સોબે હોય સાંધા ઉપર કાટ પડી હોય, હાડકાંમાંથી પડે નીકળતું હોય.

૧૫ ત્વચ્ચા:—ત્વચ્ચા કર્કશ અને સુકી પડી ગઈ હોય, ટાઢને લીધે હોઠ અને હાથ ઉપરનાં છોડાં ઉખડ્યાં હોય, ગુદામાં ફાટ પડી હોય, ભગંદર, વ્રણ, ક્ષત વગેરે હોય અને તેમાંથી બહુ, પીણું પડે નીકળતું હોય, આંગળીઓ એકઠી થઈ જતી હોય; રક્તવાહિની શિરાઓનો વિકાસ હોય.

પ્રકરણ ૪

નં. ૪ (ફેરમફોસ્ફેટ; Fer Phos.)

ફેરમ ફોસ્ફેટ, ફેરમ ફોસ્ફેટિકમ, ફોસ્ફેટ ઓફ આયર્ન, લોહનું ફોસ્ફેટ વગેરે આ ક્ષારનાં નામ છે.

પ્રત્યેક 'સેલ' માં અને રૂધિરના લાલ આણુઓમાં આ ક્ષાર રહેલો છે તે. પ્રત્યેક સેલ એલ્બ્યુમેનમાંથી રચાય છે અને એલ્બ્યુમેનમાં આ ક્ષાર હોય છે તેથી તે પ્રત્યેક સેલમાં તે હોય છે. લોહમાં એ સ્વભાવ છે, કે ઓક્સીજનને તે ગ્રહણ કરી લે છે. આપણે જે શ્વાસ લેઈએ છીએ તેમાંથી આ ઓક્સીજનને ગ્રહણ કરે છે અને તેને સર્વ સ્થાનમાં અભિ-સરણમાર્ગે પહોંચાડે છે. આ ક્રિયા હિમેશાં લોહ અને પોટેશ્યમ સલ્ફેટના આકર્ષણથી ચાલ્યા કરે છે. અને જો લોહીમાં આ ક્ષારની ન્યૂનતા થાય છે તો જેઈએ તેટલો ઓક્સીજન શરીરમાં મળતો નથી અને તેથી અનેક રોગ થવાનો સંભવ આવે છે. મુખ્યત્વે કરીને જ્યારે આ અવ્ય-વસ્થાને લીધે થાય છે. Villi-નામના આંતરડાના એક ભાગમાં આ ક્ષાર ઓછો થતાં તે શિથિલ થાય છે અને તેથી દસ્ત થાય છે. જ્યારે આંતરડાના ભાગમાં જે ન્યૂનતા થાય છે ત્યારે તે શિથિલ થવાથી તેની સંકોચાવાની શક્તિ જતી રહે છે અને તેથી મળ બહાર નીકળી શકતો નથી અને તેથી બંધકોશ થાય છે. સ્નાયુમાં આ ક્ષારની ન્યૂનતા થાય છે તો તે શિથિલ થાય છે અને લોહીને લઈ જનારી લાવનારી જે શિરાઓ છે તેમાં જે આ ક્ષાર ઓછો થાય છે તો તેમનો વિકાસ થાય છે અને પ્રસંગે તે ફાટી પડ્યું જાય છે, જેથી તેમાંથી લોહી બહાર નીકળે છે. તેથી જ્યારે, અતિસાર, બંધકોશમાં, તથા સ્નાયુ, શિરાઓ વગેરેને દઢીકરણ કરવા અર્થે આ ક્ષારનો ઉપયોગ થાય છે.

ઉબાડતાથી રૂધિરની શિરાઓ પહોળી થઈ જાય છે અને તેથી તેમાંથી લોહી નીકળે છે કે તે ઠંડાણે સોળે આવે છે. તેથી લાલાશ, સોળે, ઉબાડતા કે સ્થાનીય વેદનામાં આ ક્ષાર ચાલે છે જે સ્થાનિક વેદના છે તેને વરમ કહેવામાં આવે છે અને તે અનેક કારણોથી શરીરમાં થાય છે. અને આ સર્વનો ઉપાય આ એક જ છે. ફેફસાંને વરમ તે ન્યુમેનીઆ કહેવાય છે, ફેફસાંના પડદાને વરમ તે 'પ્યુરસી' કહેવાય છે, વગેરે તેથી વરમમાંત્રની પ્રથમ ભૂમિકામાં આ નંબર અપાય છે. વરમની બીજી ભૂમિકામાં નં. ૫ કાલીમ્યુર અપાય છે. વરમના ઉપર સહજ સોળે હોય તો તે તેની પહેલી ભૂમિકા છે અને તેમાં પાણી ભરાય છે તો તે તેની બીજી ભૂમિકા છે. મોટે ભાગે બીજી ભૂમિકા વરમની થતાં વાર લાગતી નથી. તેથી નં. ૪ પછી નં. ૫ તરત જ આપવાનો હોય છે. નં. ૪ તથા નં. ૫ ના સંબંધમાં એમ કહેલું છે કે તે બે જ બે ઘણાખરા વ્યાધિમાં આપવામાં આવે તો સોએ પચાશ ટકા દરદો મટે છે. ઘણા વ્યાધિઓ ઓકસીજનની શરીરમાં ભરતી થાય છે તો મટે છે તેથી નં. ૪ આપવાથી ઘણા વ્યાધિઓમાં લાભ થાય છે.

ઉપર આપણે જણાવી ગયા છીએ કે રક્તને વહી જનારી શિરાઓમાં બે આ ક્ષાર ઓછો થાય છે તો તેમને વિકાંસ થઈને તે તુટી જાય છે તેથી લોહી તેમાંથી નીકળે છે. તેથી નાકમાંથી, ફેફસાંમાંથી, અશમાંથી, ઉલટીમાં કે મરડામાં વાગવાથી, અટકાવમાં કે ગમે તેમાં લોહી નીકળે છે તે સર્વમાં આ ક્ષાર અપાય છે; કારણ કે તેને સ્વભાવ રનાયુ, શિરાઓ વગેરેને સુદૃઢ કરવાનો છે.

આ ક્ષાર શરીરની વૃદ્ધિ કરે છે, નબળા પડી ગએલા અવયવોને બળવાન કરે છે, દસ્તને સાફ આણે છે. ડૉ. મુસ્લર ઉપર પ્રમાણે આ ક્ષાર સંબંધમાં વિવેચન કરે છે. તે ૧૨x પાવરનું આ ઔષધ સાધારણ રીતે લેવાનું સુચવે છે. પ્રમેહ, ગ્રાન્થના વ્યાધિ વગેરેમાં ૨૦૦x પાવરનું આ ઔષધ વાપરવાની કેટલાક દાકતરો ભલામણ કરે છે, કારણ કે તેથી તેવા વ્યાધિઓ સત્વર મટી ગયાનું તે જણાવે છે.

તાબે કોઈ ઘા થયો હોય, અને લોહી નીકળતું હોય, ધરડા મનુષ્યને આપવાથી, આ ક્ષાર સારો ગુણ કરે છે.

ખાસીએત:—જે વેદનાનો સંબંધ લોહ સાથે હોય, અને જે હાલવા ચાલવાથી વધે તથા ઠંડા પાણીથી કે ઠંડા પાણીનું પોતું મૂકવાથી આરામ જણાય.

૧ મન:—અસ્વાભાવિક રીતે ઉશ્કેરાઈ જવાતું હોય, વાતોડાપણું હોય, વિચારને એકાગ્ર કરી શકાતો ન હોય, નામ અને બનેલી વસ્તુઓનાં નામ ભુલી જવાતાં હોય, મગજની અવ્યવસ્થા હોય, ધૈર્ય અને આશા જતાં રહેતાં હોય, પણ ઉઘ્યા પછી તે આવતાં જણાતાં હોય, નજીવી વસ્તુ મોટા પર્વત જેવી જણાતી હોય; સંહજ સહજમાં ચીડાઈ જવાતું હોય, ચકરી આવતી હોય, કોઈ એક વસ્તુની ગાંડાઈ હોય, પથારીમાંથી ઉઠીને શક્તિ ન હોય છતાં આમ તેમ દોડવાની ઇચ્છા થતી હોય.

૨ માથું:—માથે લોહી ચઢવાથી માથું દુખતું હોય, માથું દુખતું હોય અને તેમાં ચસક આવે, ધબકારા જેવી દબાણ જેવી વેદના થતી હોય, હાલવા ચાલવાથી વધારે ખરાબ રહેતું હોય, માથું હલાવવાથી કે નીચા વળવાથી ખરાબ રહેતું હોય, દરેક પગલું ભરતાં જાણે તે માથામાં વાગતું હોય, જમણી બાજુમાં વધારે વેદના હોય, જે ભાગમાં માથું દુખતું હોય તે ભાગમાં કોઈ ઠંડો પદાર્થ દાખવાથી આરામ જણાતો હોય, બાજકોના માથું દુઃખવામાં આ ઉપાય મુખ્ય છે. માથાને આગલો ભાગ દુઃખતો હોય પણ નાકમાંથી લોહી નીકળવાથી આરામ જણાતો હોય, ફેર આવતા હોય, દરેક વસ્તુ દરદીની આસપાસ ફરતી જણાતી હોય, માથું જાણે એકદમ આગળ પડી લયી પડતું હોય, લોહીને જમાવ માથાના વિવિધ ભાગમાં થવાથી ફેર આવતા હોય, સૂર્યના તડકાની ખરાબ અસર થતી હોય, માથાના પાછળના ભાગમાંથી આગળના ભાગમુધી તીક્ષ્ણ વેદના થતી હોય, ઠંડી હવા લાગવાથી માથાની ઉપરના ભાગમાં લાગણી થતી હોય, માથામાં અવાજ સંભળાતા હોય, માથાની ખોપરી સુંકામળ હોય અને ઉપર સોજે આવ્યો હોય, માથાના વાળને કોઈ અડકે તો તે સહન થઈ ન શકતું હોય, અટકાવના સમયમાં સ્ત્રીઓને સુસ્તી રહેતી હોય અને ભારે માથું દુઃખતું હોય, અને અટકાવ ઘણો આવતો હોય, કપાળમાં ઉથોડા મારવાજેવી વેદના હોય, લમણામાં વેદના થતી હોય અને જમણી બાજુએ વધારે ખરાબ હોય, માથે લોહી ચઢીને મરી જવાનો દરદીને ભય રહેતો હોય, માથું દુઃખતું હોય અને નહિ પચેલો ખોરાક ઉલટીમાં નીકળતો હોય વગેરે.

૩ નેત્ર:—સોજે હોય, આંખ લાલ થઈ હોય અને પોપચાંમાં રેતીનો કણ પડ્યો હોય તેવી લાગણી થતી હોય, આંખોને હલાવવાથી વેદના

વધતી હોય, દાંત આવવાના સમયમાં આંખઉપર સોજો આવ્યો હોય, ophthalmia અથવા Conjunctivitis નામના વ્યાધિની પ્રથમ ભૂમિકા હોય, આંખો લાલ થઈ હોય, અને ઘણી વેદના હોય તથા પૃ કે કંઈ નીકળતું ન હોય, આંખમાં ખીલ થયા હોય, અથવા કોઈ જાતનો જ્વર આવ્યો હોય, આંખોને હલાવતાં કે તેનો ઉપયોગ કરતાં ઘણી વેદના થતી હોય, પ્રકાશ જોઈ ન શકાતો હોય, તેમાં કૃત્રિમ પ્રકાશ તો જરા પણ જોઈ ન શકાતો હોય, નીચા વળવાથી જોઈ શકાતું ન હોય, આંખમાં લોહી એકઠું થતું જણાતું હોય, આંખમાં દાહ બળતો હોય, લોહી નીકળતું હોય, સોજો હોય,

૪ કાન:—શ્લેષ્મને લીધે કાનની નળીમાં કંઈ ઇજા થઈ હોય, અને તેની સાથે છાતીમાંથી કફ નીકળતો હોય, અછબડા નીકળી ગયા પછી ‘પેરોટાઇડસ’ માં લાલ સોજો હોય, અંદર દાહ થતો હોય, અંદર લાલાશ આવી ગઈ હોય, વેદના થતી હોય અને તેની સાથે પૃ કે શ્લેષ્મજેવો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય, વેદના કમી ન થતી હોય અને અંદરથી લોહી નીકળવાજેવું જણાતું હોય, પાણીનો ઘોષ વહેતો હોય તેવો અવાજ કાનમાં થતો હોય, અથવા માથે લોહી ઘસવાથી માખીના ગણુ-ગણુટ જેવો અવાજ થતો હોય, અવાજ સાંભળી શકાતો ન હોય, બહેરાટ હોય, કાન દુઃખતા હોય, તીક્ષ્ણ કંઈ ભોંકાવાજેવી ધ્રુમધ્રુમ કે કંઈ વાગવાજેવી વેદના થતી હોય, કાનના બહારના ભાગમાં સોજો હોય.

૫ નાક:—ઝાળકોના નાકમાંથી લાલ ચળકતું લોહી નીકળતું હોય, માથું દુઃખવા પછી લોહી નીકળતું હોય અને તેથી માથું દુઃખવામાં આરામ જણાતો હોય, લોહી નીકળવાનો ભય રહેતો હોય, નાકના દ્વારમાં ચળ આવતી હોય, મુખ્યત્વે કરીને જમણા નાકમાં ચળ આવતી હોય અને શ્વાસ લેવાથી ખરાબ જણાતું હોય, સળેખમ થયો હોય અને નાકમાં ગલીપચીજેવી લાગણી થતી હોય,

૬ ચહેરો:—અટકાવમાં વેદના થતી હોય અને તેની સાથે ચહેરો લાલ થયો હોય, ચહેરો ફીકકો પડી ગયો હોય, અતે તેનું કારણ લોહી-માંથી લાલ આણુઓ ઓછા થઈ ગયા હોય, મોઢાઉપર દુઃખાવો હોય અને ઉજળુતા રહેતી હોય અને લાલાશ હોય, દાંત દુઃખતા હોય અને ગાલ ગરમ રહેતા હોય; ચહેરો ફીકકો પડી ગયેલો હોય અને ગળામાં ઠંડી લાગતી રહેતી હોય, દુઃખાવો રહેતો હોય અને ગરમી રહેતી હોય અને

ઠંડી પોતાં લગાડવાથી કે ઠંડી વસ્તુથી આરામ જણાતો હોય, માથાના આગલા ભાગમાં અને દાઢીમાં દુઃખાવો હોય, સોજો હોય કે લોહીનો જમાવ થયો હોય,

૭ દાંત અને અવાળાં:—દાંત દુઃખતા હોય, ઠંડીથી ઠીક રહેતું હોય, અને લાલવા ચાલવાથી ખરાબ રહેતું હોય, દાંત ઉગતાં વ્યથા થતી હોય, ગાલ ગરમ રહેતા હોય અને દાંત ઉગતા હોય, ગરમ પદાર્થ પીવાથી દાંતનો દુઃખાવો વધતો હોય, ઠંડો પદાર્થ પીવાથી આરામ જણાતો હોય, ખોરાક ખાધા પછી દાંત દુઃખતા હોય, ચાવવાથી ખરાબ રહેતું હોય, દાંતમાં શૂળજેવી વેદના થતી હોય, અવાળાં આવવાથી દાંત દુઃખતા હોય, અવાળાં લાલ હોય અને સુજેલાં હોય.

૮ જીભ તથા સ્વાદ:—જીભ સુજી ગઈ હોય, તે ચોખ્ખી હોય, પણ કાળી હોય, લાલ હોય, ચોરિઆ હોય અને જીભઉપર સોજો આવેલો હોય, જીભ લાલ હોય અને દુઃખાવો થતો હોય પણ જીભમાંથી કોઈ પદાર્થ નીકળતો ન હોય.

૯ ગળું:—ગળામાં સોજો આવ્યો હોય, અવાજ બેસી ગયો હોય, ગળું સુંકુ પડી ગયું હોય, લાલ થઈ ગયું હોય, વરમ આવ્યો હોય, વેદના થતી હોય, ગાનાર તથા ભાષણ કરનારના ગળામાં વેદના હોય, અવાજ બેસી ગયો હોય અને સોજો આવ્યો હોય, ગળું સુજ્યું હોય, અને તેનું કારણ વધારે ભોલવું કે શરદી હોય, તાળવું, ચોરીઆ અને ગળાના pharin નામના ભાગનો વરમ હોય, સોજો હોય, લાલાશ હોય અને વેદના થતી હોય, જમણી બાજુ ચોરીઆ હોય અને તેમાંથી ચીકણો કોઈ જડો પદાર્થ વહેતો હોય, નાનાં છોકરાંનું મોં આવ્યું હોય, કે ધાવણવાળી માતાનું મોં આવ્યું હોય, ગળામાં ચાંદી પડી હોય અને જવર હોય તથા દુઃખાવો થતો હોય, ગળાની અંદરના ઉપરના ભાગ (fauces) માં વરમ હોય.

૧૦ ધ્રુસેન્દ્રિય:—કંઠનાળનો વરમ હોય, જવરની શરૂઆત હોય, ઉછાલતા, જણાતી હોય, વેદના હોય, અને લોહીનો સંચય થયો હોય, વેદનાવાળી ઉધરસ હોય, અને તેનીસાથે ફેફસાંમાં સોજો હોય અને ગળામાં ગલીપચીજેવી લાગણી થતી હોય, ફેફસાંમાં વરમ (pneumonia) હોય, કંઠનાળનો વરમ હોય, ફેફસાંના પડનો વરમ હોય, આંકડી આવતી હોય, કઠમાં સોજો હોય, અને આ સર્વ સાથે જવર ચાલુ હોય, અને વેદના

પણ ચાલુ હોય, ફેફસાંમાંથી લાલ ચળકતું લોહી નીકળતું હોય, કંઠના-
ળનો વરમ હોય, શ્લેષ્મ હોય અને શ્વાસ લેતાં અડચણ પડતી હોય,
છાતીમાં સોજો હોય, અને છાતીમાં ખોખરો અવાજ થતો હોય અને
ગળામાં ઘણો શ્લેષ્મ એકઠો થયો હોય, છાતીમાં સોજો આવવાથી શ્વાસ
દમ થયો હોય, બાજુમાં વેદના થતી હોય અને ફેફસાંના પડમાં વરમ
હોય, માથું નીચું વાળવાથી કે ગળાને અડકવાથી દુઃખ ઉધરસ આવતી
હોય, ફેફસાંનો વરમ હોય અને ચોખું લોહી છાતીમાંથી પડતું હોય, હડ-
ખાઇ ઉધરસ હોય અને સળેખમ કે વરમની ભૂમિકા હોય.

૧૧ છાતી અને ફેફસાં:—છોકરાંની છાતીમાં વરમ થયો હોય;
ઉધરસ ખાતાં ચોખ્ખું લોહી નીકળતું હોય, ફેફસાંનો કે ફેફસાંના પડનો
વરમ હોય અને તેની પ્રથમ ભૂમિકા હોય, અને લોહીનો ગળફો તેમાંથી
નીકળતો હોય, ક્ષય હોય અને ગળફામાં લોહી પડતું હોય, ફેફસાંમાંથી
લોહી પડતું હોય, નાડી ગોળ ચાલતી હોય અને તે પૂર વેગમાં ચાલતી
હોય, લોહીનો સંચય થયો હોય, અને બહાર નીકળી જવા જેવો પદાર્થ
ન નીકળવાથી વરમ આવ્યો હોય, થુંકમાં લોહીની અસર જણાતી હોય.
અને તેનું કારણ શરદી હોય અથવા સહજ જોર કરવું પડતું હોય, સામેના
ફેફસાંમાં સંચય હોય, છાતીના ઉપરના ભાગમાં વા આવ્યો હોય, ફેફ-
સાંના પડમાં જમણી બાજુ વરમ હોય અને તેમાં વેદના થતા હોય, અને
તે દીર્ઘ શ્વાસ લેવાથી વધતી હોય કે ઉધરસ ખાવાથી વધતી હોય, ફેફ-
સાંના ઉપરના ભાગનો વરમ હોય.

૧૨ જઠર:—રુચિ જતી રહી હોય, માંસ ખાવાની રુચિ ન થતી
હોય, ઉલટી થયા પછી ખાવાને ઉઠી શકાતું ન હોય, દુધ તથા માંસનો
અભાવ પ્રગટ્યો હોય, ચાહા પીવાથી ઠીક રહેતું હોય, સુકી રોટલી, કે
'કેક' ખાવાથી, કાફી પીવાથી કે ખાટી વસ્તુઓ ખાવાથી ઠીક રહેતું
હોય, કોઇ ઉત્તેજક પદાર્થ લેવાની કે દારૂ પીવાની ઇચ્છા થતી હોય,
ઘણું પાણી પીવાની તરસ લાગતી હોય, ખાતી વખતે શરદી જણાતી
હોય, પેટમાં વરમ હોય, દુઃખાવો થતો હોય, સોજો હોય અને નિર્બળ-
તા હોય અને તેની સાથે નહિ પચેલો ખોરાક ખાવામાં નીકળતો હોય,
અજીર્ણ હોય, ચહેરો ગરમ રહેતો હોય અને ફીક્કો રહેતો હોય, જરા
સરખો ખોરાક ખાવાથી દુઃખ થતું હોય, છાતીમાં દાહ થતો હોય, પેટના
ઉડાણમાં દાહ થતો હોય, વેદના થતી હોય અને પેટને અડકતાં લાગણી

થતી હોય એટલુ તે આળું થઈ ગયું હોય, વાયુનો મોટો ઓડકાર આવવાથી ખોરાકમાં રુચિ પ્રકટતી હોય, ખાધા પછી ઉલટી થતી હોય, નહિ પચેલો ખોરાક કે લોહી ઉલટીમાં નીકળતું હોય, ખાટી ઉલટી થતી હોય, અને દાંત ખટાઈ જતા હોય, સવારનો નાસ્તો કરવા પહેલાં પ્રસંગે ઉલટી થતી હોય, પેટમાં સખત વેદના થતી હોય, સોજે પેટમાં સંકોચ થવા જેવું જણાતું હોય, કપડાં ઢીલાં કરવાં પડતાં હોય, ખાવાથી પેટમાં દુઃખાવો વધતો હોય અને પેટ ઉપર દખાવવાથી વધારે વેદના થતી હોય પેટના ભાગમાં પપ્પ પપ્પ જેવી વેદના થતી હોય, આંતરડામાંથી ચળકતું લાલ લોહી નીકળતું હોય, ચક્રતનો વરમ હોય અને તેથી પ્રથમ ભૂમિકા હોય, લોહીનો જમાવ થયો હોય, જડા અને મજ્જુત જણાતા મનુષ્યને એબોમનનું અંતર્ગળ હોય, પાણી જેવો દસ્ત થતો હોય અને પેટમાં દુઃખાવો હોય, દસ્ત થતા પહેલાં આંકડી આવતી હોય, પાણી જેવો દસ્ત થતો હોય અને તેની સાથે આંકડી આવતી હોય.

૧૩ દસ્ત:—નહિ પચેલો ખોરાક દસ્તમાં નીકળતો હોય, પાણી-જેવો દસ્ત થતો હોય, દસ્ત ઘણો ઓછો થતો હોય, કે વધારે થતો હોય, દસ્ત વખતે કરાંઝવું પડતું હોય, મરડો હોય, અને સખત જવર હોય. બાળકોને દસ્ત થયો હોય અને ચહેરો સુકાઈ ગયો હોય, ચામડી ગરમ રહેતી હોય, તરસ લાગતી હોય, બાળક પોતાનું માથું આમતેમ ફેરવતું હોય અને શોક કરતું હોય, આંખો અરધી ઉઘાડી રહેતી હોય, બાળક ઉંઘમાંથી ઝબકી ઉઠતું હોય, રાત્રિ દિવસ ક્રોધ રચ્ચા કરતો હોય, ખાડામાં લોહી જતું હોય, ઉનાળામાં દસ્ત થતા હોય, લીલો, પાણી જેવો દસ્ત થતો હોય; દસ્ત થતા હોય, જવર હોય, તરસ લાગતી હોય, અને પાણી જેવો પાણી દસ્ત થતો હોય, કેસેરા હોય અને તેની પ્રથમ ભૂમિકા હોય, બંધકોસ રહેતો હોય, અર્શ હોય, તેમાંથી લોહી વહેતું હોય, અજીર્ણ હોય, કરમીઆ હોય અને નહિ પચેલો ખોરાક નીકળતો હોય.

૧૪ હૃદય:—(રક્તાશય.) જવર હોય અને લોહી ગંઠાઈ ગયું હોય કે સંચય થયો હોય, હૃદય ઘડક ઘડક નિયમ કરતાં વધારે થતું હોય, હૃદયનો વિકાસ થયો હોય અથવા રક્તવાહિની શિરાઓનો વિકાસ થયેલો હોય, હૃદયમાં ન સમજાય તેવું દુઃખ થતું હોય, અને તે કરોડ કે પીઠ સુધી વધતું હોય, ઉવાફેર થવાથી લોહી ઉડી ગયું હોય, (લોહીમાં નં. ૧ આપવા છતાં લાલ અણુઓ ઓછા જણાતા હોય તો નં. ૪ આપવો.

કારણ કે ઉપર જણાવી ગયા તે પ્રમાણે ઓકસીજનને આકર્ષણ કરવાનું બળ આમાં રહેલું છે. લોહીમાં લાલ અણુઓ ન હોય તો તેની વૃદ્ધિ કરવામાં નં. ૪ ઉત્તમ ઉપાય છે.)

૧૫ મૂત્રાદિક અવયવો:—મૂત્રાશય અથવા મૂત્રની નળી-માંથી લોહી નીકળતું હોય, પિશાબ કરતા પૂર્વે વેદના થતી હોય, જોરથી પિશાબ થતો હોય અને ઉધરસ તેની સાથે હોય, પિશાબ ઘણો વખત અટકાવી દાખવાથી સખત જવર આવ્યો હોય અને તેની સાથે મૂત્રાશયમાં વરમ હોય, પિશાબ કરતાં વેદના થતી હોય અને અંદર વળવળાટ થતો હોય; પિશાબ કર્યા પછી દાહ થતો હોય; દિવસે ખરાબ રહેતું હોય અર્થાત્ વધારે વેદના થતી હોય અને ઉભા રહેવાથી પણ વધારે વેદના થતી હોય, પિશાબ અટકી જતો હોય, મૂત્રપિંડ ઉપર દાહ જેવી અને સોજો આવ્યા જેવી વેદના થતી હોય, પિશાબ ઘણો ઘાટા રંગનો થતો હોય, પિશાબ કરવાની વારંવાર હાજત થતી હોય અને પિશાબ કરવાથી આરામ પણ જણાતો હોય, પિશાબ કરવાની તાકીદ રહેતી હોય અને તેની સાથે મૂત્ર-પિંડના મુખ આગળ તથા પિશાબની ઇન્દ્રિયના મથાળા ઉપર વેદના થતી હોય, પ્રસંગે પિશાબ ઘણો થતો હોય; મૂત્રાશયના સ્નાયુઓ શિથિલ થઈ જવાથી રાત્રે પથારીમાં પિશાબ થઈ જતો હોય, હંમેશમાં અખણતું પિશાબ થઈ જતો હોય; દિવસે ટીપું ટીપું પિશાબ થયા કરતો હોય, બાળકોને જવર હોય પિશાબ અટકી જતો હોય, પિશાબની સાથે લોહી જતું હોય, પિશાબમાં એલ્બ્યુમન જતું હોય; અને જવર હોય; પિશાબ ઘણા પ્રમાણમાં હોય, વીર્ય જતું હોય, મૂત્રાશયના ગળા આગળની વ્રંથિનો વરમ હોય, પ્રમેહ હોય, પ્લેગની ગાંઠ નીકળી હોય અને તેની સાથે જવર હોય.

૧૬ આતંવ:—અટકાવ વેદના થઈને આવતો હોય, ચહેરો ફીકકો પડી જતો હોય, નાડી જલદી ચાલતી હોય અને લાલ ચળકતું લોહી નીકળતું હોય, અટકાવના દિવસોમાં નહિ પચેલો ખોરાક ઉલટીમાં નીકળતો હોય, અટકાવના દિવસોમાં ચુંક આવતી હોય, અટકાવના દિવસોમાં માથાના ઉપરના ભાગમાં સખત વેદના થતી હોય; અટકાવ વારંવાર આવતો હોય, દરેક ત્રણ અઠવાડીયે અટકાવ આવતો હોય, અટકાવ વધારે આવતો હોય અને તેની સાથે મૂત્રાશય અને પીઠના ભાગ ઉપર દખાણુ જણાતું હોય, અટકાવ વેદના સાથે આવતો હોય, અને તેની

સાથે નાડીની ગતિ વધતી હોય, ચહેરો લાલ થઈ જતો હોય અને નહિ પચેલો ખોરાક ઉલટીમાં નીકળતો હોય, ગર્ભ રક્ષા પછી સવારની મંદગી જણાતી હોય, જોખો ખોરાક ખાધો હોય તેવો પાછો નીકળતો હોય, અને તેનો સ્વાદ ખાટો હોય કે ન પણ હોય, વેદના થઈ ગયા પછી; જ્વર આવ્યો હોય, છાતીનો વરમ હોય, યુવાન સ્ત્રીઓના શરીરમાંથી લોહી ઉડી ગયું હોય (Chlorosis); સગર્ભાવસ્થામાં ઉધરસ હોય અને તેની સાથે પિશાબ થઈ જતો હોય.

૧૭ હાથ પગ વગેરે અવયવો:—ઉપરના અવયવોમાં દાહ થતો હોય, પગના અંગુઠામાં દાહ થતો હોય, જમણા હાથમાં બહેરાટ જણાતો હોય અર્થાત્ જડજોવો જણાતો હોય. આંગળીઓ ઉપર સોજો આવ્યો હોય, નૈયું પાકવાની પ્રથમ ભૂમિકા હોય, આંગળીઓનો વરમ હોય અને તેમાં વેદના થતી હોય, હાથની હથેળી ગરમ રહેતી હોય; જમણા ખભામાં અને હાથના ઉપરના ભાગમાં ફાટ થતી હોય, ખેંચાતું હોય, હાથ હલાવવાથી વેદના ઘણી વધતી હોય, કાંડામાં વા આવ્યો હોય અને તે ચેતનરહિત થઈ ગયેલું જણાતું હોય; જમણા ખભામાં વા આવ્યો હોય, કપડાંનું વજન પણ સાંખી શકાતું ન હોય, સાંધામાં વા આવ્યો હોય અને તેને લીધે તે રડી ગયા હોય અને તેની સાથે જ્વર અને વરમ હોય ત્યાં સુધી એક સાંધામાંથી બીજા સાંધામાં વા પ્રસરતો હોય; જ્વર સખત હોય, ઘુંટણમાં વા આવ્યો હોય; પગમાં વેદના થતી હોય અને તે નીચે ઉતરતી હોય તથા ઉપરના ભાગમાં અંદરથી વેદના થતી ચઢતી હોય, પગમાં આખા ભાગમાં સખત વેદના થતી હોય, હાલવા ચાલવાથી વેદના વધતી હોય.

૧૮ વા, સંધિવા:—શરીરના સાંધાનો સંધિવા હોય, મુખ્યત્વે કરીને ખભામાં હોય, વેદના વધતી વધતી છાતીસુધિ જતી હોય, અને એક પછી એક સાંધાને તે પકડતી હોય; સંધિવા હોય અને તેની સાથે વરમ હોય, સંધિવાને લીધે હાથપગ રડી જતા હોય કે લકવો થઈ જતો હોય, શરદીને લીધે શિરોવેદના હોય અને માથામાં ધબકારા સખત થતા હોય તથા માથામાં ખીલો ભોકી દેવાજેવી વેદના થતી હોય ચહેરો મ્હાન થઈ ગયો હોય, દાહ થતો હોય, ગરમી જણાતી હોય અને જ્વર હોય.

૧૯ ત્વચ્ચા:—ગડગુમડ હોય, ખીલ હોય, વરમ હોય, આ સર્વેને લીધે જ્વર આવવાની તૈયારી હોય, દાહ થતો હોય, વેદના થતી હોય,

લોહી ગંઠાઈ ગયું હોય, ઘણી કસરત કરવાથી કોઈ ત્વચાનો વ્યાધિ થયો હોય, કે ગરમ ઓરડામાં રહેવાથી કોઈ ત્વચાનો વ્યાધિ થયો હોય, અછ-ખડા નીકળ્યા હોય, બળીયા હોય, અને આ સર્વની નીકળવાની શરૂઆત જ હોય; શિરાઓને દઢ કરનાર નં. ૪ એ રામબાણુ ઉપાય છે. વૃષણમાં વેદના થતી હોય.

૨૦. શિરાઓ:—શરીરના કોઈપણ ભાગમાંથી લોહી નીકળતું હોય; લોહી ચળકતું લાલ હોય અને તેને જલદી ગંઠાઈ જવાની ધાસ્તી રહેતી હોય.

૨૧ જવર:—તમામ પ્રકારના જવરમાં નં. ૪ એ મુખ્ય અને પ્રથમ ઉપાય છે. સતત જવર હોય, ટાઇફોઇડ જવર હોય, ઉલટીમાં નહિ પચેલો ખોરાક નીકળતો હોય અને તેની સાથે સતત જવર હોય; નાડી ઘણી જલદી ચાલતી હોય, ગરમી શરીરમાં વધી જતી હોય, દાહ થતો હોય કે વેદના થતી હોય; વરમને લીધે શ્લેષ્મને કે સંધિવાને લીધે જવર આવતો હોય; તમામ જાતના જવરમાં આરંભમાં નં. ૪ આપવો જ બેઠાં અછખડા. ઓરી, બળીયા વગેરેની શરૂઆતમાં પણ આક્ષાર આપવો. વરમ હોય, ઉબણતા હોય અને વેદના હોય ત્યાંપર્યંત આ ક્ષાર આપવો. જવરની સાથે ઉધરસ હોય, મૂત્રાશયનો વરમ હોય, પિશાબ અટકી જતો હોય, સંધિવા હોય, ઉલટી થતી હોય, સાધારણ રીતે ગરમી રહેતી હોય અને તરસ ઘણીજ ઓછી લાગતી હોય; સવારના ૪ થી ૬ સુધીમાં પરસેવો થતો હોય, બખેરના એક વાગે શરદીની અસર જણાતી હોય; પ્લેગની ગાંઠ નીકળી હોય તો જવરની શરૂઆતમાં, ગ્રંથિનો વરમ હોય અને ગાંઠ પૂરેપૂરી નીકળી હોય.

૨૨ નિદ્રા:—ચિતાવાળાં સ્વપ્ન આવતાં અને તેથી બેચની જણાતી હોય, રાત્રે ઉંઘન આવતી હોય, ગાંડપણજેવું જણાતું હોય, શરીરમાંથી લોહી ઉડી ગયું હોય. સાંજના ભાગમાં ફેર આવતા હોય, બેઠાં બેઠાં ઉંઘી જવાતું હોય, સખત વેદના થવાથી ઉંઘમાં વિક્ષેપ નડતો હોય, નબળાઈ જણાતી હોય અને તેથી સૂઈ રહેવાની ઇચ્છા રહેતી હોય.

હલકા પાવરનો બે આ ક્ષાર વાપરવામાં આવે છે તો ઉંઘમાં નિ-ક્ષેપ થાય છે અને ઉંઘ નથી આવતી પણ ઉંઘ પાવરનો બે વાપરવામાં આવે છે તો ઉંઘ આવે છે.

પ્રકરણ ૫.

નં. ૫ કાલીમ્યુર Kali Mur.

કાલી મ્યુરીએટીકમ, પોટાશ્યમ ક્લોરાઇડ ક્લોરાઇડ ઓફ પોટાશ્યમ, કાલીકલોરેટમ, વગેરે આ ક્ષારનાં નામે છે. લોહીના આણુઓમાં, સ્નાયુમાં, મસ્તિસ્ક અને મગજના પુટોમાં, તથા પુટોની વચ્ચે રહેલા પ્રવાહી પ્રદાર્થમાં આ ક્ષાર રહેલો છે. મસ્તિક્ષ્કમાં નવા પુટો આ ક્ષારને લીધે ઉત્પન્ન થાય છે. આપણા શરીરમાં એલ્બ્યુમેન નામનો ઇંડાની સપેતીજેવો પદાર્થ રહેલો છે અને તેને નં. ૧ સાથે જેમ સંબંધ છે તેમ આપણા શરીરમાં fibrine નામનો બીજો પદાર્થ છે અને તેને સોડીઅમ ક્લોરાઇડ સાથે રાસાયણિક સંબંધ છે, આ કાઇબ્રીન નામનો પદાર્થ દુધ જેવા રંગનો ઘેળો છે, અને તેનામાં સોડીઅમ ક્લોરાઇડના ઘણા ગુણો રહેલા છે. આપણા શરીરમાંથી શ્લેષ્મમાં (mucus) ઘોળા બળખમ, પ્રદરમાં તથા ફાલ્લી વગેરેમાંથી જે ઘેળો પદાર્થ નીકળે છે તે પદાર્થ આ છે. તેનું કારણ આ છે. આ કાઇબ્રીન શરીરમાં અગત્યનો પદાર્થ છે અને આ પદાર્થને નં. ૫ કાલીમ્યુર સાથે ખાસ સંબંધ છે. અર્થાત્ આ ક્ષાર કાઇબ્રીનની શરીરમાં વ્યવસ્થા કરે છે. યોગ્ય પ્રમાણમાં જ્યારે આ ક્ષાર શરીરમાં હોય છે ત્યારે કાઇબ્રીન કાર્ય બરાબર કરે છે, પણ જ્યારે ઓછો થઇ જાય છે ત્યારે કાઇબ્રીનનો ઉપયોગ કોઈ કરનાર નહિ હોવાથી તે નકામો થાય છે અને તેથી કુદરત તેને શરીરની બહાર કાઢી નાખવા પ્રયત્ન કરે છે. અને કુદરતના આ પ્રયત્નના પરિણામમાં શ્લેષ્મ, કફ, પ્રદર, પિશાબ, ફાલ્લી વગેરે વાટે બહાર નીકળી જાય છે. અને તેથી જો આ સર્વ પ્રસંગમાં નં. ૫ લેવામાં આવે છે તો આ પદાર્થ બહાર નીકળતો અટકે છે અને તેનો શરીરમાં ઉપયોગ કરાય છે. કારણ કે નં. ૫ શરીરમાં જવાથી તે કાઇબ્રીન નામના પદાર્થને કામે લગાડે છે. આ કાઇબ્રીન નામનો પદાર્થ સુકાઈ જાય છે ત્યારે તે ઠંકાણું ઘોળી પોપડી બાજે છે તે પણ નં. ૫ લેવાથી મટે છે. વળી આ ક્ષાર અજીર્ણ, મિષ્ટાન્ન ખાવાથી થતો અપચો, ઘોળા દસ્ત ઉલટીમાં ઘેળો પદાર્થ નીકળતો, વગેરેમાં પણ ચાલે છે, કારણ કે આવા વ્યાધિઓ યકૃતની મંદતાથી થાય છે અને આ ક્ષાર યકૃતને સતેજ કરનાર છે.

વરમની બીજી ભૂમિકામાં શું થાય છે? સોજો આવે છે અને તેમાં તરત જ પાણી ભરાય છે અને આ પાણીમાં કાઇબ્રીન નામનો ઉપર

કલ્પો તે પદાર્થ પણ હોય છે. અને તેથી વરમની બીજી ભૂમિકામાત્રમાં આ ક્ષાર આપવામાં આવે છે. ફાઈબ્રીન ઓછું થઈ ગયું હોય, કે નકારું પડી ગયું હોય, કે બળી ગયું હોય, તે સર્વમાં આ ક્ષાર કામ કરે છે. ફાઈબ્રીન ઓછું થઈ ગયું હોય છે તેને પણ આ ક્ષાર ઉત્પન્ન કરે છે, કારણ કે તે એલ્યુમીન સાથે મળે છે અને નવા ફાઈબ્રીનને ઉત્પન્ન કરે આ ક્ષાર હાઇડ્રોજન સાથે મળીને હાઇડ્રોકલોરીક એસીડને ઉત્પન્ન કરે છે તેથી તે જંતુઓને મારી નાંખવામાં પણ ઉપયોગી થાય છે અને તેથી તે પ્લેગ વગેરે વ્યાધિમાં પણ વપરાય છે. નં. ૪ પછી આગલા પ્રકરણમાં જણાવી ગયા પ્રમાણે નં. ૫ ઘણા વ્યાધિમાં આપવામાં આવે છે. શિરાઓને સંકોચવામાં આ ક્ષાર ઘણો ઉપયોગી છે. કેમળ અવયવના સોજમાં નં. ૫ અપાય છે અને હાડકાં વગેરેના સોજમાં નં. ૧ તથા નં. ૩ અપાય છે. તે જ પ્રમાણે કોઈ ટેકાણે નીકળેલી ગાંઠ વગેરે પોચું હોય તો નં. ૫ અને નહિ તો નં. ૧ તથા નં. ૩ અપાય છે. આ ક્ષાર કાર્ય કરી રહે છે પછી નં. ૧૨ અને નં. ૨ કે નં. ૭ નું કામ પડે છે અને ત્યાર પછીથી તેજ અપાય છે.

ખાસીએત:—જીલના મૂળમાં ઘોળો અથવા ભૂરો થર ખાઝવો, બડો, પીળો, બળખો નીકળવો અથવા શ્લેષ્મલ શિરાઓમાંથી શ્લેષ્મ નીકળવો, ફાઈબ્રીન નામનો પદાર્થ બહાર નીકળવો; ત્રિથિઓનો સોજો, મિષ્ટાન્ન ખાવાથી કે ચરખીવાળા પદાર્થ ખાવાથી અજીર્ણ થવું, હાલવા-ચાલવાથી વેદના થવી.

૧ માથું:—પિત્ત ઓછું થવાને લીધે, કે ચક્ર મંદ પડવાને લીધે માથું દુઃખવું, અને તેની સાથે બંધકોશ હોવો, અને તેની સાથે જીલ-ઉપર જડો ઘોળો થર ખાઝવો. ઘોળો શ્લેષ્મલ પદાર્થ ઉધરસમાંથી પડવો કે ઘોળી ઉલટી થવી, ડાબા લમણામાં દુખ થવું; માથાના પાછલા ભાગમાં વેદના થવી તથા તણાવું; સખત કસરત કરવાથી ચકરી આવે, માથું દુઃખે અને માથે લોહીનો સંચય થાય. જડખામાં દુઃખાવો વધતો વધતો જાય. માથામાં અવ્યવસ્થા જણાય. ગળાના સ્નાયુઓમાં એક પ્રકારની વિલક્ષણ લાગણી થતી હોય, ખાળકોના માથામાં તાલ પડી હોય, માથામાં ખોડો હોય, સવારમાં બેભાન થઈ જવાય તેવી ચકરી આવતી હોય.

૨ નેત્ર:—આંખના તમામ દરદોમાં જ્યારે આંખમાંથી બડો ઘોળો

પદાર્થ નીકળતો હોય ત્યારે નં. ૫ વાપરવો. પણ જો આ બહાર નીકળતો પદાર્થ પીળો કે લાલાશ પડતો હોય તો નં. ૭ સાથે વારાફરતી નં. ૫ આપવો. આંખના ખુણા ઉપર ચળ આવતી હોય, છીંક ખાધા પછી, કે ઉધરસ ખાધા પછી આંખ આગળ તેજ જણાતું હોય, પોપચાના ખુણાઉપર પડે નીકળે તેવી સ્થિતિ થઇ હોય, પોપચાઉપર પડનાં ચાઠાં જણાય, આંખો લાલ હોય અને સાંજે ખરાબ રહેતી હોય, જાણે આંખમાં રેતીનો કણ પડ્યો હોય, (નં. ૪ સાથે વારાફરતી) લીલો કે પીળો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય, કે ઘોળો પડેજો પદાર્થ નીકળતો હોય, આંખો મોટી જણાતી હોય અને ડોળા બહાર નીકળ્યા જેવા લાગતા હોય, અજવાળું જોવાથી ત્રાસ આવતો હોય, વેદના થતી હોય કે ન પણ થતી હોય, આંખમાં મોતીયો પડ્યો હોય. (નં. ૩ પછી.) આ નં. ૫ કાલી-મ્યુર વાપરવો.

૩ કાન:—કાનના દરદોમાં નં. ૫ એ ઘણો ઉપયોગી અને વિશ્વાસપાત્ર ઉપાય છે. કાન દુઃખતો હોય, ગ્રંથિઓનો સોજો હોય, ચોરીઆ આવ્યા હોય, કાનમાં અવાજ સંભળાતો હોય, નાક સાફ કરતાં કાનમાં ધાક પડતા હોય, બહેરાશ જણાતી હોય, અને તેનું કારણ કાનની બહારનો અથવા અંદરનો ભાગ સોજવાળો હોય, અંદરનું અવાજનું પડ (drum) જાડું થયું હોય, કે ગળામાં કોઈ દરદ થયું હોય, શિરાઓનો સોજો હોય, કાનમાંથી બીનો ભુરો અને જડો પદાર્થ નીકળતો હોય.

૪ નાક:—માથામાં શરદી થઇ હોય અને તે સજ્જડ થઇ ગયું હોય તથા નાકની અંદરથી જડો ઘોળો પદાર્થ નીકળતો હોય, શ્લેષ્મ થયો હોય; પારાનો ઉપયોગ કરવાથી ઘોળો બળખો નીકળતો હોય પણ તે પારદર્શક ન હોય, ગાલ સહજ તણાતા હોય અને તેને લીધે છીંક ખાવાની ઈચ્છા થતી હોય, સખત છીંક આવતી હોય, અને નાકમાંથી ઘણી લીંટ નીકળતી હોય; દાઢના સ્નાયુમાં વેદના હોય; ઘોળો અને અપારદર્શક પીળો પદાર્થ વહેતો હોય; સાંજે અથવા રાત્રે નાકમાંથી લોહી નીકળતું હોય, પાછળના ભાગમાંથી નાક નસીકવાથી શ્લેષ્મ નીકળતો હોય; નાકના મૂળમાં ચળ આવતી હોય.

૫ ચહેરો:—દુઃખને લીધે ચહેરો ફાકડો પડી ગયો હોય, મંદવાડીયો થઇ ગયો હોય; ગાલઉપર આંકડીજેવી વેદના થતી હોય અને તે વધીને જડમાસુધી જતી હોય, ગરમી જણાતી હોય, ચહેરાની ડાબી

ખાનુ લાલચોળ દેવતાજેવી રહેતી હોય, મોઢાના અવયવો તણાતા હોય કે ધૂજતા હોય, લમણાની ધોરી નસ ધડકતી હોય, બોલવાથી કે ચાવવાથી વધારે ખરાબ રહેતું હોય, કંઈ પણ ખાટું ખાવાથી વધારે ખરાબ રહેતું હોય, જરા સ્પર્શ થવાથી ઉશ્કેરાઈ જવાતું હોય. મોઢા ઉપર વીજળીના જેવો દરદનો હુમલો થતો હોય, અને ધીમે ધીમે આ પ્રમાણે વારંવાર બનતું હોય. મોઢાઉપર ડાઘા પડ્યા હોય, ચહેરો દુઃખતો હોય, અને તેની સાથે અવાળું આવ્યું હોય કે ગાલઉપર સોજો આવ્યો હોય ચહેરો દુઃખે અને તેનીસાથે ચહેરાનો લકવો થયો હોય એટલે ચહેરાઉપરના અવયવો લકવાવાળી સ્થિતિના થયા હોય જે ભાગમાં દરદની અસર થઈ હોય તે ભાગ એટલો આજો! થઈ ગયો હોય કે તેને અડકી નસકાય કે તેનાઉપર દબાણ ન કરી શકાય. આજો ચહેરો સુકોમલ થઈ ગયો હોય. કે જરા અડકતાં લાગણી થઈ જાય; ઉપરના જડખામાં ડાટ થતી હોય, ખસ થઈ હોય, ટાઢને લીધે હોઠ ડાટ્યા હોય, કર્ણમૂળ—ગળસુણો હોય પણ જવર ન હોય; નીચલા જડખાના સ્નાયુમાં વેદના થતી હોય, બન્ને જડખામાં વેદના થતી હોય; હોઠ ઉપર ખીલ હોય, કે ફાટલા હોય, હોઠ સુજ્યા હોય અને પારાનો ઉપયોગ કર્યા પછી અવાળું આવ્યાં હોય.

૬ દાંત તથા જીભ:—દાંતમાં દુઃખાવો હોય, અવાળાંની ખાનુ-ઉપર ચાંદાં પડ્યાં હોય, અવાળું સુજ્યું હોય, પડે ન નીકળતું હોય ત્યારે નં. ૪ સાથે; અવાળાંનો વરમ હોય, અવાળાં લાલચોળ થઈ ગયાં હોય, સોજો આવ્યો હોય અને અંદરની ખાનુથી કોમલ થઈ ગયાં હોય; થુંક ઘણું નીકળતું હોય અને અવાળાં ઘણાં લાગણી થાય તેવાં થઈ રહ્યાં હોય, વાદળીજેવો સોજો અવાળાંઉપર આવ્યો હોય, ઉપરના જડખામાં દાંતનો દુઃખાવો હોય, મોંમાં કડવો સ્વાદ જણાય, જીભઉપર અને કંઠમાં ઠંડી લાગણી રહેતી હોય; નાસ્તો લીધા પછી કે જમ્યા પછી ઠીક રહેતું હોય, જીભઉપર ભુરો-ધોળો, મેલો, સુકો, કે ચીકણો થર ખાઝ્યો હોય, દાહ થતો હોય, કડવાશ જણાય, ખારાશ લાગે, અરુચિકર સ્વાદ જણાય, ખાટો સ્વાદ જણાય, ચાંદી થઈ હોય અને તેને લીધે ધોળો થર જીભ-ઉપર ખાઝ્યો હોય, જીભઉપર પાતળો ધોળો પણ શ્લેષ્મરહિત થર હોય, ખાટું થુંક વિશેષ પ્રમાણમાં આવતું હોય; નાનાં છોકરાં કે આયા કે ધાવણવાળી માની શ્લેષ્મલ શિરાઓઉપર ચાંદી પડી હોય; નાનાં છોકરાંના ગાલઉપર અને જીભઉપર શ્લેષ્મલ શિરાઓની ચાંદી પડી હોય,

ગળાની અંદરના ઉપરના ભાગમાં ચાંદાં પડ્યાં હોય, શ્વાસ ગંધાતો હોય, મોઢું સજી ગયું હોય, ચીકણો મલાઈ જેવો પદાર્થ અંદરથી ઉધરસમાં નીકળતો હોય, મોઢાની શ્લેષ્મક સિરાઓમાંથી ઘોળો પદાર્થ નીકળતો હોય, હોઠ ઉપરથી ચામડી ઉતરી જતી હોય, થુંકની શ્લેષ્મો વિઘ્નસ પામી હોય અને કામળ થઈ ગઈ હોય, મોઢું સજીયું હોય અને અવાળામાંથી લોહી નીકળતું હોય, જીભઉપર સોજો આવ્યો હોય અને ચાંદાં પડ્યાં હોય.

૭ ગળું:—ગળામાંથી ભુરો અથવા ઘોળો પદાર્થ નીકળતો હોય, ચોરીઆ હોય, અને તે સુણેલા હોય અને વરમ હોય, ગળાઉપર ભુરાં ચાંદાં પડ્યાં હોય, જાતી સુકાઈ જતી હોય, ગળું સુકાઈ જતું હોય અને તેની સાથે સખત ઉધરસ આવતી હોય, અને જાણે ગંધકની વરાળને લીધે ઉધરસ આવતી હોય, કોઈ પદાર્થ ગળતાં અડચણ પડતી હોય, ચોરીઆનો વરમ હોય, સોજો હોય, અને ‘ડીપ્થેરીઆ’ (ગળામાં શ્વાસને માર્ગ રૂંધાઈ જવો અને સાથે તાવ સખત હોવો) ની અસર હોય, ડીપ્થેરીઆ હોય. નં. ૫ નં. ૪ સાથે વારાફરતી આપવા નં. ૫ રx અથવા ૩xનાં ૧૦ થી ૧૫ ગ્રેન પાણીમાં નાખીને કોગળા કરવા. મોઢામાં તથા ગળામાં ભુરાં અનેક ચાંદાં પડ્યાં હોય, થુંક ઘણું નીકળે અથવા ચીકણો શ્લેષ્મ નીકળે. ગળું લુપ્ત પડી જાય અથવા વેદના થાય, અવાજ બેસી જાય. ઉધરસ ઘણી આવતી હોય. શ્વાસ લેતાં અડચણ પડે તથા મોઢામાંથી પાણી જેવું ફીણ નીકળે. કંઠમાળ હોય અને સોજો આવે કે તરત જ. ગળસુણે હોય. (નં. ૪ સાથે વારાફરતી.) ગળાની અંદરનો ઉપરનો ભાગ સુકકો પડી ગયો હોય અને ખરખચડો થઈ ગયો હોય તથા ચાંદીની અસર હોય અને તેની બીજી ભૂમિકા હોય, મોઢામાં તથા ગળામાં ચાંદી હોય, કંઠ ગળતાં દુઃખ થતું હોય અને એક બાજુ વધારે દુઃખતું હોય, ચોરીઆની અસર હોય, સોજો ઘણો આવ્યો હોય અને તેનાઉપર ભુરો અથવા ઘોળો થર હોય, ગળાનાં તમામ દરદોમાં નં. ૫ ના કોગળા કરાવવા બેધએ. ઉપરે જણાવી ગયા. તે પ્રમાણે એક પ્યાલામાં ૧૦ થી ૧૫ ગ્રેન ૨x અથવા ૩xપાવરની આ દવા નાખીને તેના કોગળા કરાવવા.

૮ શ્વાસેન્દ્રિય:—શ્વાસેન્દ્રિયની સઘળી અવ્યવસ્થામાં નં. ૫ વાપરવો, એ ઉત્તમ છે. કંઠનાળના સોજામાં, ફેફસાંના સોજામાં, ફેફસાંના પડતા સોજામાં, ઉધરસમાં, શ્વાસમાં, દમમાં, ક્ષયમાં વગેરેમાં આ નંબર વપરાય છે. જ્યારે ગળકો જાડો હોય, ચીકણો, અને દુધ જેવો ઘોળો.

હોય અને જ્યારે જવરની સાથે ઉધરસ કે શ્વાસમાં અવાજ થતો હોય, ગળામાં અવાજ વાદ્યા કરતો હોય અને કઠણ ઉધરસ હોય, રાત્રે ઉંઘ ન આવતી હોય, સુષ્કી ઉંખળતા જણાય અને ઘણું દબાણ જણાતું હોય, જીભ ધોળી રહેતી હોય અને ડોળા બહાર નીકળેલા જણાય, કંઠનાળમાં સુષ્કી ઉધરસ આવતી હોય, ઉધરસ લુખી હોય, ગળામાં મલીખતી થતી હોય, અને પીળો કે લોહીયુક્ત બળભો પડતો હોય, અવાજ બેસી ચયો હોય, ચિંતાવાળી સ્થિતિ હોય અને શ્વાસ હોય તથા પરાણે ધોળો બળભો પડતો હોય, ક્ષય હોય અને તેને લીધે ધોળો બડો ગળફો પડતો હોય, ઉધરસ ઘણા વખતની ન હોય, દુઠ્ઠી આવતી હોય અને હુમલો થઈને આવતી હોય, અને તેમાં વેદના થતી હોય, બાળકને ગળફો કાઢતાં ગળું પકડતું પડતું હોય, દુધના જેવો ધોળો ગળફો હોય, ઉટાંટીયું કે હડખાઈ ઉધરસ હોય અને ધોળો પારદર્શક ગળફો નીકળતો હોય, જમણા ફેફસામાં ધબક થઈ હોય, શ્વાસ લેતાં અવાજ થતો હોય, બેચેની રહેતી હોય, ફીકાશ રહેતી હોય, શરીર સુકાઈ ગયું હોય, સહજ જવર હોય, ઉધરસમાં ઘણો ગળફો નીકળતો હોય, ફેફસાંના પડને વરમ હોય અને તેની સાથે ઉધરસ હોય, છાતીમાં શરદી હોય અને ગળફો પીળો નીકળતો હોય, ફેફસાંના વરમ હોય, ફેફસાંમાંથી લોહી નીકળતું હોય, ફેફસાંને દોરીવડે બાંધી લીધાં હોય તેમ જણાતું હોય, ફેફસાંના પડને વરમ હોય અને તેની બીજી ભૂમિકા હોય, સ્થિતિસ્થાપક બળખમ અંદરથી પડતો હોય.

૯ હૃદય (રક્તાશય) :—હૃદય ઘણું જ ઘડક ઘડક થતું હોય, છાતી ઉપર ઘણું દબાણ જણાતું હોય, નાડી ઘણી જલદી ચાલતી હોય, અથવા ધીમી અને મંદ ચાલતી હોય, અંદર શરદી જેવું જણાતું હોય, હૃદયમાં લોહી વિશેષ પ્રમાણમાં એકઠું થઈ ગયું હોય.

૧૦ જઠર :—અજીર્ણ હોય અને જીભ ધોળી હોય; ખાધા પછી દુઃખ થતું હોય, થી વગેરે ચરબીવાળો ખોરાક માફક ન આવતો હોય, રશિ ઘણી જ ઓછી હોય, જીભ ભુરી અથવા ધોળી હોય, ચક્રવ ધીમું કામ કરતું હોય, અને ભુખ ઘણી જ લાગતી હોય, અને દરેક કલાકે ખાવાનું બોધતું હોય, ખાટી ઉલટી થતી હોય, છાતી અને પેડું (એપેન્ડા-મન) માં વેદના થતી હોય, ખીર અથવા દારૂ પીવાથી સહજ ફેફસાંની જતી હોય. ઉલટીમાં લોહી પડતું હોય, અથવા ધોળો સ્ત્રોત જેવો પદાર્થ

પડતો હોય અને મોંમાં તેની સાથે યુગ પાણી એકઠું થઈ જતું હોય, સાંજની ઉધરસ આવતી હોય, ધુભરી આવતી હોય, પેટમાં કાપી નાખવા જેવી વેદના થતી હોય, જમણા ખભાની તળે વેદના થતી હોય, પેટ ખાલી લાગતું હોય અને તેની સાથે તેના ઉપર દબાણ જણાતું હોય, વાહુટ અપ્રાચી ચરખી જેવો સ્વાદ તથા માંદગી જેવો સ્વાદ મુખમાં જણાતો હોય, મિષ્ટાન્ન તથા ભારે ખોરાકથી પેટમાં દાહ થતો હોય, ચક્રવૃ જમણી બાજુમાં ભારે ભારે જણાતું હોય, ચક્રવૃ વધેલું જણાય, પેટમાંથી લોહી પડતું હોય, ઉલટીમાં કાળું ગંઠાઈ ગએલું લોહી નીકળતું હોય, જલોદર હોય, તેની સાથે ચક્રવૃની કોઈ અવ્યવસ્થા હોય, અને શરદીને લીધે કમળો થઈ ગયો હોય, ચક્રવૃના ભાગમાં તણાવા જેવી વેદના થતી હોય; ચક્રવૃ વધી ગયું હોય, પેટમાં ખાલી ખાલી લાગતું હોય, જમણી બાજુ વેદના થતી હોય, અંધકોશ હોય, એપ્ડોમનમાં વેદના થતી હોય, ઈરીવડે કોઈ કાપતું હોય તેવી વેદના થતી હોય, દરેક પંદર મિનિટે ઝાડે ફરવા જવું પડતું હોય, અને વખતે રડવું પડે તેટલું ભેર કરવું પડતું હોય, આડામાં લોહી પડતું હોય, સંહજ પીળા રંગનો ઝાડો થતો હોય અને જીભ પીળી કે ઘોળી રહેતી હોય, ગુદાની આસપાસ ચાંદીની અસર હોય અને તેમાં પડ સાથે લોહી પડતું હોય.

૧૧ દસ્ત:—ચક્રવૃની મંદતાને લીધે, પિત્તના આછાપણાને લીધે અંધકોશ રહેતો હોય અને જીભઉપર ઉલ આઝેલી રહેતી હોય, ઝાડો સહજ પીળો થતો હોય કે માટીના જેવા રંગનો થતો હોય, કે પડની સાથે મળીને કઠણ અને સુકકો થતો હોય, (એપ્ડોમન) પેટમાં સોજો હોય, ગુદા આગળ ચળ આવતી હોય, અંદર હંમેશાં વેદના થતી હોય અને તે એટલે સુધી કે શરદીને રડવું પડતું હોય કે બુમો પાડવી પડતી હોય ગુદા આગળ ગડગુમડાં થયાં હોય, ઘીવાળા ચરખીવાળા પદાર્થો ખાવાથી કે મિષ્ટાન્ન ખાવાથી અતિસાર થયો હોય, દસ્ત પડસાથે ઘોળો થતો હોય, ટાઈફોઇડ જ્વરની સાથે અતિસાર હોય, દસ્તમાં લોહી અને પડ જતું હોય, દસ્ત વેદના સાથે થતા હોય, પડ વિના બીજું કંઈ જ દસ્તમાં ન પડતું હોય, કરમીઆ ઘોળા દોરા જેવા પાતળા હોય અને તેને લીધે ગુદાઆગળ ચળ આવતી હોય. (નં. ૧૦) મરડો હોય, અને દસ્તમાં પડ જતું હોય, દસ્તને માટે હંમેશાં કરાંજવું પડતું હોય અને ભેર કરવું પડતું હોય, અને તેથી વેદના થતી હોય, લોહી નીકળતું

હોય અને તે કઠણ અને જડું હોય, તેમાં કાઠખીન નામનો પદાર્થ જતો હોય લોહી ગંઠાઈ ગએલું હોય.

૧૨ મૂત્રાદિક અવયવો:—મૂત્રાશયનો થોડા કે ઘણી વખતથી વરમ હોય, પિશાબમાં એબ્ડ્યુમેન જતો હોય. ચક્રતૂની મંદતાને લીધે પિશાબમાં ચુરીકએસીડ જાણાતું હોય (નેટમસલ્ફ) અથવા પીળા કે મેલા રંગના રજકણ પિશાબમાં જણાતા હોય, પિશાબ કાળા રંગનો અને જડો થતો હોય, મૂત્રાશયનો વરમ હોય અને તેની સાથે સખત જવર હોય, મૂત્રપિંડનો વરમ હોય અને તેમાંથી ઘોળો પદાર્થ વહેતો હોય. મૂત્રાશયનો વરમ હોય અને તેની બીજી ભુમિકા હોય, સોજો આવી ગયો હોય, અને જડો ઘોળો ચીકણો પદાર્થ નીકળતો હોય, અશક્તિ હોય, પિશાબમાં ખાંડ જતી હોય; જઠર તથા ચક્રતૂની અવ્યવસ્થા હોય, જીભ ઘોળી અથવા ભુરી હોય, કઠણ અને આછા રંગનો દસ્ત થતો હોય, મૂત્રપિંડમાં વેદના થતી હોય, મૂત્રપિંડની દરદની સાથે જલંદર હોય, પ્રમેહમાં નં. ૫ એ મુખ્ય ઉપાય છે અને તે રામજાણુ અશર કરે છે. બહાર તગા અંદર બે રીતે તેનો પ્રયોગ કરવો જોઈએ અને તે ૩x વાપરવો.

સલ્ફેઇટ ઓફ કોપરને વાપર્યા પછી ખરાબ પરિણામ આવ્યો હોય, પ્લેમની ગાંઠ હોય અને તેમાંથી પડ નીકળતું હોય. વિદ્રધી હોય, મૂત્રની નળીમાં ચળ આવતી હોય, પિશાબમાં ઘાત જતી હોય, ચાંદી લાંબા વખતની હોય, અને તેમાંથી પડ નીકળતું હોય અને જીભ ઘોળી અથવા ભુરી રહેતી હોય.

સખત અથવા સાધારણ પ્રદર હોય, અને તેને લીધે નહિ બળતરા બળે એવો દુધ જેવો જડો પદાર્થ વહેતો હોય. અટકાવ મોડો આવતો હોય, અટકી જતો હોય, અથવા ઘણો વહેલો આવતો હોય, અટકાવ વારંવાર આવતો હોય (નં. ૧) અથવા ઘણા લાંબા વખત સુધી ચાલતો હોય (નં. ૬), અટકાવમાં રજસ ઘણું નીકળતું હોય, કાણું અને ગંઠાઈ ગએલું રજસ નીકળતું હોય.

કોઈ એક જાતની ગાંઠાઈ હોય, મગજનો કોઈ વિભાગ અવ્યવસ્થિત થઈ ગયો હોય, છાતીનો વરમ હોય, અને પડ ન થતું હોય, સગર્ભા-વસ્થામાં સવારની મંદગી હોય અને ઉલટીમાં ઘોળો પદાર્થ નીકળતો હોય, અર્થાત્ ઘોળી ઉલટી થતી હોય.

૧૩ પીઠ તથા હાથ પગ વગેરે અવયવો:—શરીરના કાષ્ઠ પણુ ભાગમાં સંધિવા હોય અને તેના ઉપર સોજો આવ્યો હોય, હાલવા ચાલવાથી વેદના થતી હોય, અને વધતી હોય જીભ ધોળી રહેતી હોય, રાત્રે સંધિવાને લીધે વેદના થતી હોય અને ગરમીને લીધે કે ગરમ પથારીને લીધે તે વધતી હોય, પીઠથી પગસુધી વીજળી જેવી અસર થતી હોય, પથારીમાંથી ઉઠીને બેસવું જ પડતું હોય, ગરદનની ત્રાંધિઓને સોજો હોય, ગરમીવાળા ભાગમાં રહેવાથી ગરદન કઠણ થઈ ગઈ હોય એવી ઉપર ટાઢ લાગતી હોય, અને પગ ગરમ રહેતા હોય તથા પીઠ ઉપર પણુ ઠાઠ વહાતી હોય, જમણા હાથમાં અંદરથી શરદી જણાતી હોય. હાથ ઉપર ખસના ફોલ્લા હોય, હાથના કાંડાના સાંધામાં તાણુ જેવું તથા ચીરી નાખવાજેવી વેદના થતી હોય, લખતાં હાથ અકડાઈ જતા હોય, હૃદય ધડક ધડક થતું હોય અને પગ ઠંડા થઈ જતા હોય, જમણા ઘુંટણમાં તીક્ષ્ણ વેદના થતી હોય; બંધમાં તાણાવાજેવી વેદના થતી હોય, પગ અને બીજા અવયવોને સોજો હોય, પ્રથમ આ સોજો નરમ હોય પણ પછીથી કઠણ થઈ જતો હોય, પગના અગુંઠાના નખ અંદર વધતા હોય, પગમાં દુઃખાવો થતો હોય, ઘુંટણની નીચેના પગનો સોજો હોય, સંધિવાને લીધે ચાલી શકાતું ન હોય અને પગ લાલચોળ થઈ ગયા હોય, શરીરના સાંધાનો સંધિવા હોય, લકવો હોય અને તે સંધિવાને લીધે થયો હોય, દવાનો ઉપયોગ બાહ્યર તથા અંદર બે રીતે કરવો.

૧૪ જવર:—જે જવરમાં ભુરી કે ધોળી જીભ રહેતી હોય, કે ભુખી કે ચીકણી રહેતી હોય, તે સર્વ જવરમાં. નાનાં છોકરાંના તાવની શરૂઆતમાં (નં. ૪ સાથે) સાંજના વખતે શરદી જેવું જણાતું હોય; ઉંમેશાં શરદી જેવું જણાતું હોય. હાથ કઠણ થઈ જતા હોય, ધોળી ઉલટી થતી હોય. અને પથારીમાં ઓઠીને સુઈ જવાથી આરામ જણાતો હોય, ટાઢફોઈડ જવર હોય અને બંધકોશ હોય, જીભ ભુરી કે ધોળી હોય અને સતતજવર હોય, સંધિવાને લીધે જવર હોય, અવયવો ઉપર સોજો હોય અને હાલવાચાલવાથી વેદના વધતી હોય, માથે ન સહન થાય તેટલી ઉષ્ણતા જણાતી હોય, મગજની શિરાઓનો વરમ હોય, ફેર આવતા હોય અને તેનું કારણ આંકડી હોય.

૧૫ ત્વચા:—ચામડીનાં તમામ દરદોમાં, ધોળો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય, ફાઇબ્રીન નામનો પદાર્થ નીકળતો હોય, ચામડીમાં ચાંઠા

પડયાં હોય, દાઝવાથી ચાંઠાં પડયાં હોય, અને તેમાં રસ ભરાયો હોય, રાત્રે પથારીમાં સૂવાથી આખા શરીરે ચળ ચાલતી હોય, અછળડા હોય, બળીયા હોય, તો પરને અટકાવવા માટે આ મુખ્ય ઉપાય છે. ખીલ કે ફાલ્લામાંથી ઘોળો પદાર્થ નીકળતો હોય, પીળાં કે ભુરા રંગનાં કે લીલાં ચાંઠાં શરીર હાંપર પડયાં હોય, ગડગુમઠ થયાં હોય, સોજો હોય અને પર ન થયું હોય તે પૂર્વે ઓરી નીકળ્યાં હોય;

પ્રકરણ ૬

નં. ૬ કાલી ફોસ Kali Phos

કાલી ફોસફોરીકમ, પોટાશ્યમ ફોસ્ફેટ, ફોસ્ફેટ ઓફ પોટાશ, વગેરે આ ક્ષારનાં નામે છે.

આ ક્ષાર મગજમાં, મસ્તિસ્કમાં, સ્નાયુ, લોહીના પુટોમાં અને આ લોહીના પુટોમાં જે રસ રહેલો છે તેમાં રહેલો છે. આ ક્ષારમાં જે મસ્તિસ્કમાં જોવામાં આવે છે તે તે દીર્ઘ સમયશુદ્ધિ પોતાના સામર્થ્યથી રહિત થતો નથી; તેથી આ ક્ષાર મસ્તિસ્કમાં બળવાન કરનાર છે, એ પ્રયોગથી સિદ્ધ થયું છે. વળી પિશાબમાંથી આ કાલીફોસ વહી જાય છે તેને જે વહેતું ઓછું કરવામાં આવે છે તે શરીરમાં એવું બળ કાયમ રહે છે. કેતે ટાઈફસ જ્વર વગેરેની સામે ટક્કર ખીલે છે. અર્થાત્ આ ક્ષાર શરીરમાં થતા વિષને અટકાવે છે અને શરીરને બળવાન કરે છે આ ક્ષાર બારે ક્ષારમાં રાજરૂપ ગણાય છે અને તેનું કારણ આ છે. આપણા શરીરમાં મજબૂતમાં અતિ અગત્યના અવયવો છે. આ મજબૂતમાં મગજ તથા પુષ્ટિમાં છે, તેમાં મગજમાં જે જાતનો દ્રવ રહે છે, એક ભૂરો અને બીજો ઘોળો. ભુરા પદાર્થનો સંબંધ આ ક્ષાર સાથે છે અને ઘોળોનો નં. ૮ સાથે છે. હવે આ ભૂરો પદાર્થ આપણા શરીરમાં જે જે વસ્તુઓ છે તેમાં રાજરૂપો છે અને તેથી તેને પોષનાર આ ક્ષાર હોવાથી આપણા સર્વ ક્ષારોમાં રાજરૂપ ગણાય છે. કારણ કે કામ કરી થાકી જનાર મનુષ્યોને આ અતિ વિકાસિ આપે છે, જેમને મગજનું ઘણું કામ કરવાનું છે એવા લેખકો, વિદ્યાર્થી વગેરેને તે નવું જીવન આપે છે, સગર્ભા સ્ત્રીઓને જે આ ક્ષાર નિયમિત રીતે આપવામાં આવે છે તે સુખપૂર્વક પ્રસવ થાય છે. અને તેથી આ ક્ષાર નીચેની અવ્યવસ્થામાં આપતાં સુખજનક પરિણામ આણે છે.

સ્નાયુના આણુઓ નિર્બળ પડી ગયા હોય, લોહીના આણુઓમાં આ ક્ષાર ઓછો થવાથી નિર્બળતા આવી ગઈ હોય. મજ્જાતંતુ ઉત્તજિત થઈ ગયા હોય તો તેમને બળવાન બનાવે છે. તેથી આ ક્ષાર બે રીતે કાર્ય કરે છે. એક Stimulant અને બીજી Sedative રીતે બે રહી રહીને મજ્જાતંતુની અવ્યવસ્થા થતી હોય તો નં. ૮ અપાય છે અને બહેર મારી જવું કે શ્રમિત થઈ જવામાં નં. ૬ વપરાય છે. શાધારણ રીતે ૩x પાવરનો આ ક્ષાર વપરાય છે, તોપણ ૬x કે ૧૨x પાવરનો વાપરવાથી પણ તે સારી અસર કરે છે.

ખાસીએત:—અવાજથી, શ્રમથી, બેસી રહેવાથી, એક વખત બેઠા પછી ઉઠતાં કે એકલા હોઈએ ત્યારે વ્યાધિની વૃદ્ધિ થવી, સહજ હાલવા ચાલવાથી, ખાવાથી અને આનંદી સહવાસથી આરામ જણાવો.

૧ મન: કાર્લફિસ એ મગજ અને મજ્જાતંતુની અવ્યવસ્થામાં મુખ્ય ઉપાય છે. કામ વિશેષ કરવાથી મગજને હદ કરતાં વધારે શ્રમ પડવાથી, મગજને હમેશાં કોઈ કાર્યમાં બેડી રાખવાથી કે ચિંતા આદિથી મગજ કે મજ્જાતંતુની શક્તિ ઓછી થઈ ગઈ હોય, તે સર્વમાં આ ક્ષાર ઉત્તમ ઉપાય છે. મનની સ્થિતિ ઉદાસ, મ્લાન, નિરાશાવશ, સહજ ચીડાઈ જાય તેવી, રહેતી હોય, ઘણું જ અધૈર્ય રહેતું હોય; કોઈ નિશ્ચય થઈ શકતો ન હોય, વ્યર્થ તર્કઉપર તર્ક આવતા હોય, સ્વભાવ ઘડીએ ઘડીએ બદલાતો હોય, દરેક હિંમેશાં દરેક વસ્તુની કાળી બાજુ જ બોલતો હોય, સહજ સહજમાં તે ચીડાઈ જતો હોય અને તેને ત્રાસ થઈ જતો હોય, સ્મરણશક્તિ જતી રહેતી હોય, રાત્રે ઉઠીને તે કોઈ કાર્ય કરતો હોય; અનેક બ્રમને તે વશ થતો હોય, પૈસાના સંબંધમાં તેને ઘણી કાળજી રહેતી હોય, રખેને અમુક તો નહિ બને એવો ભય રહેતો હોય, ધર્મસંબંધી ગ્લાનિ રહેતી હોય, અશુભ ચિંત્ન જણાતાં હોય; દારૂડીઆને ભય રહેતો હોય, ગમે તેમ લવતો હોય; મિથ્યા કલ્પનાથી ઉત્પન્ન થતી વસ્તુઓને તે સાચી માનતો હોય; સહજમાં તે બી જતો હોય, અશાંત રહેતો હોય, પાછલી વસ્તુઓનાં સ્મરણ અને તેના ચિતારથી તે ત્રસિત થતો હોય, રડવાથી કે ઉધરસ ખાવાથી તે બેભાન થઈ જતો હોય, જીંદગીથી તે કંટાળી ગયો હોય છતાં મરણનો ભય લાગતો હોય. વહેમી હોય; ઉદાસ રહેવો હોય, કોઈની સાથે વાત કરતાં તેને અણુગમે ઉપજતો હોય, કોઈની સાથે બેસતાં ઉઠતાં

તેને ગમતું ન હોય, ગાંડપણ જણાતું હોય, ફેફસે આવતું હોય. અને તેનું કારણ એકાએક લાગણી થઈ આવતી હોય તે હોય, ફેફસે આવતા પૂર્વે જેવું બગાસું આવે તેવું બગાસું આવે, અકારણ શોક થાય, સહજ શ્રમ પણ ભારે જણાય; ગાંડપણ અને મગજની બીજી અવ્યવસ્થા હોય, મગજ ઘણુંજ કામળ થઈ ગયું હોય, ફેર આવતા હોય, બાળકોમાં મગજની અવ્યવસ્થા જણાતી હોય, ચીડીઓ સ્વભાવ હોય, ખરાબ સ્વભાવ થઈ ગયો હોય, લયભીત સ્વભાવ થઈ ગયો હોય, બાળક ચીસો પાડી ઉઠતું હોય, રાત્રે લય થતો હોય, બીકણ સ્વભાવ હોય અને અતિશય સંકોચ રહેતો હોય. ઉઘમાં વાતો કરતો હોય, સહજ જત્રૂ થઈ જતો હોય, જગતાં એક ઓરડામાંથી બીજા ઓરડામાં જવાની કે લઈ જવાની ઇચ્છા કરતો હોય.

૨ મગજ:—કામ કરવાથી થાક લાગવાથી કે નિર્બલતાથી મગજ ફરી જતું હોય કે ચકરી આવતી હોય કે નીચા વળતાં ચકરી આવતી હોય, બહાર જવાથી ચક્કર આવતાં હોય અને તેમાં મુખ્યત્વે કરીને સૂર્યની સામા ઉભા રહેવાથી ચક્કર આવતાં હોય. માથાના પાછલા ભાગમાં વેદના થતી હોય, સુસ્તી જણાતી હોય અને ખાવાથી ઠીક રહેતું હોય, કપાળના ભાગમાં આંખો ઉપર બેન્ડ વાગતું હોય તેવી અસર થતી હોય, શિરોવેદના હોય, આંખથી માંડીને માથાના પાછલા ભાગસુધી સખત વેદના થતી હોય, રાત્રે વધારે ખરાબ રહેતું હોય, ખાધા પછી અને સહજ હાલવાચાલવાથી ઠીક રહેતું હોય, સવારમાં ઉઠતાં શિરોવેદના થતી હોય, અતિશય શ્રમથી મગજમાં ઘોંટાળો જણાતો હોય, આંખની આસપાસ અસ્પષ્ટ વેદના થતી હોય, ડાબીબાજુએ વધારે વેદના થતી હોય; ખુદ્દી હવામાં જવાથી ઠીક જણાતું હોય, પેટમાં ખાલી લાગતું હોય અને માથું દુઃખતું હોય, વિચાર કરવાની અશક્તિ જણાતી હોય, માથું દુઃખતું હોય, શરીરમાંથી બળ જતું રહેતું જણાતું હોય, થાક જણાતો હોય, બગાસાં આવતાં હોય અને શરીરને મરડવાનું મન થતું હોય, અટકાવના વખતે માથું દુઃખતું હોય અને સાથે ભુખ હોય, મજબૂતતંતુની નબળાઈને લીધે માથું દુઃખે, અવાજ જરાપણ સહન ન થઈ શકતો હોય, માથાના પાછલા ભાગમાં વેદના થતી હોય અને શ્રમ ઘણો જણાતો હોય, માથું દુઃખતું હોય અને દાનમાં માખી ગણુગણુવા જેવો અવાજ થતો હોય, કપાલમાં ભારે દબાણ જણાતું હોય, કપા-

હાની આરપાર વેદના થતી હોય કે ખન્ને લમણામાં દુઃખતું હોય, ઉંઘ જતી રહેવાને લીધે તથા વિશેષ કામ કરવાને લીધે વિદ્યાર્થીનું માથું દુઃખતું હોય, ડાખા લમણામાં સખત, તીક્ષ્ણ અને અલ્પસમય ટકે તેવી વેદના થતી હોય, માથાના પાછલા ભાગમાં સોબજેઘું જણાય અને બહુ વાળ ખેંચવાને લીધે તેમ થયું હોય એમ લાગે, ડાખી આંખથી માથા તરફ દરદ વધતું જણાતું હોય, સંધિવાને લીધે માથું દુઃખતું હોય, ગરમ આરડામાં રહેવાથી વધારે ખરાબ રહેતું હોય, સાંજે ખરાબ રહેતું હોય અને એકલા હોઇએ ત્યારે ખરાબ રહેતું હોય, ખુદ્દી હવામાં સાંઝે રહેતું હોય અને આનદ જણાય ત્યારે સાંઝે રહેતું હોય, ઉલટી થતી હોય અને ખાટો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય અને ઉલટી હોય, માથા-ઉપર તાલ પડી હોય, ઘણી જ ચળ આવતી હોય, સવારમાં વધારે ખરાબ રહેતું હોય.

૩ નેત્ર:—ડોળામાં વાગવાથી તે દુઃખતા હોય તેમ દુઃખતું, આંખમાં દાહ થવો કે આંખો ફેરી પડી જવી, આંખમાં રેતી કે કંઈ કસ્તર પડવાની લાગણી થવી, સ્નાયુઓની નિર્બળતાને લીધે નેત્રનું સહજ ઢળી પડવું, આંખો ચમકેલી જણાય, ડોળાને વિકાસ થયેલો જણાય, પોપચાંની ગતિ ભારે જણાય. ડાખી આંખમાં સખત વેદના થવાથી જગી જવાતું હોય, સૂર્યના અજવાળામાં ખરાબ રહેતું હોય, નેત્રના જ્ઞાનતંતુઓ શ્રમિત થઇ જવાથી ઓછું જણાતું હોય, ડોળા સુએલા જણાય, પોપચાંની બાજુમાં સોબે જણાય, ધુમાડો ભરાઈ જવાથી દાહ થતો હોય તેવો દાહ થતો હોય, ડોળા સુએલા હોય, પાસેના પદાર્થો ન જણાતા હોય.

૪ કાન:—જે મજબૂતતંતુઓવડે સાંભળી સકીએ છીએ તે નિર્બળ થઇ ગયા હોય, તથા તે શ્રમિત થઈ જવાથી કે નબળા પડી જવાથી બહેરાપણું આવ્યું હોય, કાનના ઉંડાણમાં દુઃખ થતું હોય, ચળ આવતી હોય, મધ જવાથી વધારે ખરાબ રહેતું હોય, મજબૂતતંતુના શ્રમને લીધે કાનમાં અવાજ સંભળાતો હોય, કાનમાં ગાવાજેવો, ગર્જના થવા જેવો અને રણકારાજેવો અવાજ થતો હોય, જરા પણ કોઈ પણ બંદને અવાજ સહન ન થઈ શકતો હોય, કાનની મધ્યમાં સોબે હોય. લોહીસ્થાને કે લોહીવગર ગંધાતુપર અંદરથી નીકળતું હોય, ડાખા કાનમાં અને ડાખા ગાલની નીચે તીક્ષ્ણ વેદના થતી હોય.

૫ નાકઃ—નાકમાં પીળાં અને દુર્બંધમારતાં પડ બાઝતાં હોય, ડાબા નાકમાં કઠણુ, લીલી કે પીળી પોપડી બાઝે, અને તેને કાઢી નાખવાથી સુન્નેલો ભાગ તે ઠેકાણે જણાય, રાત્રે નાક બંધ થઈ જતાં હોય, સવારમાં બડી પીળી અને મંધાતી લીંટ નાકમાંથી નીકળતી હોય, જમણા નાકમાંથી લીંટ ઘણી ઓછી નીકળતી હોય, ડાબુ નાક બંધ થઈ જતું હોય, જરા ખુદ્દામાં જવાથી છીંકા આવતી હોય, ઘણી છીંકા આવતી હોય અને ખુદ્દી હવામાં જવાથી વધારે ખરાબ રહેતું હોય, કામલ પ્રકૃતિવાળા મનુષ્યોના નાકમાંથી લોહી નીકળતું હોય, લોહી પાતળું હોય, કાળું હોય અને ગંઠાઈ ગએલું ન હોય, લોહી નીકળવાની તૈયારી જણાતી હોય.

૬ ચહેરો:—ચહેરાનો ભાગ દુઃખતો હોય, ઉના પાણીનો શેક કરવાથી ઠીક રહેતું હોય, પાણીમાં કામ કરવાથી ચહેરાના અવયવો કામ ન કરી શકે તેવા થઈ ગયા હોય ચહેરો ફીક્કો પડી ગયો હોય, આંખો પોકળ થઈ ગઈ હોય, અને ચહેરો માંદા જેવો જણાતો હોય, દાઢીની નીચે ચળ આવતી હોય, ખીલ થયા હોય, ચહેરાના અવયવો અશક્ત થઈ ગયા હોય, અને તેથી મોંદું વિરૂપ થઈ ગયું હોય, ઉપલા દાંતથી ડાબા કાન સુધી વેદના થતી હોય અને ચસકજેવી લાગણી થતી હોય.

૭ દાંત:—સડી ગએલા દાંતમાં સખત વેદના થતી હોય, મજબૂત તંતુની નખખાઈવાળાને દાંત દુઃખે અને પછી માથું દુઃખે એમ વારા શરતી થયા કરતું હોય. શ્રમને લીધે દાંત દુઃખે, ઉંઘ નહિ આવવાથી કે મગજનું કામ ઘણું કરવાથી દાંત દુઃખતા હોય, અને થુંક ઘણુંજ નીકળતું હોય, દાંતનો સોજો હોય અને મજબૂત તંતુની નખખાઈને લીધે મનુષ્ય ગમે તેમ બડબડતો હોય, બાળકો ઉંઘમાં દાંત કકડતાં હોય, ઉપલા હોઠનો સોજો હોય કે અવાળું આવ્યું હોય, અવાળામાંથી સહજ લોહી વહેતું હોય, અવાળાઉપર ચાંદી પડી હોય, ફીક્કા પડી ગયાં હોય, સોજો આવ્યો હોય, ગરમ થઈ ગયાં હોય, અને ઘણાં કામલ થઈ ગયાં હોય, અને આબુખાબુ ચળકતી લાલ કિનારી થઈ હોય, દાંતઉપર સોજો હોય અને જડબામાં વેદના થતી હોય, શરદી થયા પછી તરત જ દાંત ઉમેઝાં દુઃખતા હોય, અવાળાંપોચાં પડી ગયાં હોય કે અંદર પેસી ગયાં હોય.

૮ જીભ:—જીભ ઘણી લુખી પડી જતી હોય, અને મુખ્યત્વે કરીને સવારમાં લુખી પડી જતી હોય, તાજવે હંમેશાં જીભ ચોટેલી રહેતી હોય તેવું જણાતું હોય, જીભઉપર પીળો, ચીકણો, રાધજીવો થર બાઝેલો હોય, જીભ લુખી પડેલી રહેતી હોય અને તેનો વરમ હોય, જીભની કિનારી લાલ થઈ હોય અને સુન્નેલી હોય; સ્વાદ કડવો, ખાટો અને ખરાબ જણાતો હોય.

૯ મોઢું:—મોઢામાંથી કંટાળો આવે એવો દુર્ગંધ નીકળતો હોય, મોઢામાં ચાંદી પડી હોય, હોઠઉપર ફેદલા હોય, ચામડી ઉતરી જતી હોય, અંદર હવા જતી અટકતી હોય અને તેનીસાથે જવર હોય, મુખમાંથી અતિશય ગંધાતી વાસ નીકળતી હોય, ગળામાં લુખાપણું લાગે અને તેમાં સોજો આવ્યો હોય, તેમ જણાય, ચોરીઆ આવ્યા હોય, અને તેનો સોજો હોય, અને જીભઉપર ઘોળો થર હોય, થુંક ઘણું જ નીકળતું હોય, જાડું હોય અને ખારાશવાળું હોય, જમણા ચોરીઆમાં સખત વેદના થતી હોય, અને કંઈ પણ ગળતાં વધારે ખરાબ રહેતું હોય, ગળું ઘાયું લુખું પડી જતું હોય, થુંક કે બીજું કંઈ ગળી જવાની હંમેશાં ઇચ્છા રહ્યા કરતી હોય ગળામાંથી ખારો પ્રજેષ્ઠ નીકળતો હોય, ડાબા ચોરીઆમાંથી અંદરના કાનસુધી સખત તીક્ષ્ણ વેદના થતી હોય.

૧૦ ધાસેન્દ્રિય—કુકડીઆ ખાંસી (Croup) હેલ્લી ભૂમિકા હોય, ઘણી જ નખળાઈ હોય, ચહેરો ફીકકો પડી ગયો હોય, ગળું બેસી ગયું હોય, અવાજને ઘણો શ્રમ આપવાથી તે બેસી ગયો હોય, કંઠગત અવયવોના લકવાને લીધે અવાજ જતો રહ્યો હોય, વાણી ધીમી પડી ગઈ હોય, અને તે ન સમજાય તેવી નીકળતી હોય, ઘણો ઓછો ખોરાક ખાવાથી શ્વાસ-દમ થયો હોય, શ્વાસ લેતાં અડચણ પડતી હોય અને દરદી લોથ પોથ થઈ જતો હોય. (વિશેષ પ્રમાણમાં અને વારંવાર દવા આપવી.) દાદરે ચઢતાં શ્વાસ લેતાં અડચણ પડતી હોય, કંઠનાળનો વરમ હોય, હડખાઈ ઉધરસ હોય, મજ્જાતંતુની નખળાઈ હોય અને શ્રમ ઘણો જણાતો હોય, રાત્રે ઉધરસ આવતી હોય, ગળામાં ગલીપચીન્નેવી વેદના થતી હોય, અવાજ બેસી જતો હોય, અને જમ્યા પછી ગળું લુખું પડી જતું હોય, જાડો પીળો બળખો ઓછા પ્રમાણમાં નીકળતો હોય, ગળામાં દબાણ ગળફો નીકળતા પૂર્વે રહેતું હોય, બળખો ન પડતો હોય, અને છાતીમાં અવાજ થતો હોય, લીલો કે સાબુના ફીણજેવો બળખો પડતો હોય, છાતીમાં

દુઃખો હોય અને અડકી ન શકાય તેવો સોજે હોય, ડાબે પડખેથી ખભાસુધી વેદના થતી હોય, દબાણ કે હાલવાચાલવાથી વેદના થતી હોય, છાતીમાં અને બાજુમાં તીક્ષ્ણ વેદના થતી હોય. અશક્તિ જણાતી હોય, ચહેરો ફીકકો પડી ગયો હોય, છાતાના ડાબા પડખે નીચેના ભાગમાં વેદના હોય, ઉધરસ ખાતાં ખરાબ રહેતું હોય, સહજ સ્થેષ્ઠયુક્ત ઉધરસ આવતી હોય, જીભ સુકી પડી જતી હોય, નાડી જલદી ચાલતી હોય, ટુંકી ચાલતી હોય, અને સતત ચાલતી હોય, રુચિ ન હોય, નખળાઈ હોય, છાતીની નીચે જમણી બાજુમાં તીક્ષ્ણ કપાઈ ગયા જેવી અદ્યપકાલીન વેદના થતી હોય, તથા તેવીજ વેદના કટિના પ્રદેશમાં થતી હોય.

૧૧ હૃદયઃ (રક્તાશય.) :—દાદર ચઢતાં હૃદય ધડકધડક થતું હોય, શ્વાસ પૂરો લેવાતો ન હોય, ચિંતા રહેતી હોય, મગજની નખળાઈ રહેતી હોય, નિદ્રા ન આવતી હોય, અને બેચેની હોય, માનસિક જરા લાગણી થતાં હૃદય ધડકી જતું હોય, મગજની નખળાઈવાળા મનુષ્યોના શરીરમાં લોહીની ગતિને વેગ મંદ હોય. લોહી શરીરમાંથી ઉડી ગયું હોય, હૃદયની ગતિ મંદ હોવાને લીધે, બય કે શ્રમને લીધે મૂર્છા આવતી હોય, નાડી અનિયમિત ચાલતી હોય, ધીમી ચાલતી હોય, એટલી ધીમી હોય, કે તે ચાલે છે કે બંધ છે તે જાણી શકાતું ન હોય, હૃદય ધડકધડક થતું હોય અને ઉલટીમાં લોહી નીકળતું હોય, સખત લાગણી થવાથી, શોક કે, ચિંતાથી હૃદય ધડકતું હોય અને તેની ગતિ અનિયમિત હોય.

૧૨ જઠરઃ—ગળી વસ્તુવિના બીજી વસ્તુ ખાવાની ઈચ્છા થતી ન હોય, સરકાની ઈચ્છા થતી હોય, પેટ ભરીને ખાય છતાં વૃત્તિ ન થતી હોય, નખળાઈ હોય, મજબૂતતુંની નખળાઈ હોય. તરસ ગણી જ લાગતી હોય અને તે સત્વર છીપતી ન હોય, ઠંડી વસ્તુ પીવાથી તરસ લાગતી હોય, ખાધા પછી ગુંગળાઈ ગયા જેવું જણાતું હોય અને ઉલટી થવા જેવું થતું હોય, મગજનાં તંતુઓ ઉશ્કેરાઈ ગયેલા હોય અને તેવી સ્થિતિમાં ખાવાથી ઉલટી થતી હોય, હૃદય અથવા પેટની ડાબી બાજુએ વિકાસજેવું જણાય અને તેમાં દરદ થતું હોય, જઠરમાં ભુખ કે કંઈ જ જણાતું ન હોય, હૃદયમાં દાહ થતો હોય, નિર્બળતા અને શ્રમને લીધે પેટમાં દુઃખતું હોય, અને તેનું કારણ ચિંતા. શોક, મગજ તંગ અવસ્થા, ગ્લાનિ, ક્રોધ વગેરે હોય, પેટમાં દાહ થતો હોય, પેટ ભરાયલું લાગતું હોય, અજીર્ણ હોય અને પેટના ઉંડાણમાં અસ્પષ્ટ લાગણી થતી હોય, સોજે હોય; પેટ જાણે ચુરા થઈ જતું હોય તેમ લાગતું હોય,

ખાતી વખતે પરસેવો થતો હોય, કરોડમાં વેદના થતી હોય અને હાલવાઃ ચાલવાથી તે વધતી હોય. પેદુ (એન્ડોમેન) માં કાપી નાખવા જેવી વેદના થતી હોય, અને તે વા છુટ થવાથી ઓછી થતી હોય, પેદુની આરપાર જમણી ખાજુમાં વેદના થતી હોય, સોજો હોય, અને આખા શરીરના સ્નાયુઓમાં તાણુ થતી હોય, દરદ નીચેના ભાગમાં ઉતરતું હોય ઉંઘા વર્ણને મુઠ્ઠા રહેવાની મરજી થતી હોય, ડાબી ખાજુ મુવાથી ખરાબ રહેતું હોય; ખાધા પછી ખરાબ રહેતું હોય કે પાણી પીધા પછી ખરાબ રહેતું હોય, અંદર ચાંદુ પડ્યું હોય, ચુંક આવતી હોય અને ખુબ કરાઝવા છતાં દસ્ત ન થતો હોય.

૧૩ અતિસાર:—દસ્ત કાળો કે ભુરો થતો હોય, દસ્તમાં પીણું કે લીલું પડે જતું હોય, પગમાં દુઃખ થતું હોય અને દસ્ત તથા ઉલટી હોય, દસ્ત ગંધાતો હોય, ટાઇફોઇડ જવર હોય અને તેની સાથે અતિસાર હોય, લય અથવા એવાં બીજાં કારણોથી અતિસાર થયો હોય, પાણી જેવા દસ્ત થઈ જતા હોય અને વેદના ન થતી હોય, દસ્ત ગંધાતો અને અવાજની સાથે થતો હોય, દસ્ત જવાની વારંવાર ઈચ્છા થતી હોય, પણુ પડેની સાંથે માત્ર થોડો જ દસ્ત થતો હોય, ગુદાનો વિકાસ થયો હોય, ગુદા અને મોટો નળ શિથિલ થઈ ગયાં હોય, કોલેરા હોય અને ઓસામણુ જેવો દસ્ત થતો હોય.

૧૪ મૂત્રાદિક અવયવો—મૂત્રાશયમાં કાપી નાખવા જેવી વેદના થતી હોય. પિશાબ ઘણો થતો હોય, મૂત્રાશય તથા મૂત્રના માર્ગમાં વેદના તીક્ષ્ણ થતી હોય, મૂત્રના માર્ગમાં ચળ આવતી હોય, પિશાબમાં એલ્બ્યુમેન જતો હોય, જ્ઞાનતંતુઓ નબળા થઈ ગયા હોય, નિદ્રા ન આવતી હોય અને શલ્લજ ઉશ્કેરાઈ જવાતું હોય, મૂત્રના માર્ગમાં દાહ થતો હોય, બાળકોને વારંવાર પિશાબ થતો હોય, રાત્રે પથારીમાં પિશાબ જઈ જતો હોય, (કરમીઆને લીધે હોય તો નેટ્રમફોસ આપવું) અશક્તિ હોય, જ્ઞાનતંતુની નબળાઈ હોય, શ્વાસનો ગંધ અમુક જાતનો હોય કે તેની વાસ ‘હે’-નામના ઘાસ જેવી આવતી હોય, તરસ લાગતી હોય. દરદી મુકાઈ ગએલો હોય, વડનાજેવી ભુખ લાગતી હોય, આ સર્વળું યકૃતની અવ્યવસ્થાને લીધે, મૂત્રાશયની શિથિલતાને લીધે રાત્રે પથારીમાં પિશાબ થઈ જતો હોય, નબળાઈને લીધે તેમ થતું હોય, ઘરડા મનુષ્યોમાં તેમ થતું હોય, મૂત્રાશયનો વરમ હોય અને તેની બીજી ભૂમિકા હોય, અને

સોજે આવી ગયો હોય, ઘોણુ ખડું પડે નીકળતું હોય, કેશરના રંગનો કે લાલ પિશાબ થતો હોય, પિશાબ ઘણો ઓછો નીકળતો હોય, થોડો પિશાબ અંદર રહી જતો હોય, પિશાબમાં પીળા, લાલ રેતીના જેવા કણ ઠરતા જણાય, પ્રમેહ હોય અને તેમાં લોહી જતું હોય રાત્રે પિશાબ થઈ જતો હોય.

૧૫ આતંવ:—અટકાવ ઘણો મોડો આવતો હોય, ઘણો ઓછો આવતો હોય, અટકી જતો હોય, સ્ત્રીનું શરીર ફીકું પડી ગયું હોય, જ્ઞાનતંતુની નખખાઈ હોય, જરાજરામાં લાગણી થાય તેવું હોય અને નીશ્ચયબળ જતું રહ્યું હોય, અટકાવ ઘણો આવતો હોય કે ગંધાતો હોય, લોહી ઘણું રાતું હોય, કે કાળાશ પડતું હોય, પાતળું હોય અને ગંઠાઈ ગયેલું ન હોય, અટકાવ વખતે વેદના થતી હોય, આનંદ જતો રહ્યો હોય, અને ઉત્સાહ નરમ પડી ગયો હોય, શિથિલતા જણાય અને જ્ઞાનતંતુની નખખાઈ હોય, અટકાવના વખતમાં નીચેના લાગમાં વેદના થતી હોય, અટકાવના વખતમાં છાતીએ સોજે હોય અને પડે નીકળતું હોય, અટકાવ પહેલાં શ્રમનું લાન થતું હોય, અટકાવના વખતમાં થાક જણાય, ઉંઘ આવે અને પીઠમાં વેદના થાય, અટકાવ ના વખતમાં ડાખા પગમાં અને જંઘામાં દુઃખે, કે ડાખી ખાંખુમાં કે ગર્ભાશયમાં વેદના થાય, ફેફસે આવતું હોય, કોઈ લાગણી થવાથી દરદનો હુમલો થઈ આવતો હોય, ગળામાં કોઈ ગોળા જેવો સોજે હોય તેવું લાન થતું હોય, પ્રદર હોય; પ્રસૂતિજ્વર હોય, ગમે તેમ તર્ક આવતા હોય અને એક જાતની ગાંડાઈ હોય, ગર્ભાવસ્થાના સમયમાં લોહી વહેતું હોય, પ્રસૂતિની વેદના થતી હોય અને પ્રસવ ન થતો હોય, ગર્ભાવસ્થામાં રાત્રે વેદના થતી હોય, સતત જ્વરની બીજી ભૂમિકા હોય, પ્રસવ થતા પૂર્વે નિયમિત રીતે એક મહિનો જે નં. ૬ આપવામાં આવે છે તે સુખપૂર્વક પ્રસવ થાય છે.

૧૬ પીઠ તથા ગરદન:—પીઠ તથા ગરદનમાં વેદના થતી હોય પણ ચાલવાથી ઠીક લાગતું હોય, કોઈ વ્યાધિ થવાથી ક્ષીણતાથી કરોડની અશક્તિ આવી ગઈ હોય, અને તેમાંથી લોહી ઉડી ગયું હોય, ખભાથી નીચેના લાગમાં પીઠમાં વેદના થતી હોય; ત્રિધીએનો સોજે આવવાથી બોચી સજ્જડ થઈ ગઈ હોય, કરોડદંડ નરમ થયો હોય, શક્તિ જતી રહેતી હોય અને સહજ પડી જવાતું હોય, સંધિવાજન્ય વેદના હોય, લંગડાતું હોય, અવયવ ગંઠાઈ ગયા હોય, સખત કસરત કરવાથી ઠીક રહેતું હોય, પણ સહજ હાલવાચાલવાથી ખરાબ રહેતું હોય,

પીઠના ભાગમાં સંધિવાજન્ય વેદના હોય અને જરા હાલવા જતાં કે આરામ લીધા પછી ખરાબ રહેતું હોય, એઠા હોઠએ ત્યાંથી ઉઠતાં વધારે વેદના થતી હોય, લકવાની અસર જણાતી હોય.

૧૭ હાથ પગ વગેરે અવયવો:—ખભામાં વેદના થતી હોય, પાણુ સહજ હાલવાચાલવાથી ઠીક જણાતું હોય, રાત્રે પગમાં ચળ આવતી હોય, પગ જડ અને નિર્બળ જણાતા હોય, હાથની અંદર ચળ આવતી હોય, હાથની આંગળીઓ જડજેવી જણાતી હોય, સંધિવા કે લકવાને લીધે લંગડાપણું જણાતું હોય, પગનાં તળીઆમાં ખેંચાવા જેવી લાગણી થતી હોય કે લંગડાપણું જણાતું હોય, જે ભાગમાં અસર થઈ હોય તે ભાગ ભુરો જણાતો હોય, પગમાં દાહ થતો હોય, થાપાના જ્ઞાનતંતુને અસર થઈ હોય, અને વિશ્રાંતિના વખતે ખરાબ રહેતું હોય પણ જરા હાલવાચાલવાથી ઠીક જણાતું હોય, જાંગો રહી જતી હોય, હાથ પગ રહી જતા હોય, હાથ પગમાં દુઃખ થતું હોય, શરીરનો કોઈ પણ ભાગ રહી જતાં નં. ૬ શુભ્ય ઉપાય છે, બળજતું રહેતું જણાય, પ્રકાશ અને અવાજ સાંખી ન શકાય, સિરોવેદના હોય અને તેનું કારણ શરીરનો કોઈ અવયવ નિર્બળ થઈ ગયો હોય તે હોય, એકલા પડતાં વેદના વધતી હોય, કોઈ પણ વ્યાજબી કારણવિના જ્ઞાનતંતુ ઉશ્કેરાઈ જતા હોય, દરદી પોતાના દરદનું વર્ણન કરતાં રડતો હોય.

૧૮ નિદ્રા:—ખાળકો ઉઘમાં રડી ઉઠતાં હોય, ઉઠતાં બીને ઉઠતાં હોય અને ચીસ પાડી ઉઠતાં હોય, ઉઘમાં ચાલતાં હોય, બગાસાં ખાતાં હોય, કે હાથ પગ વગેરે અવયવો તણાતા હોય, ઉશ્કેરાઈ જવાથી ઉઘ ન આવતી હોય, ચિંતા, ગ્લાનિ હોય અને મગજનું ઘણું જ કામ કર્યું હોય, ઉઘમાં માથાની આરપાર ભાલો બોકાઈ ગયો હોય તેવી લાગણી થવી. દેવતા, ચોર, ભુત કે પડી જવાનાં હિંમ્મશાં સ્વપ્ન આવવાં, સવારમાં ઉઠવાની ઇચ્છા ન થવી.

૧૯ ત્વચ્ચા:—ચામડી ઉપર ચરબીવાળાં, ગંધાતાં ચાઠાં પડ્યાં હોય, ચામડી ઉપર ચળ આવતી હોય, સહજ ઘસવાથી આરામ થતો હોય પણ વધારે ઘસવાથી સોજે આવી જતો હોય, હાથની અંદરના ભાગમાં કે પગના તળીઆમાં ચળ આવતી હોય, કે જ્યાં ચામડી બડી હોય, બળીઆ હોય, અને તેની ગંધાતી સ્થિતિ હોય.

પ્રકરણ ૭.

નં. ૭ કાલી સલ્ફ. Kali Sulph.

કાલી સલ્ફ્યુરીકમ, સલ્ફેટ, ઑફ પોટાશ, કાલીસલ્ફસ, પોટાશ્યમ સલ્ફેટ, વગેરે આ ક્ષારનાં નામો છે. ડા. સુસ્લરના અભિપ્રાય પ્રમાણે આ ક્ષાર બહારની ત્વચા અને બહારની ત્વચાના પુટો અને શિરાઓને માટે મુખ્ય ઉપાય છે. આ ક્ષાર શરીરમાં ઓછો થવાથી જીલ ઉપર ખીજો, ચીકણો થઈ જાય છે કે ઓછું પાણુ બહારની શિરામાંથી ચીકણો, માતળો. લીલો, કે પાણી જેવો પદાર્થ બહાર આવે છે.

કુદરતમાં સલ્ફેટસ્ ઓફ અને ઓક્સાઇડ ઑફ આયર્ન એ એ ઓક્સીજનને લેઈ જવાનું કાર્ય કરે છે. જો આ બે એકી વખતે સકરણુ પદાર્થ કે જે કોહોવાની સ્થિતિમાં હોય છે તેના સંબંધમાં આવે છે તે તે પોતાને ઓક્સીજન બહાર કાઢે છે અને તેથી સલ્ફેટ ઓફ આયર્ન રચાય છે. આનું વળી હવામાં રહેલા ઓક્સીજનથી હજી પૃથક્કરણ થાય છે, અને રાસાયણિક ફેરફારથી સલ્ફ્યુરીક એસીડ અને આયર્ન ઓક્સાઇડ રચાય છે; અને આ બે અનુકૂલ સ્થિતિમાં પુનઃ ઓક્સીજનને લેઈ જનાર થાય છે. આજ પ્રમાણે મનુષ્યના શરીરમાં પાણુ બને છે. તેટલા માટે સલ્ફેટ-કાલીસલ્ફ નં. ૭ એક અગત્યનું કાર્ય શરીરમાં બજાવે છે. કારણ કે તે પુટોમાં અને પુટોની ઔદર રહેલાં રસમાં. સ્નાયુમાં, મજ્જાતંતુમાં, બહારની ત્વચામાં, અને બહારની ત્વચાના પુટોમાં અને શિરાઓમાં અને લોહીના અણુઓમાં રહેલો છે. આ ક્ષાર ઓક્સીજનને વહન કરી જનાર મનાય છે. લોહીના અણુઓમાં જે લોહ રહેલું છે તે જે ઓક્સીજનને ગ્રહણ કરે છે તે કાલીસલ્ફ અને લોહ એ બેના પરસ્પરના કાર્યવટે દરેક પુટમાં લેઈ જવાય છે, દરેક પુટને પોતાની વૃદ્ધિ અને વિકાસને માટે ઓક્સીજનની શક્તિપ્રદ સહાય બેઈએ છીએ, પણ તે સતત કામ કરે છે તેથી પુટના મૂળરૂપ સકરણુ પદાર્થનું ઓક્સીડીઝેશન થઈ જાય છે અને તેથી તે છુટા પડે છે. કાલીસલ્ફ ઓછો થવાથી નીચેનાં ચિહ્નો પ્રતીત થાય છે, ભારે ભારે જણાવું, થાક જણાવો, ફેર આવવા, શરદી લામવી, હૃદય ઝડકવું; ભય થવો, શોક, ગ્લનિ, દાંત દુઃખવા, શિરોવેદના, અવયવોમાં દુઃખાવો, કે જે એક સ્થાનેથી બીજા સ્થાને બદલાય. આ પ્રકારની અવ્યવસ્થા બંધ ઔરડામાં વધે છે, ગરમીવાળાં ભાગમાં રહેવાથી વધે

છે તથા સાજના ભાગમાં વધે છે અને ખુલ્લી હવામાં ઠીક રહે છે કે, જેમાં પુષ્કળ ઓક્સીજન હોય છે.

ખંડારની ચામડી ઉપર રહેલા પુટોને બે ઓક્સીજન ન્યૂન પ્રમાણમાં મળે છે તો તે છૂટા પડીને જલદી ખંડાર નીકળી જાય છે ને કાલીસદૃશ અંદર લેવામાં આવે છે તો તેમને બેઘતો ઓક્સીજન મળે છે અને તેથી તે પુટો નવા રચાય છે.

આપણા શરીરમાં એક પ્રકારનું તેલ રહેલું છે તે બે કામે નથી લાગતું તો જે છિદ્રોવાટે પરસેવો નીકળે છે તે છિદ્રોને પુરી દે છે. હવે બે નં. ૭ ઓછો થયો હોય છે તો આવી સ્થિતિ થાય છે અને તેથી તે બે લેવામાં આવે છે તો આ તૈલને આ ક્ષાર કામે લગાડે છે, જેથી છિદ્રો ખંધ થઈ જતાં નથી અને પરસેવાની-સ્વેદનક્રિયા ખરાબર ચાલે છે. જેથી નં. ૪ થી જે જવરમાં પ્રસ્વેદ ન થતો હોય તેમાં આ ક્ષાર આપવાથી પ્રસ્વેદ થાય છે. તેથી આ ક્ષાર શ્વેદક-ડાયેફેરેટીક ગણાય છે. શરીરમાંથી ચીકણો, પીળો પાણી જેવો પદાર્થ ખંડાર નીકળે છે ત્યારે પણ આ નં. ૭ અપાય છે કારણ કે તેનો તૈલ સાથે સંખંધ છે, એ આપણે ઉપર જણાવી ગયા છીએ. આ ક્ષારમાં ગંધકને તેજબ રહેલો છે જેથી તે જંતુને પણ મારી નાખનાર મનાય છે અને તેથી જંતુજન્ય જવર વગેરેમાં તે અપાય છે.

ખાસીએત:—શ્લેષ્મલ શિરાઓમાંથી, નેત્ર, નાક, કાન, ફેફસાં, દસ્ત, ત્વચા વગેરેમાંથી પીળો કે લીલો પદાર્થ નીકળવો. ગરમ ઔરડામાં કે સાંજે ખરાબ રહેવું, ખુલ્લી હવામાં સાઈં રહેવું. શરીરના કોઈ પણ ભાગમાં કે સાધામાં સંધિવા હોવો અને તે એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે જવો, જીભ ઉપર ચીકણો પીળો થર હોવો, કોઈ વખતે ખાજુ ઉપર ઘોળાશ જણાવી, મુખમાં કડવો સ્વાદ જણાવો.

૧ માથું:—જીંચે બેવાથી ફેર આવે, સૂતા હોઈએ ત્યાંથી ઉઠતાં વ્યાધિની વૃદ્ધિ જણાવી, પડી જવાનો ભય રહેવો. સંધિવાને લીધે જ માથું દુઃખવું, કે ગમે તે જાતનું માથું દુઃખવું, ખુલ્લી હવામાં સાઈં રહેવું, ગરમ ઔરડામાં કે સાંજે ખરાબ રહેવું, માથું પાછળના ભાગમાં વાળવાથી ખાજુ ઉપર વાળવાથી વેદના થવી, માથામાં ગડગુમડ થવાથી તેમાંથી પીળો રસ નીકળવો. વાળ પડી જવા, ખોપરી ઉપર પીળો ખેડો હોવો, (નેદ્રમચ્ચુર ૨ x નાખીને માથું ઘેાવું.)

૨ નેત્ર:—મોતીઓ હોય અને ઝાંખ જણાતી હોય, (નિદ્રામ્યુર સાથે વારાફરતી) આંખમાંથી પુષ્કળ પ્રમાણમાં જડો, પીળો, ચીકણો પદાર્થ નીકળતો હોય. પોપચાની કેર ઉપર બળતું હોય, પોપચાં ઉપર પાતળી પીળી પોપડી બાઝી હોય.

૩ કાન:—જમણા હાથમાંથી ભુરો ગંધાતો રસ નીકળતો હોય, કાનના વચલા ભાગમાં સોજો હોય, કાન પાક્યો હોય, ‘યુસ્ટેચીઅન’ (Eustachian) નામની નળીમાં સોજો હોય અને તેને લીધે બહારપાછું જણાતું હોય, પાણી જેવો પીળો પદાર્થ નીકળતો હોય અને સાંજના વખતે વધારે દરદ થતું હોય, કાનમાંથી પાણી જેવો પદાર્થ કે ૫૩ નીકળતું હોય, કાન દુઃખતો હોય, વરમ થયા પછી તેમાંથી પાતળો, ચળકતો, કે લીલો ચીકણો પદાર્થ નીકળતો હોય, કાનની તળે તીક્ષ્ણ કાપી નાખવા જેવી વેદના થતી હોય, (૨x પાવરની દવાની પીચકારી એક વખત દિવસમાં મારવી.)

૪ નાક:—જોખ ઘણા વખતથી થયો હોય, નાકમાંથી પીળો લીલો કે પાણી જેવો પદાર્થ નીકળતો હોય, જડો પીળો લોચા જેવો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય, અને ડાખા નાકમાં વધારે ખરાબ રહેતું હોય, નાક ખંધ થઈ જતાં હોય અને તેમાંથી પીળો પદાર્થ નીકળતો હોય, ગંધ ન આવતી હોય, માથામાં શરદી જણાય. (શરદાતમાં ફેરમફોસ સાથે વારાફરતી પરસેવો પુષ્કળ લાવવાને આપવો.) ગરમ ઓરડામાં કે સાંજે ખરાબ રહેતું હોય. શરદી હોય, અને ચામડી કઠણ, ખડખડી હોય તો પરસેવો લાવવાને આ ક્ષાર આપવો. (લીલો પદાર્થ વધારે એકડો થયો હોય તો સીલીસીયા આપવો.)

૫ ચહેરો:—ચહેરો દુઃખે, ગરમ ઓરડામાં અને સાંજે વધારે દુઃખે, ખુલ્લી ઠંડી હવામાં ઠીક રહે, ચહેરો લાલ રહે, આકૃતિ વિરૂપ થઈ ગઈ હોય, મોં તથા હોઠ ઉપર ચાંદા પડ્યાં હોય, નીચેના હોઠને સોજો હોય, નીચેનો હોઠ સૂકાઈ ગયો હોય, ચામડી ઉતરી જતી હોય, મોંમાં ઉબણતા સાથે દાહ હોય.

૬ પેટ:—જીભ ઉપર પીળો ચીકણો થર હોય, અજીર્ણ હોય, અપચો હોય, પેટના ઉંડાણમાં દબાણ, ભરેલા જેવી લાગણી જણાય, પેટમાં ચુંક નાખતી હોય, અને જીભ ઉપર પીળો ચીકણો થર હોય અને મેગનેશીયાફોસ આપવા છતાં આરામ ન જણાતો હોય, ગરમ વસ્તુ

પીવાનો કંટાળો આવે, અને તરસ ઓછી લાગે પેદું (એન્ડોમેન) ને ચડકવાથી ઠંડું જણાય, અંદર વેદના જણાય, જીભ ઉપર થર હોય અને હંમેશનો અંધકોશ હોય, ગંધાતો, કાળો, અને પાતળો દસ્ત થતો હોય, અને તેની સાથે હડખાઈ ઉધરસ હોય, અતિસાર હોય અને સાથે પીળો પાણી જેવો ચીકણો દસ્ત થતો હોય, અર્શ હોય અને તે દુઝતા હોય, અને જીભ ઉપર પીળો ચીકણો થર હોય અને પીળો ચીકણો દસ્ત થતો હોય.

૭ જવર:—સંધિવાને લીધે જવર હોય, ટાઇફોઇડ જવર હોય, સતત જવર હોય, અને જીભ ઉપર ચીકણો પીળો થર હોય, અને સાંજે ઉજળુતા વધતી હોય, બોહીમાં વિકાર થવાથી જવર આવ્યો હોય; કાલી-સલ્ફરથી પરસેવો આવે છે માટે તે ફેરમફોસ સાથે દરેક જવરમાં વારા-ફરતી આપવો જોઈએ.

૮ ત્વચા:—ત્વચા કામ ન કરતી હોય, (પથારીમાં હોય ત્યારે ઉના પાણીમાં આપવો અને સારી રીતે દરદીને ઢાંકી રાખવો.) ચામડી ગરમ અને સૂકી પડી ગઈ હોય તેવા દરેક ચામડીનાં દરદોમાં, ચામડી સુજી હોય, અને ચામડીમાંથી પાતળો, પીળો કે પાણી જેવો પદાર્થ નીકળતો હોય. ગળાની આજુબાજુ ત્વચાનો વ્યાધિ હોય, અને બે હાથની પાછળ કોઈ વ્યાધિ હોય, ખોડો હોય, કેન્સર ચામડી ઉપરનું હોય, અને પીળો ચીકણો પાતળો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય, દાહ થતો હોય, ચળ આવતી હોય, કે પડ જેવું અંદરથી નીકળતું હોય, ચામડી સૂકી રહેતી હોય, ઉજળું રહેતી હોય અને પરસેવો નહિ થવાથી દાહ થતો હોય, ખાળકાને ખસ થઈ હોય, ગડગુમડ નીકળતાં અટકી ગયાં હોય અને ચામડી સૂકી અને તીક્ષ્ણ થઈ ગઈ હોય, અંદકેલીવાળો રસ અંદરથી ઘણો નીકળતો હોય, ખસ હોય અને તેમાં ઘણી ચળ આવતી હોય, ઉના પાણીથી ઠીક રહેતું હોય, વિષનો સંચય શરીરમાં થયો હોય, નખની વ્યાધિવાળી સ્થિતિ હોય, અને વૃદ્ધિમાં ન્યૂનતા રહેતી હોય, (સીલીશયા સાથે વારાફરતી.) આપવો.

મકરણ ૮.

નં. ૮ મેગ્નેશિયા ફોસ Mag Phos.

મેગ્નેશિયા ફોસફોરીકા, ફોસ્ફેટ ઓફ મેગ્નેશિયા, મેગ્નેશ્યમ ફોસફોરીકમ, આદિ આ ક્ષારનાં નામો છે. આ ક્ષાર સ્નાયુ, અસ્થિ, મજ્જાતંતુ, દાંત અને રુધિરના લાલ અણુઓમાં રહેલો છે. તેમાં પણ મુખ્યત્વે કરીને તે મજ્જાતંતુ અને સ્નાયુના જે શ્વેત રેશા (fibers) છે તેમાં માલૂમ પડે છે. મજ્જાતંતુઓ તથા સ્નાયુઓ જૂદા જૂદા રંગના રેશાઓના બનેલા છે અને આ દરેક રેશા તારના દોરડાની માફક કામ કરે છે. આ પ્રત્યેક રેશાઓને અમુક સકરણ અને અકરણ તત્ત્વોની સાથે ખાસ સંબંધ (affinity) રહેલો છે અને તે પ્રત્યેક કુદરતના કાયદાને અનુસાર પોતપોતાનું કાર્ય કરે છે. સ્નાયુ તથા મજ્જાતંતુઓમાં જે શ્વેત રેશાઓ છે તે રેશાઓને નિયમમાં રાખનાર આ મેગ્નેશિયા ફોસ છે.

જ્યારે આ નં. ૮ નું યોગ્ય પ્રમાણ શરીરમાં ઓછું થાય છે ત્યારે આ શ્વેત રેશાઓ સંકોચાય છે અને જેથી જેને આપણે આંચકી, તાણુ, વંટ, આદિ કહીએ છીએ તેને ઉત્પન્ન કરે છે. આ સર્વ ઉત્પન્ન થાય છે તેથી કુદરતની ભાષામાં એ સૂચવાય છે, કે અંદર નં. ૮ મેગ્નેશિયા ફોસની જરૂર છે. આ નં. ૮ ની ન્યૂનતાથા જે સ્થિતિ અંદર ઉત્પન્ન થાય છે તેને આપણે જૂદાં જૂદાં નામ આપીએ છીએ, આ શાસ્ત્ર તો કયો ક્ષાર ખૂટે છે તે જ જુએ છે અને તે પૂરો પાડતાં જેને આપણે જૂદાં જૂદાં નામ આપણે આપીએ છીએ તેવા જૂદા જૂદા વ્યાધિઓ મટી જાય છે.

જ્યારે પેટની દીવાલોમાં રહેલી સ્નાયુગત શિરાઓમાં આ ક્ષાર ઓછો થાય છે, શ્વેત રેશાઓ સંકોચાય છે, અને તેથી પેટની અંદર પોલાણ વધે છે. કુદરતી રીતે આ પોલાણને ભરવાને માટે જે વસ્તુઓ અંદર હોય છે, તેમાંથી 'ગેસ' તૈયાર થાય છે અને તેથી આંતરડામાં તથા મૂત્રાશયમાં આ 'ગેસ' ભરાવાથી વેદના થાય છે. હવે જો નં. ૮ ક્ષેત્રમાં આવે છે તો તરત જ આ અવ્યવસ્થા શમે છે, ઉપરની અવ્યવસ્થાથી મળમૂત્ર જે રહી રહીને નીકળતાં હોય છે તે યથાનિયમે નીકળે છે, અને વેદના શમે છે.

કોઈ કોઈ પ્રસંગમાં નં. ૮ આપવા છતાં લાલ ન થતો હોય તો નં. ૧ આપવાથી લાલ થાય છે, આનું કારણ આ છે. નં. ૧ અને નં. ૮ ને પરસ્પર સંબંધ છે અને તે બંને એક બીજાને ઉપકારક છે. બીજા બધા ક્ષાર કરતાં નં. ૧ નો નં. ૮ સાથે વિશેષ સંબંધ છે. હવે જ્યારે નં. ૮ ઓછો થઈ જાય છે ત્યારે તેનું કાર્ય નં. ૧ કરે છે. પણ તેને ત્રિગુણ કાર્ય કરવાનું હોવાથી તે પણ ન્યૂન થઈ જાય છે. તેથી નં. ૮ ની સાથે નં. ૧ આપવામાં આવે છે તો લાલ થાય છે. તેથી નં. ૮ આપવા છતાં લાલ ન જણાય તો નં. ૧ આપવો.

વળી આ ક્ષાર Anti-Spasmodie અર્થાત્ સ્નાયુને શિથિલ કરનાર છે. વળી આક્ષાર Anodyne અર્થાત્ પીડાશામક પણ છે. લોહીની ગતિ મંદ થઈ હોય તો આ ક્ષાર તેને વધારે છે, કારણ કે તેથી રુધિરમાં રહેલા રેશાઓ સંકુચિત થઈ ગએલા હોય છે તો તે શિથિલ થાય છે અને તેથી લોહી અધિક પ્રમાણમાં વહેવા માંડે છે,

ખાસીએત:—વેદના અસહ્ય હોવી, તીક્ષ્ણ કાપી નાખવા જેવી, લાલા ભોંકાય તેવી, સાર પાડવા જેવી, છરી ભોંકવા જેવી, સોય ખોસવા જેવી વિજળીના જેવી એકદમ વેદના આવવી અને જવી, સતત વેદના હોવી, પણ દાહ ન થવો. ભીસાવા જેવી (Constrictive) વેદના થવી એક ઠંડાણેથી બીજે ઠંડાણે વેદના સત્તર જવી, શરીરના જમણા ભાગમાં વેદના હોવી અને ચુંક કે આંકડી આવવી.

સ્નાયુના તથા મજ્જાતંતુના શ્વેત રેશાઓ ઉપર વ્યાધિની અસર હોવી, નં. ૮ ઓછો થતાં આ શ્વેત રેશાઓ ઓછા થાય છે અને તેથી ચુંક, ભીસાવું. આંકડી; લકવો, કાંડામાં દુઃખાવો કે કળતર, શિરોવેદના સાથે દાંત દુઃખવા, ઉધરસ, વેદના સાથે અટકાવ આવવો વગેરે અવ્યવસ્થા થાય છે. ડો. મુસ્લર કહે છે, કે નં. ૮ લોહીના આણુઓમાં, સ્નાયુમાં, મગજ, કરોડરજ્જુના મેદમાં, મજ્જાતંતુઓમાં, દાંતમાં રહેલો છે અને તે ઓછો થતાં ઉપર કહેલા વ્યાધિઓ થાય છે.

હાલવાચાલવાથી નં. ૮ ઓછો હોવાથી જે વેદના હોય છે તે વધે છે. ઠંડીથી, ઠંડી હવાથી, પવનના ઠંડા સપાટાથી, ઠંડા પાણીએ સ્નાન કરવાથી વેદના વધે છે. જે ભાગમાં વ્યથા થઈ હોય તે ભાગ ખુલ્લો રાખવાથી કે સખત દબાણ કરવાથી પણ વેદના વધે છે. વખતે ઠંડા પાણીમાં ઉભા રહેવાથી કે ભેજવાળા ઘરમાં રહેવાથી પણ પૂર્વોક્ત વ્યાધિ થયા

હોય છે, મરમીથી, ઉબ્બતાથી, ઉબ્બ પદાર્થ પીવાથી, ઉના પાણીથી શેક કરવાથી, કે ચુંક કે આંકડીમાં નીચા વળીને પડી રહેવાથી વેદના ઓછી થાય છે. સહજ દખાણથી પણ વેદના ઓછી થાય છે.

૧ મન:—ઈન્દ્રિયોના બ્રમ થતો હોય અને મનની અવ્યવસ્થા હોય, દરદી કંટાળી ગયો હોય, પાતળો થઇ ગયો હોય, સુકાઇ ગયો હોય, શ્રમિત થઇ ગયો હોય, મજ્જતંતુ અત્યંત ઉશ્કેરાઇ ગયા હોય, વ્યાધિનો હુમલો થતાં ઘણી જ શિથિલતા થતી હોય, અને ઘણો પરશેવો થતો હોય, મગજનાં દરદોમાં નં. ૬ સાથે નં. ૮ વારાફરતી આપવો એ ઉત્તમ છે, કારણ કે નં. ૬ મજ્જતંતુના ભુરા રેશાઓની અવ્યવસ્થાઓને દૂર કરે છે અને નં. ૮ શ્વેત રેશાઓની અવ્યવસ્થાઓને દૂર કરે છે.

૨ માથું:—માથું પાછળના ભાગમાં દુઃખવાનું શરૂ થતું હોય અને બોચીના ભાગમાંથી શરૂ થતું હોય અને તે વધીને આખા માથામાં ફેલાતું હોય, મજ્જતંતુની નખજાઇને લીધે માથું દુઃખતું હોય અને આંખના આગળ તણખા જણાતા હોય, શાળામાં જતી કન્યાઓનું માથું દુઃખતું હોય, ઘણો અભ્યાસ કરવાથી કે ઘણો વિચાર કરવાથી કે મનની લાગણી થવાથી માથું દુઃખતું હોય, સવારના ૧૦ થી ૧૧ અને સાંજના ૪ થી ૫ સુધી ખરાબ રહેતું હોય, અને દખાણ કે ઉબ્બતાથી ઠીક રહેતું હોય, વેદના તીક્ષ્ણ વસ્તુ ભોંકાવા જેવી, સખત લાગવા જેવી, કાપી નાખવા જેવી, એકથી બીજે ઠેકાણે ખસતી, સતત રહેતી, અને ઠંડી હવા અને દખાણથી વધતી હોય, અને ઉના પાણીના શેકથી ઉબ્બ હવાથી આરામ થતો હોય, દશ વાગે રાત્રે નિત્ય માથું દુઃખતું હોય, કરોડના ભાગમાં શરદીની લાગણી હોય અને માથું દુઃખતું હોય, માથું એની મેળે હાલી જતું હોય તથા મુજતું હોય (નં. ૬.) લકવો કોઈ પણ કારણથી થયો હોય કે દુરાચારથી થયો હોય અને ઈન્દ્રિયોના વિબ્રમ થતો હોય, માથું દુખ્યા પછી બુદ્ધિ જડ થઇ જતી હોય, માથાનું તાળવું ખડખડું જણાતું હોય, ઘણો ખોડો થયો હોય.

૩ નેત્ર:—પદાર્થો ભેવડા જણાતા હોય, નેત્ર આગળ તણખા અને રંગો જણાતા હોય, પોપચાં લચી પડતાં હોય (નં. ૬.) નેત્રની અવ્યવસ્થાને લીધે માથું દુઃખતું હોય કે ફેર આવતા હોય, માથું દુઃખતું હોય અને આંસુ વધતાં જતાં હોય, શિરોવેદના હોય અને મજ્જતંતુની નખજાઇને લીધે નેત્રમાં દુઃખાવો થતો હોય, જમણી આંખ ઉપર દુઃખાવો

હોય અને તે સવારના ૧૧ વાગે વધતો હોય, પોપચાના સ્નાયુઓ સંકોચાઈ જતા હોય તો (નં. ૬) ની સાથે વારાફરતી આપવો.

નેત્રના ઘણાખરા વ્યાધિમાં નં. ૮ બહાર તેમ જ અંદર વાપરવો. ભેઈએ. જે ઉના પાણી સાથે લગાડવામાં આવે છે તો જલદી આરામ થાય છે. નેત્રમાં ઘણી વેદના થતી હોય અને આંસુ પડતાં હોય તો નં. ૯ વાપરવો. નેત્રના જ્ઞાનતંતુઓ નિર્બળ થવાને લીધે ઓછું જણાતું હોય તો નં. ૬ વાપરવો.

૪ કાન:—જ્ઞાનતંતુઓને સંકોચી દેનાર અને સતત કાનમાં દરદ થતું હોય, ઉબ્બતાથી આ દરદ વધતું હોય, અને ઠંડીથી તે વધતું હોય, ખરાબર સંભળાતું ન હોય, શ્રવણેન્દ્રિયના રેશાઓની નિર્બળતાને લીધે બહારપાણું જણાતું હોય, નં. ૮ કાનની અંદરનાં દરદો માટે ઉત્તમ ઉપાય છે.

૫ નાક:—નાક વારાફરતી ખંધ થઈ જતું હોય, અને નાકમાંથી પદાર્થ ઘણો નીકળતો હોય, ડાબા નાકમાં ચળ આવવાજેવી લાગણી થતી હોય, સુંઘવાની શક્તિ જતી રહેલી જણાય કે વિપરીત ગંધ આવતી હોય, માથામાં શરદી જણાય, અને નાક ઘડીમાં લુપ્ત થઈ જાય અને ઘડીમાં નરમ થઈ જતું હોય.

૬ ચહેરો:—સતત, મજબૂતતંતુજન્ય, તંતુઓનો સંકોચ કરી દેનાર વિજળીના જેવી, ગોળી લાગવાજેવી, તીક્ષ્ણ, ચસકજેવી વેદના થતી હોય અને ચહેરા ઉપર સોજો હોય; ઉપરના જડામાં મજબૂતતંતુજન્ય વેદના હોય, મોઢું પ્રાડતાં વેદના થતી હોય, જડાં સજ્જડ થઈ જતું હોય, જમણી આંખઉપર સાર પાડવાજેવી વેદના થતી હોય અને તે વધીને ચહેરાની આખી જમણી બાજુસુધી વધતી હોય. આ સઘળી વેદના ઠંડી, શરદી, ઠંડી હવા, અને સ્પર્શથી વધતી હોય તથા ગરમ વસ્તુ લગાડવાથી, ગરમીથી કે ઉબ્બે ઓરડામાં જવાથી આરામ જણાતો હોય.

૭ મોઢું:—જીભ ઉપર સહજ પીળો થર બાંહેલો હોય કે તે સ્વચ્છ હોય તોપણ, અતિસારમાં તે ધોળી હોય, મોઢામાં ખરાબ સ્વાદ રહેતો હોય, મોઢામાં ખાટી રોટલીનો સ્વાદ જણાય, અને મુખ્યત્વેકરીને રાત્રિમાં બગી ઉઠતાં તેમ જણાતું હોય, મોઢું સુજેલું હોય, ખાતાં અડચણ પડતી હોય, મોઢું પાણીથી ભરેલું રહેતું હોય અને બટાટાના પાણીજેવો સ્વાદ માલૂમ પડતો હોય, ચક્કર આવતાં હોય અને તેમાં કારણ મજબૂતતંતુને.

સંકેચ હોય, દાંત ખંધ કરીને બોલવાનું દરદી શરૂ કરતો હોય, અને ધીમે ધીમે બોલતો હોય, જડમાં સજ્જડ થઈ ગયા હોય, મોઢું તથા હોઠ ખંધ થઈ જતા હોય અને તેનું કારણ મજ્જતંતુનો સંકેચ હોય, મોઢાના ખુણા આમતેમ સંકેચાઈ જતા હોય.

૮ દાંત:—પથારીમાં સુવા જતી વખતે રાત્રે દાંત દુઃખતા હોય, દરદ એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે જલદી જતું હોય, ખાધા પછી કે પીધા પછી ખરાબ રહેતું હોય, ઠંડુ પાણી કે ઠંડો પદાર્થ ખાધાથી વધારે દુઃખતું હોય, જરાસરખો સ્પર્શ થવાથી દાંત વધારે દુઃખતા હોય, ચુંક તથા આંકડી દાંત ઉગતી વખતે આવતી હોય (નં. ૧ લો નં. ૯ સાથે વારાફરતી આપવો.) મજ્જતંતુજન્ય વેદના દાંતના મૂળમાં હોય, ઠંડી હવા દાંતથી સહન ન થઈ શકતી હોય, ચસક આવતી હોય અને ગરમીથી ઠીક રહેતું હોય, જો ઠંડા પાણીથી કે ઠંડીથી આરામ જણાતો હોય તો નં. ૪ આપવો. નં. ૪ આપવા છતાં આરામ ન જણાય અને મુખ્યત્વે કરીને સડી ગએલા દાંતમાં આરામ ન જણાય તો નં. ૬ આપવો.

૯ ગળું:—સંકેચને લીધે ઉધરસ આવતી હોય અને તેથી હવાને જવાનો માર્ગ ખંધ થઈ જતો હોય, ઉધરસ આવતી હોય પણ બળખો ન પડતો હોય, ગળામાં ભીસાતું હોય, દ્રવ્ય પદાર્થો ગળીજવાનો પ્રયત્ન કરતાં ગુંગળાઈ જવાતું હોય, ગાતાં કે વાત કરતાં એકદમ સ્વર તીણો થઈ જતો હોય (નં. ૬), હડખાઈ ઉધરસ હોય, રાત્રે વધારે ખરાબ રહેતું હોય, અને સૂઈ જતી વખતે અડચણ પડતી હોય, ગળું લાલ થઈ ગયું હોય, સોજે આવ્યો હોય, અને તેનું કારણ છીંકો આવતી હોય તે હોય તથા ગળામાં ગક્કીપચી થતી હોય, અને તેની સાથે ગળામાં લીંટ ઉતરી પડતી હોય.

૧૦ જઠર:—જીભ સ્વચ્છ હોય, મજ્જતંતુની અવ્યવસ્થાને લીધે સંકેચ થતો હોય, પેટમાં ચુંક નાખતી હોય, દાખવાથી અને ઉનો પદાર્થ લગાડવાથી આરામ જણાતો હોય, ભીસાતું હોય, શરીરની આસપાસ પટો સખત બાંધ્યો હોય તેવી પેટમાં વેદના થતી હોય, અજીર્ણ હોય, ઉલ્ટી હોય તેવી પેટમાં વેદના થતી હોય, અજીર્ણ હોય, ખાધા પછી ત્રણ કલાક સુધી બળતુ હોય, જઠરનાં તમામ દરદો ઉનું પાણી પીવાથી, કે ઉના પાણીનો શેક કરવાથી આરામ જણાતો હોય અને

ખાટા પદાર્થ પીવાથી કે ઠંડુ પાણી પીવાથી બધા વધતી હોય. આ ક્ષાર હંમેશાં ઉના પાણીમાં આપવો એ વિશેષ હિતકર છે.

૧૧ ચુંક આંકડી વગેરે:—ત્રણથી ચાર વાગ્યાસુધીમાં બપોરના નિત્ય ચુંક આંકડી આવતી હોય, દરદી બેવડો વળી જતો હોય તેવી ચુંક કે આંકડી હોય, અને તે ઉના પાણીના શેકથી, ગરમીથી કે ઘસવાથી નરમ પડતી હોય, આંતરડામાં કરડવા જેવી વેદના થતી હોય, વાછુટ થતી હોય અને પેદુ (એપ્ડોમન) માં સોજો હોય, નવાં જન્મેલાં કે સહજ મોટી ઉમરનાં બાળકોને ચુંક આવતી હોય, પેદુ ભરેલું લાગતું હોય, કપડાં નરમ કરવાં પડતા હોય, આમતેમ ચાલવું પડતું હોય અને હંમેશાં ગંધાતી વાછુટ થતી હોય.

૧૨ ગુદા:—લોહી પડતું હોય, સખત કાપી નાખવાજેવી, તીક્ષ્ણ ભોંકાવાજેવી વેદના થતી હોય, એટલી વેદના થતી હોય કે દરદીને મૂચ્છાં આવી જતી હોય, ગુદામાં ચળ આવતી હોય, મળના દ્વારમાં વેદના થતી હોય, દસ્ત આરંભમાં કઠણ થતા હોય, અને પછી નરમ થતો હોય, બાળકોને બંધકોશ હોય અને દસ્તવખતે સંકોચને લીધે વેદના થતી હોય, અને બાળક રડતું હોય અને ચીસો પાડતું હોય, ચુંક આવતી હોય અને પેટમાં ઘણો 'ગેસ' ઉત્પન્ન થયો હોય.

દસ્ત, મરડો, આંતરડાનો વરમ વગેરે સર્વ દરદમાં ઉના પાણીસાથે નં. ૮ નાખીને તેનું 'ડુશ' વારંવાર આપવું જોઈએ. ડુશથી રોગવાળા તંતુઓ સ્વચ્છ થઈ જાય છે અને પેદુના સંકોચાયેલા સ્નાયુઓ શિથિલ થાય છે. આશ્ચર્યકારક રીતે દરદ ઓછું થાય છે. અને દરદીને ઘણો જ આરામ જણાય છે.

૧૩ મૂત્રાદિક અવયવો:—મજ્જતંતુઓ ઉશ્કેરાવાથી રાત્રે પિશાબ ઘવો, અથવા મજ્જતંતુ સંકોચાવાને લીધે પિશાબ ન થવો, અને હંમેશાં વેદના થયા કરવી. (નં. ૪ સાથે વારાફરતી) પિશાબ ફીકકો થતો હોય, તથા પિશાબ કરતી વખતે સખત તીક્ષ્ણ વેદના થતી હોય, પિશાબમાં 'ફાસ્ફેટસ' ઘણો ઓછો હોય, કે ઘણો વધારે હોય, પથરીને બહાર કાઢતાં વેદના થવી. (નં. ૧૧ સાથે.) મૂત્રાશયના સ્નાયુઓ, મૂત્રાશયના મુખના સ્નાયુઓ અને મૂત્રનળીના સ્નાયુઓ સંકોચાયા હોય, અને તેને લીધે વેદના થતી હોય અને મુખ્યત્વે કરીને પિશાબ કરતા પૂર્વે વેદના થતી હોય, અંદર સળી મૂક્યા પછી વેદના થતી હોય.

૧૪ આર્તવ:—અટકાવ ઘણો વહેલો આવતો હોય, અટકાવ કાળો અને ઓછો આવતો હોય, અટકાવજન્ય ચુંક હોય, અટકાવના સમયમાં તીક્ષ્ણ, ભોંકાવાજેવી, વિજળીજેવી વેદના થતી હોય, જમણી બાજુ વેદના થતી હોય, પણ અટકાવ આવતા પૂર્વે ખરાબ રહેતું હોય અને પછીથી ઠીક રહેતું હોય, અટકાવ પછી ઘણી અશક્તિ જણાતી હોય, સોજો આવતો હોય, ગરમીથી આરામ જણાતો હોય તથા હિંધા સૂઈ રહેવાથી આરામ જણાતો હોય, ગભાંશયમાં મજ્જતંતુજન્ય વેદના હોય, મુખ્યત્વેકરીને જમણી બાજુમાં વેદના હોય નં. ૮ નાખીને ગરમ પાણીને ઉપયોગ કરવાથી આરામ જણાતો હોય, અટકાવ ઘણો વહેલો આવતો હોય, અને તેમાં કાળો, ‘ફાઇધીનવાળો’ પદાર્થ વહેતો હોય, સ્નાયુઓ સંકોચાવાને લીધે પ્રસવજન્ય વેદના હોય, પગમાં કળતર થતી હોય, અને તણાતા હોય પ્રસવ પછી ઓર ન પડતી હોય, પ્રસવ થયા પછી અનિયમિત સમયે માથું દુ:ખતું હોય.

૧૫ પીઠ તથા હાથ પગ:—માથામાં સોજો હોય અને તેને લીધે વેદના હોય, બોચીમાં વેદના હોય, હાથ પગ વગેરેમાં મજ્જતંતુજન્ય વેદના હોય, જાંઘમાં વેદના હોય, દરેક રાત્રે વેદના થતી હોય પણ દિવસે તદન આરામ જણાતો હોય, કોણીથી નીચેના ભાગમાં વેદના થતી હોય, હાથમાં ભોંકાવાજેવી વેદના થતી હોય, સાંધામાં વેદના થતી હોય, પગ વગેરે અકડાઈ જતા હોય, હાથમાં ગલીપચીજેવી વેદના થતી હોય અવયવોમાં વિજળીનો આઘાત થવાજેવી વેદના થતી હોય, જમણો પગ કે જમણો હાથ ધ્રુજતો હોય, દરદ એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે જતું હોય, લકવો થયો હોય, જમણી બાજુ ઉપર મુખ્યત્વે કરીને મજ્જતંતુઓ નિર્જળ થવાથી તે ભાગ રહી ગયો હોય, સાંજે પગ લાલ થઈ જતા હોય અને ચળ આવતી હોય, પગને શાંત રાખી શકાતા ન હોય, લેખકોની આંગળીઓ અકડાઈ ગઈ હોય, હામોનિયમ, તખલા પીઆનો વગેરે વગાડનારની આંગળીઓ રહી ગઈ હોય, લકવો હોય, જે શક્તિ શરીરના વિવિધ અવયવોને ચલાવનાર છે તે ન્યૂન થઈ હોય, પગ ઘણા જ કોમળ થઈ ગયા હોય.

આ સર્વ વેદના નં. ૮ ઓછો થવાને લીધે થાય છે. તીક્ષ્ણ, ચસક આવવી, સતત અને વિજળીના જેવી વેદના થતી હોય, અને ગરમીથી કે ગરમ શેક કરવાથી આરામ જણાતો હોય.

૧૬ જવર:—જવર હોય અને ટાઢ હોય તથા ચુંક કે આંકડી આવતી હોય, સાંજના ૭ વાગે કે સવારના નવ વાગે પ્રસંગે ટાઢ જણાતી હોય, ટાઢ ખરડાસુધી પહોંચી જતી હોય, દાંત ધ્રુજતા હોય અને કંકડતા હોય, ગરમી જણાતી ન હોય અને પરસેવો થતો હોય, તરસ ન લાગતી હોય, સાંધામાં તથા ઘુંટણના તળેના ભાગમાં કળતર થતી હોય, પિત્તજન્ય જવર હોય, પરસેવો ઘણો થતો હોય.

૧૭ નિદ્રા:—ઘણી સુસ્તી જણાતી હોય, અભ્યાસ કરતી વખતે કે સવારમાં ઉઠતી વખતે ઉંઘ આવતી હોય, ત્રાસજનક સ્વપ્નાં આવવાથી ઉંઘમાં વિક્ષેપ થતો હોય, કોષ્ઠ પોતાના ઓરડામાં કે પોતાની પાસે બેઠું હોય એમ ભાન થવાથી દરદી બગી ઉઠતો હોય, ગરદન તથા પીઠમાં વેદના થવાથી અશાંતિ જણાતી હોય, નીચેનું જડબું સંકોચાતું હોય, અને સ્નાયુઓ સંકોચાવાથી બગાસું આવતું હોય, અને તેથી પ્રસંગે જડબું છુટું પાણુ થઈ જતું હોય.

પ્રકરણ ૯ મું.

નં. ૯ નેટ્રમ. મ્યુર. Nat. Mur.

સોડીઅમ ક્લોરાઇડ, કોમનસોલ્ટ, નેટ્રમ મ્યુરીએટીકમ, ક્લોરાઇડ ઓફ સોડીઅમ, ટેબલસોલ્ટ વગેરે આ ક્ષારનાં નામો છે. શરીરના ઘન તથા પ્રવાહી સર્વ પદાર્થમાં આ ક્ષાર રહેલો છે. આપણા શરીરમાં ૭૦ ટકા પાણી રહેલું છે નં. ૧ થી ઉતરતાં જેનું વિશેષ પ્રમાણ શરીરમાં રહેલું છે તે આ ક્ષાર છે. શરીરની પ્રત્યેક શિરાઓ અને પ્રત્યેક પુટમાં આ ક્ષારનો પ્રવેશ હોય છે. દાંત ઉપર જે સફેતી હોય છે તેમાં પણ આ ક્ષાર રહેલો છે. આ ક્ષારનું કામ શરીરમાં રહેલા જલની વ્યવસ્થા કરવાનું છે. આ સ્થળે સોડીઅમ ફોસ્ફેટ નં. ૧૦ તથા સોડીઅમ સલ્ફેટ નં. ૧૧ ના ગુણ પણ સ્વરૂપમાં બાણુવાની જરૂર છે. સોડીઅમ નામની ધાતુના આ ત્રણ ક્ષાર છે અને તેનો ઉપયોગ આ રીતે કરાય છે. નં. ૯ જે સ્થાનમાં જેટલું પાણી રહેવું જોઈએ તે (સ્થાનમાં તેટલું પાણી રાખે છે, તે ભાગ શુષ્ક ન થઈ બચ તેની સંભાળ રાખે છે. એક સ્થાનમાં ઓછું પાણી થઈ બચ અને બીજે અધિક થઈ બચ એમ આ ક્ષારને લીધે બનતું નથી. નં. ૧૦ શરીરમાં પાણીને ઉત્પન્ન કરે છે અને નં. ૧૧ શરીરમાં પ્રમાણ કરતાં અધિક જલ હોય છે તે

તેને બહાર કાઢી નાખે છે. અત્ર એ સ્પષ્ટ થાય તેમ છે, કે નં. ૯ અને નં. ૧૧ બે વિરોધી છે, પણ તેમ છતાં પ્રસંગે તે બન્નેનો ઉપયોગ સાથે કરાય છે. કારણ કે જે જલ કામનું છે તેનો યોગ્ય ઉપયોગ નં. ૯ કરે છે અને નં. ૧૧ જે નકામું જલ છે તેને બહાર કાઢી નાખે છે.

જ્યારે શરીરમાં પાંડુ આદિ વ્યાધિમાં શરીરનાં સેલ્સ-પુટો ઓછા થઈ જાય છે ત્યારે નં. ૯ આપવાથી નવાં પુટો રચાય છે અને તેથી તે વ્યાધિ મટી જાય છે. નવાં પુટો આ ક્ષારથી આ રીતે રચાય છે. દરેક સેલમાં રહેલું છે અને તેમ જ જૂદા જૂદા પુટોની વચ્ચે જે પ્રવાહી પદાર્થ રહેલો છે તેમાં સોડીઅમ ક્લોરાઇડ રહેલું છે. હવે જે સોડા છે તે આ સોડીઅમ ક્લોરાઇડમાંના ક્લોરાઇડને આકર્ષે છે અને તેથી તેમાં સોડીઅમ ક્લોરાઇડ થાય છે અને તે પાણીને આકર્ષે છે. આથી તે પુટ પ્રમાણમાં વધે છે, અને તે વિભક્ત થઈને નવા સેલને-પુટને ઉત્પન્ન કરે છે, વિભક્ત થઈને જ શરીરમાં આ પ્રમાણે નવાં પુટો રચાય છે.

વળી નં. ૯ ઓછો થવાથી જલોદરઆદિ વ્યાધિ થાય છે, અને તે આપવાથી તે મટી જાય છે. નં. ૯ ઓછો થવાથી જલોદર શરીરે થાય છે તે સ્વલ્પમાં સ્પષ્ટ કરીએ છીએ; જે સેલની વચમાં રહેલું સોડીઅમ ક્લોરાઇડ તેમાં રહેલા સોડાવડે આકર્ષી લેવાતું નથી તો તે જલને આકર્ષે છે અને તેથી તે ભાગમાં જલનો જમાવ થતાં જલોદર વગેરે વ્યાધિ થાય છે. આવા વ્યાધિમાં દરદીને ખારા પદાર્થ ખાવાની ઇચ્છા થાય છે અને તેથી નં. ૯ આપતાં તે ઇચ્છા તથા તે રોગ શમે છે. કોઈને અત્ર સહજ શંકા થશે, કે દરદી મીઠું વધારે ખાય તો તે દરદ મટે કે કેમ? પણ મીઠું એ પુટનો-સેલનો આહાર નથી તેથી તે વ્યાધિ મટતો નથી, પણ જ્યારે નં. ૯ લેવામાં આવે છે ત્યારે જ તે સેલને પોતાનો આહાર મળે છે અને ત્યારે જ વ્યાધિ મટે છે.

આ ક્ષારની ન્યૂનતા થતાં શરીરના વિવિધ ભાગ જેવા કે, આંખ આંતરડાં, મુખઆદિ અવયવોમાંથી જલ વહે છે. તેથી શરીરના વિવિધ ભાગમાંથી પાણી ઝરે તો તે સર્વ આ નંબરની ન્યૂનતાને જ સૂચવે છે.

વળી આ ક્ષારમાં ક્લોરાઇડન રહેલું છે અને તેમાંથી હાઇડ્રોક્લોરિક એસીડ થાય છે જે જંતુથી છે તેથી જ્યાં જંતુઓનો વિનાશ કરવાનો હોય છે ત્યાં પણ તે વપરાય છે.

કીડી, મકોડી, વીંછી આદિના દંશ ઉપર નં. ૯ ખાસ અ.

છે. દંશ ઉપર તે ચોપડવાનો તથા ખાવાનો હોય છે. સર્પદંશ આ ક્ષારવડે મટ્યાનો કોષ દર્શાવે આ ક્ષાત્રમાં જડતો નથી, તોપણ તેનો પ્રયોગ કરી જોવાને અડચણ નથી.

ન. ૯ શરીરમાં રહેલું પાણી નિરર્થક થઈ પડે. કોષ કોષ રક્ત-વાહિની શિરાઓ પ્રસંગે શુષ્ક થઈ જાય છે અને પ્રસંગે કાષ કોષમાંથી અધિક જલ નીકળે છે. આનું કારણ ન. ૯ ની ન્યૂનતા જ છે.

લુ લાગે છે ત્યારે નં. ૯ ઓછો થવાથી બોચી અને બીજા અવયવોમાંથી પાણી શોષાઈ જાય છે અને મગજના મૂળમાં દબાણ થાય છે અને તેથી ભયંકર પરિણામ આવે છે. લુ લાગી હોય અને નં. ૯ ૩x૬x આપવામાં આવે છે તો વિપરીત પરિણામ શમી જાય છે. લુ લાગવામાં નં. ૯ રામબાણ ઉપાય ગણાય છે,

ફેર આવતા હોય તેમાં પણ નં. ૯ ની ન્યૂનતા હોય છે. નં. ૯ વારંવાર આપવાથી સખત ફેર કે ચક્કર આવતાં હોય છે તે તરત જ અટકી જાય છે. જેમ જેમ આ વિધાને અભ્યાસ વધતો જશે તેમ તેમ નં. ૯ ના ગુણો અધિક અને અધિક સમજાતા જશે. નં. ૯ એ કડીયા કે સુતાર જેવો છે. જે કડીયાને ઘટેા ચુનેા વગેરે આપવામાં આવે છે તો તે જેમ ઘર રચે છે તથા તે સુતારને જેમ લાકડાં વગેરે આપવામાં આવે છે તો તે જેમ ઘર બનાવે છે તેમ ન. ૯ તથા બીજા અકરણ ક્ષારો સકરણ પદાર્થોને ઉપયોગમાં લેખને શરીરરૂપી ઘરને રચે છે.

ખાસીઆત—દરિયા કિનારે અથવા ખારાશવાળી જગોમાં, સવારમાં કે ઠંડી હવામાં ખરાબ રહેવું, સાંજે સાંઝે રહેવું, સમયે સમયે દરદનાં ચિર્ન થતાં હોય, જીભ ઉપર ચીકણો. ફીણ જેવો થર હોવો; પાણી બહાર નીકળવું, વગેરે-

૧ મન:—ભાન જતું રહેતું હોય, વાત કરતાં કરતાં કંઈ ભાન ન રહે કે વાતમાં કંઈ ઢંગધડો ન હોય, શું કહેવું તે સૂજે નહિ. બૂલો સહજ થઈ જાય. ઉતાવળ થઈ જાય નિદ્રા ન આવે. મગજ ધુધવાયલું જણાય, ગ્લાનિ નિરાશા, હોય, કોઈની સોબત ન ગમતી હોય, એકલા રહેવાનું ગમતું હોય, એકલા પડતાં રડવાનું મન થતું હોય, અને શામાટે પોતાને આવું મન થાય છે તેની ખમર પડતી ન હોય, ઉત્સાહ જતો રહ્યો હોય, આશા ભંગ થઈ ગયો હોય, આખો દિવસ દરદી રડતો હોય, યુવાવસ્થામાં ગ્લાનિ રહેતી હોય, ચિંતા રહેતી હોય, અશુભ કલ્પના થતાં હોય, ભય

જાણાય. પ્રત્યેક વસ્તુની કાળી ખાંજી જાણી જાણી હોય. કંઈ અશુભ બનશે એવો ભય રહેતો હોય, ઉતાવળો થતો હોય, અને મજબૂતીની નખ-ળાઇને લીધે હાથમાંથી વસ્તુઓ દરદી નાખી દેતો હોય, વિસ્મૃતિ થઇ જતી હોય, તકરાર કરવાનું મન થતું હોય, સહજ ખાખતમાં ગુસ્સો ચઢી જતો હોય, કોઈ શાંતિ આપવા બય તો ગુસ્સો થઇ બય; સાંત્વનથી ગુસ્સો વધતો હોય, ફેર આવતા હોય અને જીલ ઉપર ફીણ જેવો થર ખાએલો હોય, ટાયફોઇડ કે ટાઇફસજ્વરની સાથે મગજ ભમતું હોય, પથારીમાં લૂગડાં દરદી તાણતો હોય, ગમે તેમ બોલતો હોય, ભય, ક્રોધ, ચીડીયા-પણુ જાણતાં હોય, જે જે દરદીના સામુ જીએ તે તે સર્વ તેની દયા ખાય છે એવી તે કલ્પના કરતો હોય, સ્મરણશક્તિ જતી રહી હોય, તર્કશક્તિ જતી રહી હોય કે જતી રહેવાનો ભય લાગતો હોય માનસિક કામ કરવાની વૃત્તિ ન થતી હોય, અભ્યાસથી દરદ વધતું હોય, પાછલા અશુભ પ્રસંગો યાદ કરીને તેના ઉપર શોક કરવાનો પ્રયત્ન કરતો હોય, ખાળક રીસાળ હોય, સહજમાં ચીડાઈ જતું હોય, અને સહજ કારણ મળતાં તે રડી ઉઠતું હોય.

૨ માથું:—ફેર આવતા હોય, આગળ પડી જવાની ધાસ્તી રહેતી હોય કે તેવું વલણ જાણતું હોય, આંખ આગળ કંઈ જાણતું હોય અને ફેર આવતા હોય, માથું સુસ્ત રહેતું હોય, ઠંડો પવન માથામાંથી વાતો હોય તેમ જાણતું અને તેની સાથે ચકરી આવવી, ગભાવસ્થાના સમયમાં લોહી વહેવાને અટકાવવાથી માથે ફેર આવતા હોય, દારૂ અધિક પીવાથી ફેર આવતા હોય, આંખને તાણવાથી કે પુસ્તક આંખની પાસે રાખવાથી ફેર આવતા હોય, સમયે સમયે ફેર આવતા હોય, ઉબકા આવતા હોય, ઉલટી થતી હોય અને અવયવો ઠંડા થઇ જતા હોય સવા-રમાં પથારીમાંથી ઉઠતાં ફેર આવતા હોય, ખારી પાસે ઉભા રહેવાથી ફેર આવે, કે ચાલતાં ફેર આવે, ફેર આવે અને મૂચ્છા આવવાનો ભય રહેતો હોય, હાલવાચાલવાથી ખરાબ રહેતું હોય, સહજ સૂઇ રહેવાથી સાંઝે લાગતું હોય; માથું ફાટી બય તેવી વેદના થતી હોય, કપાળમાં વેદના થતી હોય અને તે નાકસુધી નીચે ઉતરીને ઉંચે આખે માથે ફેલાઇ જતી હોય, એક લમણથી બીજે લમણે દુઃખ જતું હોય, અને તે વેગથી જતું હોય તથા આવતું હોય, વાગવાજેવી, ધડકવાજેવી, ફાટી નાખવાજેવી ભોંકાવાજેવી અને ધબકવાજેવી વેદના થતી હોય અને તે મુખ્યત્વે કરીને કપાલમાં થતી હોય, અને જ્વરની દરમીઆનમાં સેંકડો નાના ઉથોડા

માથું ટીપી નાખતા હોય તેમ જણાવું, તેનીસાથે ઉબકા થતા હોય, ઉલટી થાય અને વિશ્રાંતિવાળી ઉધ ન આવે; સવારમાં ખરાબ રહે, ગરમીથી ખરાબ રહે, ચાલવા હાલવાથી કે નીચા વળવાથી ખરાબ રહે, અથવા ખપોરે જમ્યા પછી કે ચાહા પીધા પછી ખરાબ રહેવું, માથું હિંચું રાખીને સૂવાથી કે પરસેવો થવાથી આરામ થતો હોય, માથું ઘણા વખતથી દુઃખતું હોય, ઘણું ધબક ધબક થતું હોય, જાણે નાના ઉથોડા માથું ચૂરો કરી નાખતા હોય, ચહેરો ફીકકો થઈ ગયો હોય. (જે લાલ હોય તોપણ.)

અટકાવના વખત પછી માથું દુઃખે, અટકાવ ઘણો કે ઓછો આવે અને લોહીના જવાથી માથું દુઃખતું હોય તેમ જણાવું, કપડું આંખની પાસે રાખીને સીવવાથી કે લાંબો વખત અભ્યાસ કરવાથી માથું દુઃખતું, મનને કોઈ કામમાં રોકવાથી માથું દુઃખે, મુખ્યત્વેકરીને કપાળમાં દુઃખે અને તે સવારમાં ઉઠતાં દુઃખે, જીભ સુકી પડી જાય અને તાળવે વળગી જતી હોય, જે કે બહાર કાઢી હોય ત્યારે તો બીની જણાતી હોય, તરસ ઘણી લાગતી હોય, નાડી સતત ચાલુ હોય, દરદીથી અવાજ કે પ્રકાશ સાંખી શકતો ન હોય, આંખે ઓછું દેખાતું હોય અને માથું દુઃખતું હોય, અટકાવવાના સમયમાં નિશાળમાં જતી કન્યાઓનું માથું દુઃખે અને માથે દાહ થાય, બંધકોશને લીધે માથું દુઃખે, ઘણાં આંસુ પડવાથી માથું દુઃખે, ખોરાક ઉલટીમાં નીકળે કે પાણીજેવો ફીણવાળો પદાર્થ ઉલટીમાં નીકળે, મિષ્ટાન્ન કે ભારે ખોરાક ખાવાથી માથું દુઃખે, અને સવારમાં હુ-મલો થતો હોય. સૂર્ય ઉદય થયાથી અસ્ત થતાસુધી માથું દુઃખે, ખપો-રના વધારે દુઃખે જમણી આંખ ચોટી જાય અને પ્રકાશથી વધારે ખરાબ રહે, માથાની એક બાજુએ માથું દુઃખે પણ બીજી બાજુએ તે જ વખતે વધારે સખત દુઃખે, સવારના દશ વાગે જમણી બાજુએ માથું દુઃખે, માથાના આગલા ભાગમાં ખેંચાવાજેવું દુઃખતું, માથાની આસપાસ દોરડું વધારે તાણીને બાંધવામાં આવતું હોય તેમ દરદ થવું. જમણી આંખની અંદર તથા ઉપર વેદના થવી, માથું સૂર્યનો ઉદય થતાં દુઃખે અને અસ્ત થતાં મટી જાય, અજવાળું સાંખી શકાતું ન હોય, કપાળ અને નેત્રના ડોળામાં દબાણજેવું અસ્પષ્ટ દરદ થતું હોય, પોપચાં અડચણ અને દુઃખે કરીને ઉઘાડી શકાતાં હોય, માથાના પાછલા ભાગમાં ભાર જણાવો, આંખો એકઠી થઈ જાય તેવી વેદના થવી, ઉધરસ ખાતાં માથાનો આગલો ભાગ તુટી પડવાજેવું લાગવું, નાકના મૂળમાંથી કપાળસુધી વાને લીધે ફાડી નાંખવાજેવી વેદના થવી, માથામાં કંઈ ઇજા થવાથી તેની અસર વિશેષ

સમય પહોંચવી, માથાની ડાબી બાજુમાં ખીલો ઠોકવાળેવી વેદના થવી, માથામાં એકાએક ધકકો લાગવો, માથાના પાછલા ભાગમાં ગરમી જણાવી તથા ધબકારા થવા, પાછલા ભાગમાં છરીવડે કોઈ કાપી નાખતું હોય તેવી વેદના થવી, જલદી શરદી થઈ જતી હોય, માથાની બોપરી ઉપર ભીસાવાળેવું થવું, બોપરી કોમળ અને સહજમાં લાગણી થઈ જાય તેવી થઈ ગઈ હોય, અને ખુલ્લી હવામાં તે ખરાબ રહેતી હોય, બોપરીઉપર માતળા ચીકણા ફાલ્લા થયા હોય, અને તેમાં પાણી ભરાયું હોય, માથા-ઉપર ધોળાં ચાઠાં પડ્યાં હોય; બોડો થયો હોય, વાળ ખરી પડતા હોય, દાઢી તથા માથાના આગલા ભાગમાં વિશેષે કરીને ખરી પડતાં હોય, માથાઉપર તાલ પડી હોય તેવી ચામડી થઈ જવી, માથાઉપર ચળ આવતી હોય.

નં. ૯:—એ લૂ લાગવામાં (sun—stroke) રામબાણ ઉપાય છે. સવારમાં માથું વધારે દુઃખતું હોય, નીચા વળવાથી, હાલવાચાલવાથી, વાંચવાથી, વાત કરવાથી, હસવાથી અને ખુલ્લી હવાથી માથું વધારે દુઃખતું હોય, દાખવાથી, કે દબાવવાથી, પરસેવો થવાથી અને બેસવાથી કે નીચે સૂઈ જવાથી આરામ જણાતો હોય.

૩. નેત્ર:—કોઈ વસ્તુપ્રતિ ધારીને બેવાથી ડોળા દુઃખે, ખુલ્લી હવામાં આંસુ આવતાં હોય, સવારમાં આંસુ આવે, અથવા દરરોજ નિયમિત સમયે આંસુ આવે, નેત્રમાં જે દરદોમાં આંખમાંથી આંસુ નીકળતાં હોય તેમાં, નેત્રને વરમ હોય અને તેમાં દાહ થતો હોય, ચળ આવતી હોય અને ભોંકાવાળેવી વેદના થતી હોય, ડોળો ધીમે હાલતો હોય કે જરાપણુ ન હાલતો હોય, ઓછું દેખાતું હોય, અને તે અટકાવની અભ્યવસ્થાને લીધે હોય, સ્નાયુના શ્રમને લીધે નિર્બળ દૃશ્યશક્તિ થઈ ગઈ હોય—Asthenopia, આમાં આ નં. ૯ ઉત્તમ ઉપાય છે, Hemopia—અર્થાત્ અર્ધા જ પદાર્થો જણાતા હોય, Diplopia—વસ્તુઓ બેવડી જણાતી હોય, Presbyopia—પાસેથી પદાર્થ ન જણાય પણ દૂરથી જણાય, પોપચાં સંકોચાઈ જતાં હોય, અને તે મુખ્યત્વેકરીને સવારમાં સંકોચાતાં હોય, સાંજે તથા રાત્રે સંકોચાતાં હોય, વાંચતી તથા લખતી વખતે વાદળાળેવું જણાય, ઝાંખું ઝાંખું જણાય, વાંચતાં અક્ષરો અસ્પષ્ટ જણાય, અથવા પડદામાંથી કે પીંછામાંથી બેતા હોઈએ તેવું જણાય, કાળા ડાઘા જણાય, આંખના આગળ તણુખા કે તેજની નિશાનીઓ જણાય, એકાએક અંધારું થઈ જતું જણાય, દરેક વસ્તુ કાળી થઈ જતી જણાય, અથવા કંઈ પણ ન જણાય,

સવારમાં, સાંજે, ઉપયોગ કર્યા પછી, અને પીઆ કે બીજો પદાર્થ ની-
કળ્યા પછી દાહ થાય, ચળ આવે, કે વળવળાટ થાય, પુષ્કળ પ્રકાશપ્રતિ
બેતાં લમણામાં સોયો ભોકવાજેવું જણાય, વારંવાર આંખો લુછી નાંખવી
પડતી હોય, આંખમાં દાહ થતો હોય કે ચળ આવતી હોય, ઉધરસ
ખાવાથી ગાલની નીચે આંસુ વહેતાં હોય, ચાંદાં પડ્યાં હોય, લાડું પડ્યું
હોય, ઘોળા ડાઘા પડ્યા હોય, ચળ આવે કે દાહ થાય, આંખમાં રેતી
પડી હોય તેવું ભાન થવું. બમરોમાં ખસ નીકળી હોય, પોપચાંમાં ગરમી
જણાય, પોપચાંની બાજુઉપર ચળ આવે કે ગડગુમડ કંઈ નીકળ્યું હોય,
ડોળાઓ મોટા થઈ ગયા હોય કે સકોચાઈ ગયા હોય તેવું ભાન થવું,
પોપચાં અને કિનારી લાલ અને ચાંદીવાળી થઈ ગઈ હોય, આંખના ખુ-
ણામાં ગડગુમડ હોય, ખીલ નીકળી ગયા પછી પોપચાંમાં વરમ થયો હોય,
મજ્જાતંતુની નખળાઈને લીધે આંખો દુઃખતી હોય અને તે સૂર્ય ઉદયની
સાથે દુઃખે અને અસ્ત થતાં શમી જાય.

૪. કાન:-Otitis-કાનનો વરમ હોય. Otorrhoea-કાનમાંથી પડ
નીકળતું હોય, કાનમાં બળે, સોજે હોય કે ઉષ્ણતા જણાય, કાનમાં
માખી ગણુગણુવાજેવો, ઘંટડી વાગવાજેવો, ટીંક ટીંક જેવો, કે ઘોંઘાટ
જેવો અવાજ સંભળાય. Tympanic-ટીમ્પેનીકના ખાડાઆગળ સોજો
આવવાથી સાંભળતાં અડચણ પડતી હોય કે બહેરાપણું જણાતું હોય,
ચાલતાં કાનમાં અવાજ થતો હોય, કાનમાં ચળ આવતી હોય, કાનથી
માંડી બોચીસુધી અને ખભાસુધી કે દાંતથી માંડીને કાનસુધી તાણ થવા-
જેવી કે ભોકવા જેવો વેદના થતી હોય, કાનની પાછળના ભાગમાં ચળ
આવતી હોય.

૬. નાક:-નાકમાંથી તીક્ષ્ણ રસ વહેતો હોય તેવું ભાન થવું. જે-
મના શરીરમાંથી લોહી ઉડી ગયું હોય તેવા મનુષ્યોને શ્લેષ્મ થયો હોય,
અને તેમના નાકમાંથી ખારો શ્લેષ્મ નીકળતો હોય. જાંડો શ્લેષ્મ નીકળતો
હોય, અથવા પાણીજેવો શ્લેષ્મ નીકળતો હોય અને તેની સાથે ગંધ તથા
સ્વાદ જતા રહ્યા હોય, લોહી જેના શરીરમાંથી સૂકાઈ ગયું હોય એવા
મનુષ્યોના નાકમાંથી Epistaxisલોહી નીકળતું હોય, નાકમાંથી ગંઠાઈ
ગએલું લોહી નીકળતું હોય, લોહી પાણીજેવું પાતળું હોય, નીચા વળ-
વાથી કે રાત્રે ઉધરસ ખાવાથી લોહી નીકળતું હોય, ઘણું જ ગંઠાઈ ગ-
એલું લોહી નીકળતું હોય, નાકમાં અથવા નાકના હાડકામાં દાહ થતો
હોય, અને મુખ્યત્વે કરીને નાકના મૂળઆગળ દાહ થતો હોય અને અંદર

સોળે હોય, માથામાં શરદી જણાય; સહજ માથામાં શરદી થઈ જતી હોય, રાત્રે માથું વીંટીને જ શરદીથી રક્ષણ કરવાને સૂઈ રહેવું પડતું હોય, શરદીને લીધે પાણીજેવો રસ નીકળતો હોય, અને તેના પછી પાતળી પોપડી બાઝતી હોય, નાકમાં જડતા જણાય, સૂકાઈ ગયેલું જણાય, તથા પાછલા ભાગમાં પણ તે જ પ્રમાણે જણાય, સવારમાં નાક નસીકવું પડતું હોય. Hay-હે-જવરમાં નાક તથા આંખમાંથી પાણી નીકળતું હોય, નાકના પાછલા ભાગમાંથી ખારાશવાળો તથા પાણીજેવો શ્લેષ્મ નીકળતો હોય, નાકની અંદરની શિરાઓનો સોળે હોય, નાકમાં દાહ થતો હોય, નાકની અંદર ખીલ થયા હોય, પાણીજેવો પદાર્થ નીકળતો હોય લાગણી જતી રહી હોય, નાકની અંદર જડતા જણાય, એક બાજુએ નાક જડ થઈ ગયું હોય, નાકના ઉપરના ભાગમાં શ્લેષ્મલ શિરાઓનો સોળે હોય, નાકમાંથી શ્વાસ લેતાં અડચણ પડતી હોય, નાકમાંથી વાત કરતાં બોલાતું હોય, ઘણેન્દ્રિ જતી રહી હોય કે વિપરીત ઘણુ આવતી હોય, છીંક આવવાનાં દરેક સવારે હુમલો આવતો હોય અને તે છતાં છીંક ખાલી જતી હોય, કપડાં કાઢતી વખતે તથા સાંજે છીંક આવવાથી ખરાબ રહેતું હોય.

૭ દાંત તથા અવાળુ:—દાંતથી પવન સહન ન થઈ શકતો હોય, સ્પર્શ ન સહન થઈ શકતો હોય તથા ચાવી ન શકાતું હોય, ઠંડી તેમ જ ગરમ બંને વસ્તુઓ સહન ન થઈ શકતી હોય, ઠંડી હવા અંદર લેતાં ખાતી વખતે, સ્પર્શ કરવાથી કે દબાણથી દાંતની વેદના વધતી હોય, દાંતમાં સાર પડવાજેવું. દાહ થવો, કે વાગવાજેવી વેદના થતી હોય, રાત્રે તથા ખાધા પછી તણાવાજેવું કે ફાડી નાખવાજેવું દરદ દાંતથી કાન અને ગળાસુધી થતું હોય, રાત્રે, મધ્યરાત્રિ પૂર્વે તથા પછીથી દાંત વધારે દુઃખતા હોય, દાંતના મંજળતંતુની નખજાઈને લીધે વેદના હોય તથા ચહેરાઉપરના મંજળતંતુની નખજાઈને લીધે વેદના થતી હોય, અને દબાણજેવું દરદ થતું હોય, દરેક ત્રીજે દિવસે દાંત દુઃખતા હોય, દાંત દુઃખતા હોય અને તેની સાથે આંસુ કે થુંક ઘણું જ નીકળતું હોય, અટકાવથી શરૂઆતમાં દાંત વધારે દુઃખતા હોય, વાણીસ્થાનના અવયવો બહુ ઘણા નિર્બળ પડી ગયા હોય તેમ વાત કરતાં અડચણ પડતી હોય, દાંત લાંબા જણાતા હોય, છુટા જણાતા હોય કે મંદ જણાતા હોય, આવતી વખતે જડખાના હાડકામાં વેદના થતી હોય, ગાલઉપર સોળે આવ્યો હોય અને તેનો વરમ હોય, દાંતનું ભગંદર હોય. અવાળાં કેમલ

થઈ ગયાં હોય, જલદીથી તેમાંથી લોહી નીકળતું હોય, અને લોહી ખાંડ લાગતું હોય, અવાળુની બાજુઉપર ચાંદાં પડ્યાં હોય, અવાળું આવ્યાં હોય અને ધબધબ તથા સાર પાડવાળેવું દરદ થતું હોય, અવાળુની ઉપર ભુરા-લાલ રંગનો વાદળીના જેવો સોજો હોય, દરદ ડાબી બાજુથી શરૂ થઈને જમણી બાજુ વધતું હોય.

૮ સ્વાદ તથા જીભ:—સ્વાદ જતો રહ્યો હોય, માથું દુઃખતું હોય અને સવારમાં મુખમાં કડવો સ્વાદ જણાતો હોય, ઉપવાસ કર્યો હોય, અને ખાટો સ્વાદ મુખમાં જણાય તેવો ખોટો સ્વાદ જણાવો, કે ખરાબ સ્વાદ લાગવો; જઠરની કોઈ અવ્યવસ્થા હોય અને જીભ ઉપર સુકા ઘોળો થર હોય તથા જીભ પહોળી જણાતી હોય અથવા લાલ ડાઘવાળી જીભ જણાય. જીભ ઉપર ચાંદાં પડ્યાં હોય કે જીભના ટેરવા-ઉપર દાઢ થતો હોય, જીભ ભારે થવાથી બોલતાં અડચણ પડતી હોય, બાળકો બોલતાં મોડું શીખતાં હોય, ખાવાપીવાના પદાર્થમાં સ્વાદ ન જણાતો હોય, જીભઉપર રોમાંચની લાગણી થતી હોય તથા તે લુખીપડી જતી હોય, જીભ બહારથી ભીની અને સ્વચ્છ જણાતી હોય, પાછલા ભાગમાં જીભઉપર આછા રંગનો થર હોય અને કંઈ ભોંકવાળેવી વેદના થતી હોય, જીભ, હોઠ તથા નાક એ ત્રણે લાગણીરહિત થઈ ગએલાં જણાય તથા તેમાં ગલીપચી થતી જણાય.

૯ મોઢું—ખરેખરી લુખાશ મોંમાં ન હોય છતાં મોઢામાં લુખાપણું જણાતું હોય, મોઢાની આગુબાજુ મોતીજેવી ચાંદી પડી હોય, અને તેનું કારણ સતત જવર હોય, હોઠમાં ચીરા પડ્યા હોય. તેમાં દાઢ તથા વેદના થતી હોય, હોઠ સુન્દેલા હોય, જીભ, મોઢું તથા હોઠ સુકાઈ જતા હોય, પારાનો ઉપયોગ કર્યા પછી ઘણું થુંક આવતું હોય, થુંક ખારા સ્વાદનું ઘણુંજ પાણીજેવું પાતળું આવતું હોય, મોઢામાં જે જગો સુન્દેલી હોય તે ઘણીજ આળી હોય, હડપચી ઉપર ગડગુમડા જેવું નીકળ્યું હોય ખોરાક અડકવાથી મોંમાં તથા જીભ ઉપર જે ચાંદાં પડ્યાં હોય તેમાં ચળ આવતી હોય કે તેમાં દાઢ થતો હોય.

૧૦ છાતી તથા ફેફસાં:—ચહેરો ભુરો થઈ ગયો હોય, છાતીમાં સોજો જણાય અને તેની સાથે ભીસાવાથી દબાયું જણાતું હોય કે ફેફસાં ઘણું જ સખત થઈ ગયાં હોય તેમ જણાતું હોય, હાથ બળતા હોય, છાતીના ઉપરના અર્ધા ભાગમાં વેદના થતી હોય અને તે જમણા બલા તરફ જતી હોય તથા તે ખાધા પછી થતી હોય, છાતીમાં તથા બાજુ

ઉપર જોસવા જેવી લાગણી થતી હોય, ઉધરસ ખાતાં તથા દીર્ઘ શ્વાસ લેતાં લાગણી થતી હોય, ફેફસાંનો વરમ હોય અને ઉધરસ ખાવાથી સોજે જણાતો હોય તથા તે સોજે પાકેલો ન જણાતો હોય, અંદર અવાજ થતો હોય, બળખો સ્વચ્છ હોય, ફીણુ જેવો હોય, અને બહાર કાઢતાં અડચણ પડતી હોય, ડાબી છાતીમાંથી કાપીનાખવા જેવી વેદના શરૂ થતી હોય, ડાબી પાંસળીઓતળે સોયો ભાંકવા જેવી વેદના થતી હોય, જમણી બાજુમાં સખત વેદના થતી હોય, ક્ષીણુતા વિશેષ થવાથી ફેફસાંના પડનો સોજે આવ્યો હોય.

૧૨ ઉધરસ:—શિરાઓનો સંકોચ થવાથી ઉધરસ આવતી હોય અને ફીણુ જેવો બળખો નીકળતો હોય, ઉધરસ ખાતાં આંસુ નીકળતાં હોય અને પિશાબ ઘણો ભેરથી નીકળતો હોય, દીર્ઘશ્વાસ લેતાં, કે ચાલતાં ગલીપચી થાય તેવી ઉધરસ હોય, સુકી ઉધરસ હોય, છાતીમાં અવાજ થતો હોય અને મુખ્યત્વે કરીને સવારમાં ગળફે પડતો હોય, ઘોળો ખારાશ પડતો બળખો હોય કે તે લોહીમિશ્રિત પડતો હોય. દિવસે તથા રાત્રે ઉધરસ આવતી હોય, યકૃતમાં વેદના થતી હોય, ખોરાક ઉલટીમાં નીકળતો હોય, લોહીવાળા કે ફીણુજેવો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય, સવારમાં પ્રધાનપણે ગંઠાઈ ગએલો શ્લેષ્મ નીકળતો હોય, ગળફે ખારાસ પડતો હોય, સવારમાં પડતો હોય, ગળામાં ગફો કે કંઠ ચોટી ગયાજેવું જણાય, ગળું હમણા બંધ થઈ જશે એવો ભય રહેતો હોય અને ગળામાં સોજે હોય તથા વેદના થતી હોય, સોજે આવવાથી કે કાકડો લાંબો થવાથી ઉધરસ આવતી હોય અને સુતા પછી વધારે ખરાબ રહેતું હોય, ચોરીઆ સુજેલા હોય, ચોરીઆઉપર ચાંદી પડી હોય ચોરીઆ પારદર્શક શ્લેષ્મથી ઢંકાયેલા રહેતા હોય, કઠણ ખોરાક ગળી શકાતો ન હોય તમાકુ પીનારના ગળામાં ઘણા વખતનો વરમ હોય, ગળામાં કંઠનાળમાં, છાતીમાં અને વૃષણમાં વેદના થતી હોય, ક્ષયરોગ હોય અને ઘણા વખતથી હોય અને લોહીમિશ્રિત ફીણુજેવો બળખો પડતો હોય અને તે ખારાશ પડતો હોય, અને તે સુજેલી જગોઉપર થઈ ને જતો હોય તેવી લાગણી થતી હોય. હડખાઈ ઉધરસ હોય અને ગળામાં ગલીપચી થવાથી તે વધતી હોય, પીળો ગળફે લોહીમિશ્રિત પડતો હોય, દીર્ઘશ્વાસ લેવાથી ટટાર ખેસવાથી, ખાલી ગળવાથી, શ્રમ કરવાથી, હાથની મહેનત કરવાથી, ચાલવાથી, વેગથી હાલવાચાલવાથી, ખોટો ખોરાક ખાવાથી અથવા પથારીમાં ગરમ થવાથી ઉધરસ આવતી હોય કે તે વધતી હોય.

૧૨ હૃદય:—હૃદય ચિંતાયુક્ત તથા સખત ધડકતું હોય, અને તેથી જરા હાલવા ચાલવાથી, ઉભો રહેવાથી, કે દાદરે ચઢવાથી આખું શરીર હાલી જતું હોય, સુવા જતાં ઉઠતાં કે કોઈ વિલક્ષણ અવાજ સાંભસતાં હૃદય ધડકતું હોય, નાડી જલદી કે ધીમી ચાલતી હોય કે મંદ કે તીવ્ર ચાલતી હોય, હૃદયમાં સખત બીસાવાળેવી લાગણી થતી હોય, અને તેની સાથે દરેક ત્રીજી ચાલે નાડી વેગથી ચાલતી હોય, અને જાણે કે ફેફસાંને પહોળા થવાનો આવકાશ ન હોય તેમ છાતીની નીચેના ભાગમાં દબાણ થતું હોય, હૃદય તથા નાડીના ધબકારા અનિયમિત થતા હોય, ડાબી ખાખુએ સૂવાથી ખરાબ રહેતું હોય, મુખ્યત્વેકરીને કવીનાઈનનો ઘણો ઉપયોગ કરવાથી ખરાબ રહેતું હોય, હૃદયના ધબકારા એક વખતે ધીમા થતા હોય, અને બીજે વખતે જલદી થતા હોય, હૃદયનો વિકાસ થયો હોય, નિર્બળતાની તથા પડી જવાની લાગણી સાથે હૃદય ફરકતું હોય અને સુવાથી વધારે ખરાબ રહેતું હોય, હૃદય ધડકતું હોય તેની સાથે સવારમાં માથું દુઃખતું હોય, ચિંતા રહેતી હોય અને ઉદાસી રહેતી હોય, હૃદયનો કોઈ વ્યાધિ થયા પછી જલોદર થયો હોય, સાંજે પથારીમાં સૂતા પછી હૃદયની નીચે સખત દબાણ થતું હોય, મોટેથી વાંચ્યા પછી હૃદયના પ્રદેશમાં તીક્ષ્ણ વેદના થતી હોય.

૧૩ બંધકોશ:—બંધકોશ હોય, સખત બંધકોશ હોય, દસ્ત અનિયમિત થતો હોય, કઠણ અને અપૂર્ણ થતો હોય, અટકાવના દિવસોમાં બંધકોશ હોય, મોટા જથ્થામાં દસ્ત થતો હોય, ઘંટાની લીડીઓને વેા દસ્ત થવો; ગુદાની અશક્તિને લીધે બંધકોશ હોય; ગુદાનો સંકોચ થયો હોય કે તેમાં ચીરા પડ્યા હોય અને તેમાંથી પછીથી લોહી નીકળતું હોય, ચળ આવતી હોય કે દાહ થતો હોય, ગુદામાં વેદના થવાથી સ્વભાવ ખરાબ થયે જતો હોય; ભિનાશની ન્યૂનતાને લીધે શ્લેષ્મ ભાગમાં મુકાપાણું રહેતું હોય, અને બીજા ભાગમાંથી પાણીને વેા પદાર્થ વહેતો હોય; દસ્ત વખતે અડચણ પડતી હોય; ગુદામાં ચીરા પડ્યા હોય; તેમાંથી લોહી પડતું હોય; અને પછીથી તેમાં ઘણો સોજો જણાતો હોય; ગર્ભાશયની અવ્યસ્થા હોય; ઉપરની આ સર્વ અવ્યવસ્થાની સાથે બંધકોશ સમજવાનો છે જ, અર્થાત્ બંધકોશ સાથે આ સર્વ અવ્યવસ્થા હોય તો. દસ્ત વારંવાર જવા છતાં અને દસ્તની ઇચ્છા કરવા છતાં દસ્ત ન થતો હોય, કે દસ્ત ઘણો ઓછો થતો હોય, દસ્ત થયા પછી ચુંક આવતી હોય, અને તે દસ્ત થયા પછી મટતી હોય, ચક્રત્ના પ્રદેશમાં વેદના થતી હોય.

૧૪ મૂત્રાદીક અવયવો:—મૂત્રાશયનો વરમ હોય અને પિશાબ કરતાં દાહ થતો હોય, પિશાબ કરતાં પૂર્વે ગુદા તથા મૂત્રના માર્ગનો સંકોચ થતો હોય, પિશાબ કર્યા પછી શિરાઓનો સંકોચ થવાથી એન્ડોમેનમાં કાપી નાખવાજેવી વેદના થવી, પિશાબ કરતી વખતે મૂત્રાશયમાં કંઈ ભોંકાવાજેવી વેદના થતી હોય તથા દાહ થતો હોય, અને પિશાબ કર્યા પછી મૂત્રના માર્ગમાં દાહ તથા કપાઈ ગયા જેવી વેદના થતી હોય, પિશાબ કાળો, મેલો કાફીજેવો, પાણીજેવો ફીકકો, લોહીજેવો લાલ, કે લોહીમિશ્રિત, કે પડસાથે કે ઇંટના ભુકાજેવો જેમાં પદાર્થ રહેતો હોય તેવો થતો હોય, પિશાબ કરવાની ઘણી ઇચ્છા થઈ આવતી હોય; પિશાબ અટકાવી શકાતો ન હોય, ઉધરસ ખાતાં, હસતાં, ચાલતાં કે છીંક ખાતાં એની મેજે પિશાબ થઈ જતો હોય, કોઈ પાસે હોય તો પિશાબને બહાર નીકળતાં વાર લાગતી હોય, પિશાબ કર્યા પછી પાતળો ચીકણો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય, નામદાંઈ કે નપુંસકપણું હોય, અશક્તિ હોય, ઘણી તરસ લાગે અને પિશાબ ઘણો થાય. મૂત્રપિંડના પ્રદેશમાં ઉબ્જાતા તથા તાણુ જણાતી હોય, રાત્રે ઘણું કરીને વધારે પિશાબ થાય, અને પિશાબને માટે ઘણો વખત થોભવું પડતું હોય, રાત્રે પિશાબ કર્યા પછી ટાઢની ધ્રુજરી આવે, પીઠનાં દુઃખે, રાત્રે પરસેવો થાય અને શિથિલતા જણાય. પિશાબની ઇન્દ્રિયી ગ્રંથિઉપર ચળ આવે તથા કંઈ ભોંકાવાજેવી વેદના જણાય, તેમ જ તેના ઉપર પડજેવો પદાર્થ જણાય, પડ ચોખ્ખું પાણીજેવું પારદર્શક, કે ચીકણું નીકળે, ‘નાઈટ્રેટ ઑફ સીલ્વર’ની અંદર પીચકારી માર્યા પછી. ઘણા વખત પ્રમેહ હોય તેમાંથી પાણીજેવો ચીકણો પારદર્શક પદાર્થ નીકળતો હોય, પીળો કે કાળો પદાર્થ નીકળતો હોય, ઘણા વખતથી ચાંદી થઈ હોય, નપુંસકપણું હોય, પિશાબમાં ધાત જતી હોય; રાત્રે અંદર ચળ આવવાથી ઉંઘ ન આવતી હોય, દુરાચારથી શરીરની નબળાઈ કે લકવો થયો હોય, વૃષણથી પાછળ પિશાબની ઇન્દ્રિ સંકોચાઈ ગઈ હોય, વૃષણમાં ચળ આવે, પ્રમેહ મટી ગયા પછી મૂત્રના માર્ગ (Urethra) માંથી પાતળો પદાર્થ વહેવો અને પછીથી ચળ આવવી તથા દાહ થવો, મૂત્રના માર્ગમાંથી નીકળતો પીળો, પડજેવો રસ શણુના કપડાઉપર નાંખવાથી પ્રમેહજેવો ડાઘા પડવા; પિશાબ વખતે વેદના થવી.

૧૫ આત્મવ:—અટકાવ મોડો આવતો હોય કે અટકી જતો હોય અને તેની સાથે મોઢા ઉપર ઉબ્જાતા જણાય, એન્ડોમેન ભારે જણાય

અને લોહીમિશ્રિત થુંક નીકળે, અટકાવ ન આવતો હોય તો પાણીમાં મીઠું નાખીને તેમાં બેસવાથી પણ લાલ થાય છે. પ્રથમ એક બે દિવસ ઓછો અટકાવ આવતો હોય, અને પછીથી વધારે આવતો હોય, અથવા દરેક ત્રીજે અઠવાડીએ ઘણો અટકાવ આવતો હોય, ગર્ભાશયના વિકાસ હોય અને Lumbci-ના પ્રદેશમાં દુઃખતું હોય; ઉંઘા સુવાથી આરામ જણાતો હોય, અટકાવ પૂર્વે માથું દુઃખે, દાંત દુઃખે, ચિંતા રહે, શોક જણાય, મૂર્છા આવવાનેવું થાય, શિથિલતા જણાય, ક્રુણ જવાય, અને લોહીમિશ્રિત થુંક નીકળે, ગર્ભાશયના પ્રદેશમાં થુંક કે આંકડીનેવું અટકાવ પૂર્વે જણાય અને દાહ, કાપીનાખવા કે ફાડીનાખવાનેવી વેદના કેડના ભાગમાં થાય, અટકાવના દિવસોમાં દિવસે પગ ખરફ જેવા ઠંડા રહે અને રાત્રે બળે, અટકાવના દિવસોમાં તથા પછીથી માથું ધબધબ થાય અને દુઃખે, અને આંખે સોળે આવે, અટકાવના દિવસોમાં ચિંતા, શોક, માથું દુઃખવું, હૃદય ધબકવું તથા થુંક જણાય, પગ ઠંડા પાણીમાં મૂકવાથી અટકાવ અટકી જાય, અને પછીથી અશક્તિ જણાયે, માથું દુઃખે તથા પીઠમાં દુઃખાવો થાય, અટકાવ ઘણો વહેલો આવે અને ઘણો આવે કે ઘણો મોટો આવે અને ઘણો ઓછો આવે. દરદ થતું થતું નીચે જાય, સવારમાં ખરાબ રહે અને દરદીને નીચે બેસી જવાની કરજ પડે.

૧૬ બેચી તથા પીઠ:—પીઠમાં ઠંડી જણાય, પીઠમાં લાગવા-નેવી ઘસાવાનેવી કે જડતાનેવી લાગણી થવી અને તેની સાથે કંઈ ભોંકાતું હોય તેવી લાગણી જણાવી, પીઠના ભાગમાં લકવા જેવી અસર જણાય તથા લકવાનેવું દરદ થવું, અને તેમાં મુખ્યત્વે કરીને નીચા-વળ્યા પછી કંઈ લાગવાનેવી કે ભાગીજવા જેવી વેદના થવી, પીઠ તથા જાંઘમાં તીક્ષ્ણ ખેંચતાણુ થવી વેદના થવી, કરોડ તથા પીઠના પ્રદેશમાં ઉપર તથા નીચે સોળે જણાવો, પીઠમાં દુઃખાવો થાય પણ દબાણથી ઠીક લાગે, કે ચતા સૂઈ રહેવાથી કે કઠણ વસ્તુ ઉપર સૂઈ રહેવાથી આરામ જણાય, કંઈ ઘસાવાનેવી લાગણી પીઠમાં થાય; પીઠને સજ્જડ કરતાં વેદના ઘણી જ વધેલી જણાય, મોટા મનુષ્યોનું અને મુખ્યત્વે કરીને બાળકોનું ગળું તથા પીઠ સુકાઈ ગયેલાં હોય, ગરદન તથા માથાના, પાછલા ભાગમાં કંઈ ભોંકાવાનેવી વેદના જણાય તથા બેચીને ભાગ અકડાઈ ગયેલો જણાય, લકવો થયો હોય, પીઠના ભાગમાં કરોડની નિર્બળતાને લીધે અલ્પ અંશમાં લકવો થયો હોય, ઉભા થતાં પીઠમાં

વેદના થતી હોય, કરોડને સ્પર્શ કરતાં કે દબાણ કરતાં લાગણી થતી હોય, 'લંબર'ના ભાગમાં ડાબી બાજુએ દબાણ જણાય; દબાણથી તથા હાલવાચાલવાથી ખરાબ લાગે, પીઠ તથા ખભાઉપર ભાર જણાય, થાપા તથા કટિપ્રદેશમાં ફાડી નાખવાજેવી વેદના જણાય, ગળસુણો હોય અને ગળું ઘણા વખતથી સૂજેલું હોય.

૧૭ હાથ પગ:—હાથમાં, નીચેના પગના ભાગમાં, આંગળીઓ તથા અંગુઠામાં વેદના થાય, હાથ તથા પગઉપર ઘોળા ખસનાં ચાંદાં પડેલાં હોય, આંગળીઓ ઉપર ચાંદી પડી હોય અને તેમાં પાણી ભરાયલું હોય, હાથ તથા પગમાં. આંગળીઓ અને પગના અંગુઠામાં જડતા જણાય, તથા ગલીપચી થાય, અને ઘસવાથી ઠીક લાગે, હાથમાં નખળાઈ જણાય, ભાર જણાય તથા નીચે લચી પડતા જણાય. ઘણી જ નખળાઈ તથા થાક જણાય. હાથની આંગળીઓના સાંધાને હલાવતાં અડચણ પડે, હલાવતાં સાંધામાં અવાજ થાય, લખતાં હાથ ધ્રુજે, હથેળીઉપર ચાંદાં પડે, હાથ એની મેળે હાલી જાય, અંગુઠાના સાંધામાં, આંગળીઓના સાંધામાં તથા કાંડાના સાંધામાં કંઈ ભોંકાવાજેવી વેદના થાય, સાંધામાં લાંબા વખતને સંધિવા હોય, જમણા હાથને સોજે હોય, ઘુંટણ નખળા હોય, અને જલદી ફરી જતા હોય, થાપા તથા ગરદન સુકાઈ ગએલાં હોય, પગના અંગુઠા વચ્ચે ફાટ પડી હોય, બેસતાં ઘુંટીમાં, નીચલા અવયવમાં જમણા થાપામાં તણાવાજેવી વેદના થતી હોય, પીઠમાં સખત વેદના થતી હોય અને કઠણ પદાર્થ ઉપર સુવાથી આરામ જણાતો હોય, થાપાને ભાગ રહી ગયો હોય—Sciatica. પગ બંને કે ઠંડી જણાય, પગ તથા હાથ ભારે ભારે લાગે. ઘુંટીમાં કરડવાજેવી વેદના થતી હોય, સમયે સમયે સંધિવા થતો હોય, થાપામાં વેદના થતી હોય, પગ એની મેળે લથડી પડતા હોય અને શાંત રહી શક્તા ન હોય, ઉઘમાં પગ લથડી જાય કે એકદમ ચમકી જાય. ઘુંટી તથા ઘુંટણના નીચેના પ્રદેશની નખળાઈ હોય, ઘુંટી ઘણા વખતથી સૂજેલી હોય પગ સ્થિર રહી ન શક્તા હોય, અવયવોના સ્નાયુઓ બહુ ટુંકા હોય તેમ તેમાં તણાવાજેવી વેદના થતી હોય, થાપાના સ્નાયુઓ સંકોચાતા હોય.

૧૮ ત્વચા:—જે ત્વચાના દરદોમાં પાણીજેવો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય, કે ત્વચા ઘણી જ સુકી પડી જતી હોય, ચામડી સ્નિગ્ધ ઘણી રહેતી હોય. નાનાં ગુમડાં હોય, લોહીવાળાં ગુમડાં હોય, ચાઠાં હોય,

હાથની હથેળીમાં ડાઘા હોય, ખોડો હોય, માથાની ખોપરીઉપર ઘોળા ચાઠાં પડ્યાં હોય, ચામડી મેલી, ગંદી જણાય તથા તે સુકી અને ચીમળાઇ ગએલી જણાય. સતતજ્વરનીસાથે ચામડીઉપર ખુજલી આવતી હોય, ખુજલી આવતી હોય અને સખત કસરત કરવાથી કે વધારે શરીર તપી જવાથી સખત ચળ આવતી હોય. આખા શરીરઉપર ચળ આવે. દાદર થઇ હોય, પ્રમાણ કરતાં વધારે મીઠું ખાવાથી ખરજતું થયું હોય અને તેના વરમ હોય તથા તે શરૂ થતી સ્થિતિમાં હોય, ખરજવામાંથી ચાંદાં પડે તેવો રસ નીકળતો હોય, વાળના છેડા ઉપર કે પગના ઉપર લાગવાથી વધારે ખરાબ રહેતું હોય, દાદી ખરી પડતી હોય, કાંઈ જંતુ કરડ્યાં હોય, મધમાખી કરડી હોય, મચ્છર કરડ્યા હોય, મોઢાની આસ-પાસ, હાથઉપર, ગુદા અને થાપા ઉપર ખસ, દાદર, ખરજતું વગેરે ત્વચાનાં દરેદો હોય, ચાંદાં પડ્યાં હોય, દાહ થતો હોય અને તેમાં ચેખ્ખું સ્વચ્છ પાણી ભરેલું જણાય, કોણીના ખાડામાં, ઘુંટીમાં, અને જંઘાના ખાડામાં ખસ, દાદર વગેરે હોય, બળીઆ હોય, થુંક ઘણું નીકળતું હોય, સુસ્તી જણાય, ઓરી હોય, આંખમાંથી ઘણું પાણી નીકળતું હોય, તથા, મુખમાંથી થુંક ઘણું નીકળતું હોય, ઉપર ઉપરનાં ચાંદાં હોય, તે લાલ, રોષવાળાં (ragry) હોય, ચળ આવતી હોય અને તેમની આસપાસ રસ ભરેલો જણાય, પડે નીકળતું ન હોય, સાંધાના વળમાંથી તીક્ષણ રસ નીકળે; ઉડો ઘા પડ્યો હોય અને ઉપર પોપડી ખાઝી હોય, ચાઠાં પડ્યાં હોય, માથાઉપર ચાંદાં પડ્યાં હોય, આખા શરીરે ટાંકણીના માથા જેટલાં ચાંદાં પડ્યાં હોય અને તેના પૂર્વે ચહેરા ઉપર ઉજળતાની અસર જણાતી હોય, ચાઠાં લાલ અને દુઃખપ્રદ થતાં હોય, ચામડીઉપર ચાંદાં પડ્યાં હોય અને તેમાં રસ ભરાયો હોય, ચામડીને સ્પર્શ કરતાં વેદના થતી હોય કે સ્પર્શ કરી ન શકાય તેટલી કોમલ થઇ હોય. ચામડીઉપર સોજો આવ્યો હોય અને તેમાંથી અમુક ભાગમાંથીપીળો ચીકણો પદાર્થ નીકળતો હોય, અંદરથી પાતળો પાણીજેવો પદર્થ નીકળતો હોય; પ્રસંગે આજીબાજીની ચામડી ઉતરી જતી હોય.

૧૮ જ્વર:—ટાઈફોઈડ જ્વર, સતત જ્વર, સ્કારલેટ—scarlet જ્વર વગેરે તમામ પ્રકારના જ્વર કે જેમાં સુસ્તી, ફેર, પાણી જેવી ઉલટી વગેરે ખરાબ ચિહ્નો પ્રતીત થયાં હોય તે સર્વમાં; બેજવાળી ઉવામાં, નીચાણવાળા પ્રદેશમાં, કાદવવાળી જગોમાં કે નવી ખેડેલી જ-

મીનપાસે રહેવાથી સાદો કે સતત જવર આવતો હોય, દિવસના જૂદા જૂદા ભાગમાં તાવ ચઢે ને પરસેવો ન થાય અથવા દશ વાગે સવારે ટાઢ વાય અને બપોર સુધી રહે, વળી તેના પૂર્વે તાવ આવી ગયો હોય અને વારાફરતી તાવ તથા ટાઢ ચઢ્યા કરે, તેની સાથે બરડો ફાટે, માથું ધબક ધબક થઈને દુઃખે, તરસ લાગે અને પરિણામે ખોટો અને અમિત કરનાર પરસેવો જણાય અને પરસેવો થયા પછી માથું દુઃખવું વગેરે મટી જતાં હોય. હઠીલો તાવ હોય, તરસ અને ઉલટીથી ટાઢ ઉતરી જતી હોય. માથામાં સખત વેદના થતી હોય, તાવ ધણુ વખતનો હોય અને ચક્ર તથા પ્લીહ વૃદ્ધિને પામેલાં હોય, હંમેશાં ટાઢ વાય, અને મુખ્યત્વે કરીને બરડાના ભાગમાં તથા બીજા ભાગમાં ઉબ્બતાની ન્યૂનતા જણાય, અને બપોર પછીના ભાગમાં બંધકોશ જણાય, સંધિવાજન્ય જવર હોય, ધાવતાં બાળકોને ઉધરસ સાથે જવર હોય, દિવસના બીજા ભાગમાં તથા મુખ્યત્વે કરીને સાંજના ભાગમાં જવર હોય અને હાથપગ બરફ જેવા ઠંડા પડી જતા હોય, રાત્રે પુષ્કળ પરસેવો થતો હોય, દરદીને ટાઢનાં સ્વપ્ન આવતાં હોય. અશક્તિ જણાય, માથું દુઃખે અને તરસ લાગે, ખસ દબાઈ ગયા પછી નિત્યનો જવર આવતો હોય.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

નં. ૧૦ નેટ્રમફોસ Nat Phos

નેટ્રમફોસફોરીકમ, ફોસ્ફેટ ઓફ સોડા, સોડીઅમ ફોસ્ફેટ, વગેરે આ ક્ષારનાં નામો છે. આ ક્ષારને સખત બુચ દીધેલી શીશીમાં રાખી મૂકવાની જરૂર છે.

ખટાશ—Acid, ની પેઠે શરીરમાં સર્વવ્યાપક જોવા છે. ખટાશ જૂદા જુદા રૂપમાં શરીરમાં દુઃખદ સ્થિતિ પ્રકટે છે; શરીરમાં જે રસો રહેલા છે તેમાં એલ્કેલી અને એસીડ બે રહેલાં છે. પણ એસીડની ન્યૂનતા કદી પણ થતી નથી, કારણ કે તે સકરણ પદાર્થ છે, એને તે એલ્ક્યુમેનની પેઠે જ્યારે યોગ્ય આહાર લેવામાં આવે છે ત્યારે તે પૂરતા પ્રમાણમાં શરીરમાં વિષમાન રહે છે. શરીરમાં જમ નં. ૧ કેલકેરીઆ ફોસનું યોગ્ય પ્રમાણ હોવાની અગત્ય છે,—કારણ કે તે એલ્ક્યુમેનસાથે

મળીને હાડકાં તથા શિરાઓને રચે છે—તેમ ફ્રેસ્ટ્રેટ ઓફ સોડા—નં. ૧૦ ના પુરતા પ્રમાણની પણ જરૂર છે, કારણ કે તે એસીડ—સાથે મળીને નવા પદાર્થને ઉત્પન્ન કરે છે, આથી એ સ્પષ્ટ થાય છે, કે એસીડની શરીરમાં વૃદ્ધિ થઇ ગઇ છે એમ કહેવું, એ વસ્તુતઃ ખોટું જ છે. પણ વસ્તુતઃ નં. ૧૦ ની ન્યુનતા થએલી છે, એમ કહેવું એ જ યોગ્ય છે.

જે અકરણ પદાર્થોમાં ક્ષારો છે તેમાં જ ખરી રીતે પદાર્થોને રચવાની શક્તિ રહેલી છે. સકરણ પદાર્થોમાં રચવાની શક્તિ નથી જ. તે ઇંટ જેવો છે. ઇંટ જો કંઈ પોતાની મેળે રચી શકે તો આ સકરણ પદાર્થો કંઈ કરી શકે. કડીઆને ઇંટો આપવામાં આવે તો તે ઘર બાંધી શકે છે. પણ જો કડીઓ ન હોય તો ઇંટો એની મેળે પડી રહે છે તેમ સકરણ પદાર્થો પોતાની મેળે કંઈ જ કરી શકતા નથી, પણ જ્યારે અકરણ પદાર્થો તેમને કામમાં લે છે ત્યારે તે વડે શરીરરૂપી ઘર રચાય છે.

જઠરરસમાં એલ્કેલીના પુટ સ્થિત ક્ષારનું પ્રમાણ ન્યૂનાધિક થયું હોય છે, ત્યારે અંદર ઉભરો (ferment) આવે છે અને તેથી અજીર્ણ વગેરે થાય છે, પિત્ત ઘટ્ટ થઈ જાય છે તથા પીત્તજન્ય અતિસાર કે બીજી પિત્તજન્ય અવ્યવસ્થા થાય છે. આવી અવ્યવસ્થા માટે નં. ૧૦ આપતાં તે શ્રમી જાય છે. (નં. ૧૧ પણ આપવાથી લાભ થાય છે.) આવી અવ્યવસ્થા થવાનું કારણ અકરણ પદાર્થ—ક્ષારની ન્યુનતા જ છે એ આપણને સુસ્પષ્ટ થાય છે જ. તોપણ એલોપથી સંસ્થાના દાકતરા તેને બાઈકલોરાઇડ ઓફ મરક્યુરી—(Bichloride of mercury) આપે છે છે, કે બીજી કોઈ ઉત્તેજક દવા આપે છે. ભુખ્યા માણસને શું આપવાથી લાભ થાય છે ? ખોરાક કે કોઈ દવા ? ખોરાક જ તે પ્રમાણે આવી અવ્યવસ્થામાં નં. ૧૦ ની ન્યુનતા થએલી હોય છે અને તેની જ અંદર જરૂર હોય છે અને તે આપવાથી જ લાભ થાય છે.

આ ક્ષાર લોહી, મગજના પુટો તથા મજ્જાતંતુ અને પુટોની મધ્યે રહેલા પ્રવાહી રસમાં રહેલો છે. બાળકોના ઘણા વ્યાધિમાં આ નંબર કામ આવે છે અને તેમના ઘણાખરા વ્યાધી આ નંબરથી શમે છે. તેનું કારણ આ છે. બાળકોને મુખ્ય આહાર દુધ અને ખાંડનો હોય છે અને આ ક્ષારની સત્તા લેક્ટીએસીડ તથા ગ્લુકોએસીડ એ બે ઉપર છે. એ બેને તે નિયમમાં રાખે છે. આ બે ખાટા પદાર્થનું નં. ૧૦ પૃથકકરણ

કરી નાખે છે અને તેથી લોહીમાં વધેલી ખટાશ તથા તેનાથી ઉત્પન્ન થતી અવ્યવસ્થા દુર થઈ રહે છે.

સંધિવા તથા પગના તળીયામાં પણ આ નં. ૧૦ સારો ગુણ કરે છે અને તેમાં તે વપરાય છે. આનું કારણ એ છે કે નં. ૧૦ ની ન્યુનતા થવાથી શરીરમાં રહેલું યુરીકએસીડ સોડા સાથે મળી જઈને યુરિક-એવ સોડાને ઉત્પન્ન કરે છે અને તેથી સંધિવા તથા પગનો નજળો ઉત્પન્ન થાય છે; સંધિવા તથા નજળાને લીધે જવર આવતો હોય છે તો તેમાં પણ નં. ૧૦ અપાય છે.

અંજીર્નમાં આ ક્ષાર ગુણ કરે છે. કારણ તે ચરબી વગેરેનું પણ તે પૃથક્કરણ કરે છે. તેથી ઘી વગેરે ચરબીવાળા પદાર્થોથી થતા અંજીર્નમાં નં. ૧૦ આપતાં લાલ થાય છે. નં. ૧૦ નવી થતી ચરબીને અટકાવે છે.

કૃમિ પણ નં. ૧૦ થી મટી જાય છે કારણ કે કૃમિ લેક્ટીક એ સીડપર જીવે છે અને લેક્ટીક એસીડને નં. ૧૦ ઉપર જણાવી ગયા પ્રમાણે નિયમમાં રાખે છે. જેથી કૃમિને આહાર નહિ મળતાં તે નાશ પામે છે.

વળી નં. ૧૦ ની તંગી થતાં નં. ૧ ની પણ ન્યુનતા થાય છે કારણ કે, નં. ૧ ખટાશથી ઓગળી જાય છે. અને તેથી નં. ૧૦ ની ન્યૂનતા થતાં નં. ૧ ની પણ ન્યૂનતા થઈ રહે છે, તેથી નં. ૧૦ આપવા છતાં જેમાં લાલ ન જણાય તેમાં જરૂર જણાતાં નં. ૧ આપતાં લાલ થાય છે જ.

૧ મન—સ્મરણશક્તિ નિસ્તેજ જણાય, કે જતિ રહેલી જણાય, યાદ આવતાં અડચણ પડતી હોય, વિચાર કરતાં અશક્તિ જણાતી હોય લોભવૃત્તિ ન રહેતી હોય, સહજ બાળ્યમાં ચીડાઈ જવાતું હોય, ઉશ્કેરાઈ જવાતું હોય, રાત્રે ચાલતાં ટેબલ ખુરશી કે એવા બીજા ઘરના પદાર્થો માણસ હોય, તેવી કલ્પના થતી હોય, અથવા સાથેના ઓરડામાં કોઈ માણસના પગનો અવાજ સંભળાતો હોય.

૨ માથું—જઠરના અવ્યવસ્થા હોય અને ફેર આવતા હોય, કપાળમાં દુઃખે, અથવા ખોપરીનો ભાગ જાણે ઘણો જ ભરાઈ ગયો હોય તેમ તેના ઉપર વેદના થવી. સવારમાં ઉઠતાં માથું દુઃખે, માથાને ટોચને ભાગ જાણે તે ફાટી જશે તેમ દબાણ તથા ઉધણતા જણાવી.

લમણાં દુઃખવાં. અટકાવના સમયમાં બપોર પછીના ભાગમાં દુઃખે, દહી ખાધા પછી માથુ દુઃખે, પેટમાં દુખે, તથા ખાટો ફીણુ જેવો પદાર્થ ઉલટીમાં નીકળે અને માથું દુઃખે. જીભના પાછળના ભાગમાં મલાઈ જેવો થર હોવો.

૩ નેત્ર—સવારમાં પોપચાં ચોંટી જાય તથા તેમાંથી પીઆ નીકળે આંખોમાં દાહ થાય, ચળ આવે અને લાલચોળ થઈ હોય, પોપચાં ભારે જણાય તથા કિનારી ઉપર ચળ આવે, ચોરી નીકળી ગયા પછી પ્રકાશનો ઘણો ભય જણાતો હોય, જાણે કે આંખનિ આડે પડેલો હોય તેમ ઝાંખું જણાવું તથા દષ્ટિઆગળ ઝાંઝવાં જણાવાં. ડાખો ડોળો સુકાઈ જવો; ઘસાયું હોય તેમ સોજે આવતો. આંખમાંથી સોના જેવો પીળો મલાઈ જેવો પદાર્થ નીકળવો. આંસુ નીકળવાં અને તેથી દાહ થવો. આંખને ગેસલાષ્ટથી ઇજા થવી. Photophobia—નામનો રોગ હોય, વાંચતી વખતે આંખો સુજેલી રહે. આંખઆગળ તણુખા જણાય, જંતુઓથી થતી અડચણને લીધે આંખે માલકું જણાતું હોય.

૪ કાન—જમણા કાનમાં ચળ આવવી તથા દુઃખવું, કાનની બહારના ભાગમાં દાહ થવો તથા ચળ આવવી, જમણા કાનનિ છુટમાં દાહ થવો, તે એટલે સુધી તાણાવી કે તેમાંથી લોહી નીકળે. એક કાન ગરમ તથા ઉનો રહે અને તેમાં વારંવાર ચળ આવે, કાનના દુખાવાની સાથે જઠરની અવ્યવસ્થા હોય, સૂતી વખતે ઉંચેથી સાંકડા પાત્રમાં પાણી પડતું હોય તેવી લાગણી થવી, કાનના મધ્ય ભાગમાંથી Eustachian-નળી સુંધી ગલીપચી થવી, કાન ભરાઈ જવો, કાનનો બહારનો ભાગ સુજેલો રહે અને પીળાં મલાઈ જેવાં ચાકાં પડેલાં જણાય, કાનમાંથી મલાઈ જેવો પદાર્થ નીકળવો.

૫ નાક—ડાખું નાક દુઃખે, સોજે આવ્યો હોય અને ચાકાં પડ્યાં હોય; નાકમાં કંઈ ખોસવાથી આંખમાં પાણી આવી જાય. નાકના મૂળને ભાગ ભરાયલો જણાય, નાકમાંથી ગંધાતો શ્વાસ નીકળે. ચળ આવે, અને તેનું કારણ પેટમાં એસીડ-ખટાશ વધી હોય કે કૃમિ થયા હોય, માથામાં શરદી થઈ હોય અને નાકમાંથી પીળો મલાઈ જેવો પદાર્થ નીકળતો હોય.

૬ ચહેરો—ચહેરો ભુરો થઈ ગયો હોય અને ડાઘા આવતાહોય તથા જતલ રહેતા હોય. મજ્જતંતુની નિર્જળતાને લીધે ચહેરાના ભાગમાં દુઃખે, ચળ આવે, કે તીક્ષ્ણ વેદના થાય. મુખ તથા નાકની

આસપાસ ધોળી છારી જણાય અને કૃમિ થયા હોય તેવું મુચવાચ. જમણા નીચલા જડા આગળ ખુણા આગળ સોજે હોય; પ્રસંગે તેમાં તીક્ષ્ણ વેદના થતી હોય, ચહેરાના સ્નાયુઓ આંતરડામાં કૃમિ થવાને લીધે સકોચાતા હોય, મોઢાઉપર ઘણી ચળ આવતી હોય, મુખ્યત્વે કરીને નાકઉપર આવતી હોય.

૭ દાંત:—કૃમિવિકારને લીધે ઉંઘમાં બાળકો દાંત કકડતાં હોય.

૮ જીભ:—જીભઉપર પાછલા ભાગઉપર જડો, પીળો, મલાઈ જેવો થર બાઝેલો હોય; કોઈ પણ પ્રકારની અવ્યવસ્થામાં આવે થર હોય તે નં. ૧૦ ની ન્યૂનતા જ સચવે છે, સવારમાં ચાલતાં ખરાબ સ્વાદ જણાય, જીભઉપર ચાંદાં પડ્યાં હોય અને મધ્યમાં કાળું ભુરું ટપકાજેવું જણાય, જીભની બાજુઓ ઉપર ફીણજેવું થુંક જણાય, જીભઉપર ધોળો ખરાબ થર હોય, જાણે કે ગળામાં કંઈ ભરાઈ જતું હોય અને તેથી બોલી શકાતું ન હોય, તેવું ભાન થવું, ખાટો સ્વાદ જણાવે. સવારમાં ઉઠતાં જીભઉપર પાતળો ભીનો થર જણાય; જીભ જાણે પીળી ખાંડથી ઢંકાઈ ગયેલી હોય તેવી જણાય.

૯ મુખ; ગળું:—ચોરીઆમાંથી રસ વહેતો હોય, અવાળાં આંબાં હોય, મોઢાના પાછળના ભાગમાં પીળો મલાઈ જેવો થર હોય, ગળામાં સુજેલું જણાય; ચોરીઆનો વરમ હોય અને તેની સાથે પીળો મલાઈ જેવો ભીનો થર હોય, ગળામાં કંઈ થયું હોય અને કઠણ પદાર્થો ગળી જવાથી ઠીક લાગતું હોય, પ્રવાહી પદાર્થ ગળતાં ખરાબ રહેતું હોય જીભ ચોખ્ખી હોય. જીભના પાછલા ભાગમાંથી ધોળો બળખો નીકળતો હોય. ‘ડીપ્થેરીઆ’ ન હોય પણ તે હોય તેમ ગળું સુજ્યું હોય, જીભના પાછલા ભાગમાંથી જડો પીળો શ્લેષ્મ નીકળે, રાત્રે વધારે ખરાબ રહે, દરદી બગી જતો હોય, તેણે ઉઠવું જ નોંધ્યે અને ગળું સાફ કરવું જ નોંધ્યે. ગળામાં ટાંકણી ખોસવા જેવી વેદના થવી, ડાબા ચોરીઆમાં ધબધબ જવું, ગળામાં કોઈ ગાંઠીયો હોય તેવી લાગણી થવી, આખા ગળામાં તથા મોંમાં જડતા જણાવી.

૧૦ રુચિ:—રુચિ જતી રહેલી કે ઘણી વધી ગયેલી જણાય, ખીર, ઓલ્કોલ, કે વધારે સ્વાદવાળા પદાર્થો ખાવાની રુચિ થાય, રોટલી તથા માખણ કે ધી ન લાવે, ઉબકા આવે, અને ખોરાક નહિ પણ ખાટો રસ તથા જામી ગયેલા દહીં જેવો પદાર્થ ઉલટીમાં નીકળે, જે જઠરની

અન્યવસ્થા સાથે જીલ ઉપરખાટો, ખાટા ઓડકાર આવે, લીનો, મલાઈ જેવો અને પીળો થર હોય તે સર્વમાં નં. ૧૦ વાપરવો જોઈએ.

૧૦ જઠર:—અજીર્ણ ઘણા વખતનું હોય, જમ્યા પછી બે કલાક પછી વેદના થતી હોય; ચરબીવાળા પદાર્થો ખાવાથી અજીર્ણ થયું હોય, ખાટા ઓડકાર આવે, ઘણી ખટાશ વધી હોય, ખાટો રસ કે કાકી જેવો પદાર્થ અંદરથી ઉલટીમાં નીકળતો હોય, પેટમાં વેદના થતી હોય અને પેટ વધ્યું હોય, જઠરના દરદનો હુમલો વારંવાર દિવસમાં થતો હોય, જરા પણ ખોરાક ખાધા પછી જઠરના એક જ ભાગમાં વેદના થતી હોય, અને પેટમાં ચાંદી પડી હોય, કૃમિને લીધે પેટમાં દુઃખતું હોય, આંતરડામાં વેદના થતી હોય અને બેચેનીવાળી ઉધ આવતી હોય, ખંધકોશ સખત હોય, ચુંક આવે, દબાણ જણાય અને ખટાશ વધી હોય ચાલતાં ચુંક આવે, બાળકને ચુંક આવે, અને ખટાશ વધ્યાનાં ચિહ્ન જણાય તથા ઉલટીમાં દહી નીકળે, પેટમાં ખાલી લાગે, પિત્ત જોષ્ઠતા પ્રમાણમાં ન હોવાથી ચરબીનું પૃથ્થક્કરણ થઇ તેનો ઉપયોગ શરીરમાં ન થતો હોય.

૧૨ અતિસાર:—ખટાશ વધવાથી દસ્ત થાય, દસ્ત લીલો, માટીના રંગનો, ખાટો ગંધાતો થતો હોય, એક દિવસે ખંધકોશ જણાય અને બીજે દિવસે દસ્ત થાય, ગુદામાં કૃમિને લીધે ચળ આવે, રાત્રે પથારીમાં ગરમી થતાં ખરાબ રહે, અને ખંજવાળવું જ પડે, ગુદામાં સોજો આવે, ખટાશ વધે, નાક આગળ ચળ આવે, ચહેરાના અવયવો સડોચાય, ગુદામાં નિર્જળતાની લાગણી જણાય, દસ્ત રોકી ન શકાતો હોય, ચુંક સાથે દસ્ત થાય; લોહીથી મિશ્રિત દસ્ત થાય, ઉનાળામાં દસ્ત થાય, મુરખા જેવો દસ્ત થાય અને મુરખા જેવું પડે પડે, આંતરડામાં દરેક જાતના કૃમિ થયા હોય અને તેને લીધે નાક ઉપર ચળ આવતી હોય, ગુદા આગળ ચળ આવે, બેચેની જણાય અને ઉંધ ન આવે.

નં. ૧૦ થી કૃમિ ઓછા થાય છે માટે તેનો ઉપયોગ ખાવામાં કરવો જોઈએ તેમ હુશવડે પણ તેનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

૧૩ મૂત્રાદિક અવયવો:—મૂત્રાશયનો સડોચ હોય, અશક્તિ હોય, પેટમાં ખટાશ વધવાથી બાળકોને અનિયમિત પિશાબ થતો હોય, Poyuris—ઘણો જ પિશાબ થાય, પિશાબ ઘણો ઓછો થાય, પિશાબ

થાય અને તેની સાથે સંધિવા હોય, હંમેશાં હાજત થતી હોય, પિશાબની ધારા અટકી જતી હોય, પિશાબ વખતે બેર ઝરવું પડતું હોય, પિશાબ વારંવાર થતો હોય, પિશાબ અટકાવી ન શકાતો હોય, અને પિશાબ વખતે બળત્રા થતી હોય, સ્વપ્નવિના રાત્રે ધાતુ જતી હોય, ધાતુ પાતળી પાણી જેવી થઈ ગઈ હોય, વૃષણ તથા ધાતુના સંબંધવાળી તંતુઓ અંદર સંકોચાતા હોય.

ગર્ભાશયમાંથી ખાટો, એસીડવાળો પાણી જેવો, મલાઈ જેવો પીળો પદાર્થ વહેતો હોય તો નં. ૧૦ લેવો જોઈએ, પ્રદરમાં મલાઈ જેવો, મધના જેવો રંગનો કે તીક્ષ્ણ પાણી જેવો પદાર્થ વહેતો હોય, અટકાવ કીકડો, પાતળો પાણી જેવો આવે, અંદરથી વહેતો પદાર્થ ખાટો ગંધાય અને તેથી દરદી માંદો પડે, દરેક મહિને અટકાવ અનિયમિત આવે અને તેની સાથે માથાનો આગલો ભાગ દુઃખે; અટકાવ પછી ઘૂંટણના તંતુઓ ટુંકા થઈ ગયા હોય, અટકાવના પહેલાં ઉંઘ ન આવે અને ઉશ્કેરાઈ જવાય. અટકાવના દિવસોમાં પગ બરફ જેવા દિવસે રહે અને રાત્રે દાહ થાય, ગર્ભાશયનો વિકાસ થએલો હોય, અને અંદર પેસી જતી લાગણી જણાય, સવારમાં મંદગી જણાય, ઉલટી ખાટી થાય, ઉખકા થાય અને ખાટા ઓડકાર આવે.

૧૪ હૃદય તથા છાતી:—હૃદયના ભાગમાં ધ્રુજ જણાય. હૃદયમાંથી કોઈ ગદ્દો કે પરપોટો ઉઠીને ધોરી નસમાં પેસી ગયો હોય એમ ભાન થવું, દાદર ચઢતાં વિચિત્ર અવાજથી હૃદય ધડકતું હોય, હૃદયના મૂળમાં વેદના જણાય, અને તેથી અવયવે, તથા પગના અંગુઠાનું દરદ ઓછું થતું હોય, શરીરના જૂદા જૂદા ભાગમાં નાડી જણાતી હોય, છાતીમાં દુઃખાવો થાય, દાબવાથી કે દીર્ઘ શ્વાસ લેવાથી તે વધે.

૧૫ અવયવો:—કાંડામાં દુઃખે, જમણું કાંડુ તથા ડાબો ઘૂંટણ નબળો જણાય, સંધિવાજન્ય વેદના હાથની આંગળીઓના સાંધામાં મુખ્યત્વે કરીને હોય, સાંધામાં તાડો થાય, ફાટે, અને સોંજે હોય, હાથની પાછળના સ્નાયુઓ સંકોચાય, વેદના એકદમ હૃદયમાં જતી હોય, જમણા ખભાના સાંધામાં તથા બીજા અવયવોમાં સંધિવાજન્ય વેદના હોય, હાથ થાકી ગએલા ભાગે, લખતાં હાથ ધ્રુજે, ઘુંટીઓ જણે સજ્જડ તાણી બાંધી હોય તેમ લાગે, ઘૂંટણમાં દુઃખ થાય, ઘુંટીમાં દુઃખ થાય, જંઘા અંદર તણાય, જમણા થાપામાં દુઃખે, ઉઠતાં અકડતા જણાય,

તંતુઓ ઘણા ટુંકા થઈ ગએલા જણાય, ચાલતાં પગ એકદમ લથડી જાય; જાણે પગને લકવો થઈ જશે એમ જણાય, ચાલતા સ્થિરતા ન રહે, જમણો અંગુઠો ડાબી બાજુ તરફ સંકોચાય, દાદરો ચઢતાં થાક લાગે, રાત્રે પગ બળે, પરસેવો ખાટો ગંધાતો હોય, જ્યાં એસીડની વૃદ્ધિ થવાથી સંધિવા થયો હોય તે તમામ સંધિવામાં નં. ૧૦ ચાલે છે.

૧૬ નિદ્રા:—આખો દિવસ સુસ્તી રહે પણ ઉઘ ન આવે, બેઠાં બેઠાં ઉઘી જવાય, જલદી જાગી જવાય, વર્ષાદ ગાજે ત્યારે ગભરાઈ જવાય, કૃમિવિકારજન્ય વ્યથાને લીધે બેચેની જણાય, રાત્રે દાંત કકડે, બુમ પાડે, ગુદામાં ચળ આવે અને નાક ઉપર ચળ આવે, સ્વપ્ન આવે તે લય પમાડનાર તથા મરેલાનાં આવે.

૧૭ ત્વચા:—ખરજવું હોય, સોજે હોય કે ગડગુમડ હોય અને તેમાંથી ખાટો મલાઈ જેવો પીળો પદાર્થ નીકળતો હોય, આખાં શરીરે ફાલ્લાં હોય. અને તે માખીના કરડવાથી થયા હોય તેવા હોય અને તેમાં ઘણી જ ચળ આવતી હોય, મધપુડા જેવાં ચાકાં પડ્યાં હોય, નાનાં બાળકોને ચામડી ઉપર સોજે આવ્યો હોય (નં. ૪ સાથે વારા-ફરતી) ગુદામાં ચળ આવે.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

નં. ૧૧ નેટ્રમ સલ્ફ. NAT-SULPH.

નેટ્રમ સલ્ફ્યુરીકમ, ગ્લોબર્સોસાઇટ, સલ્ફેટ ઓવ સોડા, વગેરે આ ક્ષારનાં નામે છે. આ ક્ષાર શરીરમાં રહેલા પુટોના મધ્યમાં રહેલા રસમાં રહેલો છે. આ ક્ષારનું મુખ્ય કામ શિરાઓ, લોહી તથા શરીરના બીજા ભાગમાં રહેલા જલને નિયમમાં રાખવાનું છે. નં. ૯ શરીરમાં વિવિધ ભાગમાં જલની વ્યવસ્થા કરે છે. એ આગળ આપણે જણાવી ગયા છીએ જ. અને નં. ૧૧ વધારે પાણી હોય છે તેને કાઢી નાખવાનું કામ કરે છે. લેક્ટીક એસીડનું સોડીઅમ ફાસ્ફેટ (નં. ૧૦) સાથે મળવાથી પૃથ્થકરણ થાય છે અને જે જળને બહાર નીકળી જવાની જરૂર છે એવા જલને ઉત્પન્ન કરે છે. હવે આ જલને બહાર કાઢી નાખવા માટે નં. ૧૧ ની યોગ્ય પ્રમાણમાં શરીરમાં જરૂર છે.

ઉજા ઋતુમાં પાણીની વરાળ સૂર્યના તાપથી થાય છે અને તે

વરાળ વાતાવરણમાં રહેલી છે, જે શ્વાસવાટે ફેફસામાં થઇને લોહીમાં પ્રવેશે છે. જે નિર્બળ પ્રકૃતિના છે, જેમનું જઠર મંદ છે તેમને આથી મેલેરીઆ જ્વર વગેરે અવ્યવસ્થા થાય છે કારણ, કે શરીરમાં યોગ્ય પ્રમાણમાં નં. ૧૦—સોડીઅમ સલ્ફેટ નહિ હોવાથી રુધિરની ગતિ મંદ હોય છે અને તેથી જે વધારાનું પાણી શરીરમાંથી નીકળી જવું જોઈએ તે નીકળી જતું નથી. રસાયણશાસ્ત્રની દૃષ્ટિથી કહીએ તો સોડીઅમ સલ્ફેટનું, એક દ્રવ્યણુકમાં પાણીના બે દ્રવ્યણુકને બહાર કાઢવાનું સામર્થ્ય રહેલું છે. આ એક જ ક્ષાર શરીરમાં એછો થવાથી વિવિધ વ્યવસ્થા કેવી રીતે શરીરમાં થાય છે તે અત્ર આપણને સુસ્પષ્ટ થશે કે ઉનાળામાં કે બીજે પ્રસંગે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે લોહીમાં કે પુટોની મધ્યમાં રહેલા ભાગમાં જલ પ્રમાણથી વિશેષ થઇ જવાથી ટાઢ, આવવી, જ્વર, કેલેરા Yellow-યલો જ્વર, પિત્તજ્વર તથા બીજી ઉનાળાની ઋતુમાં થતી અવ્યવસ્થા થાય છે; કારણ કે શરીરમાં નં. ૧૦ યોગ્ય પ્રમાણમાં નહિ હોવાથી જે વધારાનું જલ છે તે બહાર નીકળી શકતું નથી. આપણે જ્વરમાં આવતી એક ટાઢનો જ દૃષ્ટાંત લેઈએ, કે તે કેવી રીતે જલની વૃદ્ધિ થવાથી આવે છે “Chill ટાઢ” ની યથાર્થ વ્યાખ્યા કોઇ જ વૈદ્યકશાસ્ત્ર કરી શક્યું નથી અને આપણને તેની યથાર્થ વ્યાખ્યા અન્ય ઠેકાણેથી મળતી પણ નથી. જે વ્યાખ્યા તે આપે છે તે કાં તો અર્થવગરની કે કાં તો ઉપરથી મોટી ડોળવાળી હોય છે. જીવનરસાયનવિદ્યા ટાઢની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે કરે છે. જ્યારે લોહીમાં પ્રમાણ કરતાં વધારે પાણી ભરાય છે ત્યારે શરીરની બીજી શિરાઓ વગેરેને જોઈતું પોષણ મળતું નથી. આથી શરીરમાં એક જાતનો ગભરાટ (Panic) ઉત્પન્ન થાય છે. હવે શરીરમાં કુદરતી રીતે વધારાના જલને બહાર કાઢી નાખનાર (નં. ૧૦) આ ક્ષારના અણુઓ નહિ હોવાથી કુદરત બીજે માર્ગ લે છે. કુદરત આ પાણી બહાર કાઢી નાખવાનો પ્રયત્ન કરે છે, જેથી અસ્વાભાવિકપણે શિરાઓ, સ્નાયુ તથા મજ્જાતંતુનો સંકોચ થાય છે અને જેથી વધારાનું પાણી શરીરની બહાર કાઢી નંખાય છે; આથી જ ટાઢ આવી ગયા પછી ખરસેવો થાય છે. હવે જો નં. ૧૦ આ સ્થિતિમાં આપવામાં આવે છે, તો ટાઢ અટકી જાય છે અને નથી આપવામાં આવતું તો લગભગ ૪૮ કલાકમાં તે પાછી ફરી આવે છે, કારણ કે લોહીમાં વધારાનું પાણી એકદુર થવાને લગભગ તેટલો સમય જાય છે.

કોઇ તાવ (Ague) વાળા દરદીને કોઇ પર્વતઉપર જવાદો અને

તેને તેની ઉપરની સુકી હવા લેવા દો. તેનો તાવ તરત જ જતો રહેશે, ઝરણુ એ છે કે તેને ઓક્સીજનનો પુરતો જથ્થો મળવાથી તેના શરીરમાં વધારાના રહેતા જલની વ્યવસ્થા થઈ રહે છે.

ઉનાળામાં તથા શરદઋતુમાં જ્યારે તાવનો પ્રચાર ચાલતો હોય છે ત્યારે નં. ૧૧ લેવાથી તે ઉપદ્રવ શમે છે, દ્યુકોમીઆ નામના વ્યાધિમાં પણ નં. ૧૧ ગુણુ કરે છે, આ વ્યાધિમાં લોહીમાં લાલ કરતાં શ્વેત અણુઓ વધી જાય છે, તથા પ્લીહનો સોજો અથવા શિરાઓની ગ્રંથિઓનો સોજો થાય છે, કારણ કે નં. ૧૧ દ્યુકોસાઈટમાંથી જલને જેથી લેઈને તેનું પૃથક્કરણ કરી દે છે, વળી નં. ૧૧ મૂત્રલ (Diuretic) પણ છે, કારણ કે તેનાવડે અધિક મૂત્ર મૂત્રના માર્ગમાં જેંચાઈ આવે છે, વળી પિત્તજન્ય જ્વર વગેરે અવ્યવસ્થામાં પણ નં. ૧૧ ગુણુ કરે છે. કારણ, કે તે પિત્ત વધેલું હોય છે તો તેને યોગ્ય પ્રમાણમાં તે આણે છે, જાડું હોય છે તો તેને પાતળું કરે છે તથા તેના યોગ્ય માર્ગમાં તેને પ્રેરે છે, મૂત્ર નીકળતું બંધ થઈ જાય કે દરદીને પિશાબનું લાન ન થતું હોય અને અબાણતાં ઉંઘમાં થઈ જતો હોય તોપણ નં. ૧૧ વપરાય છે, વળી જે સૂક્ષ્મ શિરાઓ (Capillary) છે તે ત્રટવાથી લોહી નીકળે છે તો દોઢ ગ્રેઈન આ ક્ષાર લેવાથી તે બંધ થઈ જાય છે, મોટું આંતરડું શિથિલ થઈ જવાથી તે કામ નથી કરી શકતું તો તેમાં પણ નં. ૧૧ ચાલે છે.

ખાસીએત:—મેલેરીઆ-જ્વરજન્ય અવ્યવસ્થા હોવી, જઠર તથા પિત્તજન્ય અવ્યવસ્થા હોવી; દરદનું વારંવાર સ્થાન બદલાવું, ડાબી બાજુ સુવાથી દરદ વધવું, ભેજવાળી હવા, નીચાણવાળી કે ભેજવાળી જગોને લીધે દરદ થયું હોય કે તેને લીધે દરદ વધતું હોય, કોઈ પણ પ્રકારનું પાણી ગ્રહણ કરવાથી વધારે ખરાબ રહેવું, સુકી હવામાં, ખુલ્લી હવામાં, આરામ જણાવો, પાણીવાળાં શાકભાજી કે માછલાં ખાવાથી દરદની વૃદ્ધિ થવી. જીભઉપર મેલો, લીલો-ભુરો થર પાછળના ભાગમાં હોવો.

૧ મનસ અવ્યવસ્થા:—બીજા સમયમાં તથા મુખ્યત્વે કરીને સવારમાં ચિંતા રહે, ભય, રહે, નિરાશા રહે, નિરુત્સાહ જણાય, આનંદ-જનક સંગીતથી અપ્રસન્નતા થતી હોય, અને નિરુત્સાહ પ્રકટે તથા આંસુ આવતાં હોય, વિચાર કરવાની શક્તિ ન જણાય, શરીર કે મનના કોઈ પણ કામની ઇચ્છા ન થવી; પિત્તને લીધે મગજ ઉશ્કેરાયેલું રહેતું હોય; કોઈને બોલાવવાનું કે કોઈની સાથે બોલવાનું મન ન થતું હોય.

માથામાં કંઈ ઇજા થયા પછી મગજમાં અવ્યવસ્થા જણાય, પ્રસંગે ગાંડપણ જણાય અને તેની સાથે ઉદાશી રહે, મન નબળું જણાય, જીવનમાં કંઈ વિશેષ પ્રાપ્તવ્ય ન જણાય તથા અવિચારી થઈ જમને આપઘાત કરવાનું મન થાય; ગોળી મારીને મરી જવામાંથી બચી અડચણે પોતાથી રહી શકાતું હોય, ભારે, ચિંતાવાળાં અને ભયંકર સ્વપ્ન જણાવાં, ફેર આવે.

૨ માથું:—મિતની વૃદ્ધિ થવાથી કે જઠરની અવ્યવસ્થા થવાથી ફેર આવે અને તેની સાથે મોંમાં કડવો સ્વાદ જણાય, અને પરસેવો થવાથી આરામ જણાય, મગજના મૂળમાં સખત વેદના થાય, ચક્કર આવે તથા સુસ્તી જણાય અને તેની સાથે માથું દુઃખે, પડી જવાથી કે વાગવાથી ઇજા થએલી હોય અને પછીથી માનસિક વેદના થાય, ચાક્ષતાં બંને લમણાંમાં વાગવાનેવી વેદના થવી, માથાના ઉપરના ભાગમાં ફાટી બંધ એવી વેદના થાય તથા દાહ થાય અને ધબકારા જણાય, પિત્તજન્ય અતિસાર હોય, ઉલટીમાં પિત્ત નીકળે અને ચુંક આવે અને તેની સાથે માથું દુઃખે, માથે લોહી ચઢે, લોહી નાકમાંથી નીકળવા છતાં માથાનો ભાર ઉતરેલો ન જણાય, માથામાં એક પ્રકારની આછી લાગણી થાય, નીચા વળતાં તે વધે, જાણે માથું ડાબા લમણાપ્રતિ ધસી પડતું હોય તેમ લાગે, ઉધરસ ખાતાં માથું ફાટી જતું જણાય, માથાના આગલા ભાગમાં સૂર્ય અસ્ત થયા પછી મથાળાઉપર દબાણ જણાતું હોય, હાથવડે માથું દબાવવાથી, શાંતિથી તથા નીચે મૂઠું રહેવાથી આરામ જણાય, વિચાર કરવાથી માથું વધારે દુઃખે, માથે સુસ્તી જણાય, દુઃખે અને મેલેરીઆની અસર હોય, વાંચતી વખતે માથું દુઃખે, ઉજાણતા જણાય તથા પરસેવો થાય, માથું લચી પડે, અને તે જમણીબાજુપ્રતિ લચી પડે, માથાના પાછલા ભાગમાં દુઃખે, પેટમાં દાહ થાય અને ત્યાર પછી જમણા લમણામાં ખીલો કોઈ ખોસતું હોય તેવી વેદના થાય, મોંમાં કડવો સ્વાદ લાગે તથા શિથિલતા જણાય. સવારે કે સાંજે માથું દુઃખે, કપાળના ભાગમાં દબાણ જણાય અને જમ્યા પછી તેની વેદના વધે, માથાના મૂળમાં સખત ચીરી નાખવાનેવી વેદના થાય, માથું પાછળના ભાગમાં તણાય, માથે લોહીનો જમાવ થાય અને ચક્કર આવે, ખોપરી ઉપર ઇજા થવાથી તેની અસર રહી ગઈ હોય, ખોપરીની ટોચઉપર ફાટી ચાલવા નેવી વેદના થાય, માથું જોળતાં દુઃખે, માથે લાલ ગાંઠો નેવા ફાટી નીકળે.

૩ નેત્ર:—પોપચાઉપર નાની નાની ચાંદી પડી હોય, લીલું પડે નીકળે અને પ્રકાશનો ઘણો જ ત્રાસ થતો હોય, સવારમાં પોપચા ચોટી જાય, જમણી આંખમાં દાઢ થાય, પોપચાની કારકિપર દાઢ થાય અને આંખમાંથી આંસુ નીકળે. પોપચા ઉપર મોટાં ચાંદાં પડેલાં જણાય, આંખમાંથી આંસુ નીકળતાં હોય તે દાઢ કરતાં હોય તથા ઓછું જણાતું હોય, સવારમાં, સાંજે અને દેવતાપાસે ખરાબ રહેતું હોય, આંખો નિર્બળ હોય, નેત્રમાં સળવળાટ થાય, ડોળો જાણે ગરમ હોય તેમ લાગવું, આંખમાં રેતી હોય તેવું જણાવું, આંખ આગળ પડેલો જણાવો, નાક સાફ કર્યા પછી તણખા જણાય.

૪ કાન:—જાણે કાનમાંથી કંઈ પરાણે નીકળતું હોય તેમ લાગવું; કાનમાં ઘંટના જેવો અવાજ થવો, અંદર જમણા કાનમાં ફાટી જવાજેવી વેદના થવી. કાન દુ:ખે. શ્લેષ્મલ શિરા ઉપર કંઈ ગડગુમડ થવું. કાનમાં તીક્ષ્ણ વીજળીજેવી વેદના થવી. બેજવાળી હવામાં સુવાથી, કે ઠંડી જગોમાંથી ગરમ જગોમાં જવાથી વધારે વેદના થવી.

૫ નાક:—ચળ આવવાથી નાકે ઘસવાનું મન થાય, આગળના ભાગમાંથી શ્લેષ્મ નીકળે, ગળફો કે શ્લેષ્મ ખારાશ પડતો હોય, ગળામાં બળ તથા લુખાપણું જણાય. નાક સજ્જડ થઇ જાય, નાકના મૂળમાં ભરાયલું જણાય તથા વેદના થાય. સવારમાં લીલા રંગનો પોપડો નાક નસીકતાં નીકળવો, અટકાવ પૂર્વે નાકમાંથી લોહી નીકળે, નાકમાંથી દુર્ગંધ આવે, તેમાં સોજો આવ્યો હોય. ચાંદી પડી હોય, પર ને અજવાળામાં નાખતાં તે લીલું થઇ જતું હોય; નાકમાં ચાંદા પડ્યાં હોય, સવારે તથા દિવસના ભાગમાં ચોખાજેવો, લુરો ગળફો નીકળતો હોય, નાકના પાછળના ભાગનો શ્લેષ્મ હોય, નાકમાંથી જડો પીળો પદાર્થ નીકળતો હોય.

૬ ચહેરો:—પિત્તવિકારને લીધે ચહેરો પીળો, ફીક્કો કે કમળાવાળો થતો હોય, ચહેરાઉપર ચળ આવે, દાઢીઉપર ફાલ્લા કે ખીલ હોય અને તેને અડકવાથી બળતરા બળતી હોય, ઉપરનો હોઠ સુકો હોય, ચામડી કિતરી જતી હોય, મરીની પેઠે ચામડી બળતી હોય, રાત્રે મોઢાના ખુણાઉપર દાઢ થતો હોય, ખાધા પછી મોઢાઉપર પરસેવો થાય.

૭ દાંત:—ઠંડા પાણીથી કે ઠંડી હવાથી દાંત દુ:ખતા હોય તો આરામ જણાય, તેમ જ તંબાકુ પીવાથી પણ આરામ જણાય. કિના

પદાર્થો પીવાથી દુઃખ વધે, ઉપરના અવાળામાં ચાંદું પડ્યું હોય, દેવ-
તાની પેઠે તેમાં દાહ થતો હોય, પડ નીકળે અને પછીથી તેમાં તાણ
જેવું થતું હોય, નીચલું અવાળું દુઃખ ન થાય તેવું આવ્યું હોય. દાંતમાં
લપલપ થતું હોય, ઉનેા કોઈ પદાર્થ પીવાથી ખરાબ રહેતું હોય.

૮ મોઢું:—મેાંમાં કડવો સ્વાદ જાણાય અને જીભના મૂળ ઉપર
મેલો ભુરો થર હોય, મોઢું હંમેશાં ચીકણું જડા, લીલા ભુરો પદાર્થથી
ભરેલું રહેતું હોય, જીભઉપર તથા અંદરના ગળાના ભાગમાં દાહ થાય,
તથા ચળ આવે એવાં ચાંદાં પડ્યાં હોય; જીભના ટેરવાઉપર બળતરા
બળે, જીભના મૂળઉપર મેલો લીલો-ભુરો કે ભુરો-ઘોળો થર હોય, જીભ
તથા મેાં લુખાં પડી જાય, સ્વાદ જતો રહે, ખાધા પછી થુંક ઘણું આવે,
થુંકતાં જડો, ચીકણા ઘોળો બળખો નીકળે, અવાળાં લાલ થયાં હોય,
મોઢામાં તથા ગળામાં જડતા જાણાય તથા ખડખડાં લાગે, અંદરનો
મોઢાનો ભાગ, સ્પર્શ કરતાં સુજેલો જાણાય, તાળવે સોળે હોય, ચાલતાં
ગળું સંકોચાય, ગળું લુખું પડી જાય, તરસ ન લાગે તથા ગળતી વખતે
કોઈ ગટ્ટો ગળામાં ભરાયો હોય તેવું લાન થાય, સવારમાં ખારાશ પડતો
બળખો અંદરથી નીકળે, પાછલા ભાગમાંથી જડો પીળો પદાર્થ નીકળે;
રાત્રે વધારે ખરાબ રહે; રાત્રે જાગી જવાતું હોય, તેણે ઉઠીને ગળું સાફ
કરી નાંખવું જ જોઈએ, ગળાની નીચે ફાડી નાખવાજેની વેદના થાય તથા
ગલીપચી થાય, ગળામાં ચાંદી તથા સોળે હોય, કઠણ પદાર્થો ગળતાં
ગળામાં સંકોચ થતો હોય, કાકડો તથા ચોરીઆનો વરમ હોય, ચોરીયા
ઉપર ચાંદી હોય, ઠંડું પાણી કે ઠંડા પદાર્થો પીવાની ઘણી તરસ લાગતી
હોય, પાણી પીવાની ઈચ્છા વિના હંમેશાં તરસ લાગતી હોય.

૯ છાતી:—બાળકોને લીની (Humid) ઉધરસ હોય અને
તેમાં ઠંડી કે ભેજવાળી હવાથી વિકાર થતો હોય, તથા છાતીમાં અવાજ
થતો હોય, મુખ્યત્વે કરીને ઠંડી હવામાં શ્વાસ ટુંકો થઈ જતો હોય;
સનીત હુમલો થતો હોય અને લીલો પડવાળો બળખો પુષ્કળ પ્રમાણમાં
નીકળતો હોય, ભેજવાળી વર્ષાદની ઋતુમાં હંમેશાં ખરાબ રહેતું હોય;
કોઈ પણ પ્રકારનો શ્રમ કર્યા પછી હુમલો થતો હોય; ખાધા પછી ઉલટી
થાય અને સવારમાં છુટો ગળફો પડતો હોય. પૂરો દીર્ઘ શ્વાસ લેવાની
હંમેશાં ઈચ્છા રચા કરતી હોય પણ તેને લીધે છાતીની જમણી બાજુમાં
વેદના થતી હોય; પાછળથી ડાબી બાજુમાં પણ વેદના થતી હોય, શ્વાસ

લેતાં અડચણ પડતી હોય અને તેને લીધે આંખો બહાર નીકળતી જણાય, ખારી તથા ખારણું ઉઘાડાં રાખવાં જ પડતાં હોય, વર્ષાદ ગાળે તે જ વખતમાં હુમલો થતો હોય, ઉધરસના વખતમાં ઘણો સોળો આવે, પથારીમાં બેસી રહેવું પડતું હોય અને છાતી બે હાથે દાબી રાખવી પડતી હોય, કારણ કે દાબવાથી આરામ થતો હોય, ઉલટીમાં લીલું પાણી નીકળતું હોય અને તેની સાથે 'ડીપ્થેરીઆ' (diphtheria)-ગળાને સોળો અંદર હવા જતી બંધ થાય અને તેની સાથે તાવ આવે.

પેટ:—ઠંડો ખોરાક, ઠંડા પીવાના પદાર્થો, શાકભાજી તથા ફળથી દસ્ત થતા હોય, ખાધા પહેલાં ઉબકા આવે, ઉલટીમાં લીલું પાણી નીકળે, ખાટો શ્લેષ્મજેવો પદાર્થ નીકળે અને તેની સાથે ચુંક આવે, ખાધા પછી તથા સાંજે હેડકી આવે, હંમેશાં ઉબકા થયા કરે, ઉલટીમાં પિત્ત નીકળે તથા મોંમાં કડવો અને ખાટો સ્વાદ જણાય; માથામાં ચક્કર આવે, ખટાશ વધી હોય અને જઠરની તેની સાથે અવ્યવસ્થા હોય. સવારમાં ઉઠ્યા પછી પેટમાં દાહ થાય, તથા વેદના થાય; નાસ્તો કર્યા પછી ઠીક લાગે, પેટમાં ભારે લાગણી જણાય, ખાંધા પછી દિવસના ભાગમાં કડવો કે સ્વાદવિનાનો પદાર્થ અંદરથી નીકળે. ઉબકાની સાથે પેટના ખાડામાં કંઈ વાગતું હોય તેવી લાગણી થાય. પિત્તને હંમેશાં સ્વાદ આવે; પેટમાં ચાંદી પડી હોય; ખાધા પછી એક સ્થાનમાં વેદના થાય, ચક્રત્ જાણે કાટી જશે તેવી તેમાં વેદના થવી. ચક્રત્માં કાપી નાખવાનેવી કે દુખવાનેવી વેદના થાય, અને ડાબી બાજુએ સુવાથી વધારે ખરાબ જણાય. ચક્રત્ને ભાગ સુન્નેલો જણાય તથા સ્પર્શ કરવાથી કે હલાવવાથી વેદના થાય. દીર્ઘશ્વાસ લેવાથી ચક્રત્ના ભાગમાં વેદના થાય તથા કંઈ મોંકાવાનેવું જણાય. કમરની આસપાસ તાણીને કપડું પહેરી શકાય નહિ. પિત્તાશયના ભાગમાં કે છેલ્લી પાંસંજીના ભાગમાં વેદના થાય, ખુલ્લી હવામાં ચાલતાં પિત્તાશયની ડાબી બાજુમાં વેદના થાય કમળો થયો હોય, પિત્તજન્ય ચુંક હોય, ઉલટીમાં પિત્ત નીકળે, કડવો પદાર્થ નીકળે. અને ચીડાવાથી કમળો થયો હોય, ઘણો જ અભ્યાસ કે મગજનું ઘણું જ કામ કરવાથી ચક્રત્ની અવ્યવસ્થા હોય, એપેન્ડાઇમાઇટાઇસ સંક્રાંતિને વેદના થતી હોય, તથા દાહ થતો હોય, અને તે વેદના છાતીજીવી વધતી હોય તથા શ્વાસ સંક્રાંતિ જતો હોય અને પછીથી દસ્ત થતા હોય, એપેન્ડાઇમાઇટાઇસ વેદના થતી હોય અને તે ભાગને ચાંપી કરવાથી આરામ જણાતો હોય. એપેન્ડાઇમાઇટાઇસ પાછળના ભાગજીવી

અસ્પષ્ટ રૂપમાં કાપી નાખવાજેવી બારે વેદના થતી હોય. એન્ડોમેનમાં આમવાયુ થયે હોય અને અંદર ગરબડાટ ઘણો થતો હોય, પીઠમાં કંઈ વાગ્યું હોય તેવી વેદના થતી હોય અને તેની સાથે ચુંક આવતી હોય અને પછીથી શ્રમ જણાતો હોય, આંતરડામાં ભીસાવાજેવી લાગણી થતી હોય, જમણી સાથળના ભાગમાં ચુંક આવે, અને તે આખા પેટસુધી વધતી હોય, રાત્રે ડુંટીની આસપાસ પેટ ફાડી નાખવાજેવી વેદના થાય, ગંધાતિ વાછુટ થયા પછી પિત્તાત્મક મળ નીકળતો હોય. એન્ડોમેનમાં ટ્યુબરકીલોસીસ નામના જંતુઓ એકઠા થયા હોય, દારૂડીઆને અજીર્ણ અને અસંકિત હોય, ત્યારે આક્ષાર વપરાય છે.

૬૧ મૂત્રાદિક અવયવો:—મુખ્યત્વે કરી જ્યારે ગુદા કે જનનેદ્રિયની આસપાસ કંઈ વૃદ્ધિજેવું હોય (Condylomata) અને તેની સાથે દાઢીવાળા ભાગમાં ચહેરાઉપર કે માથાની ઓપરીઉપર ફેફ્ફીજેવું કંઈ થયું હોય ત્યારે નં. ૧૧ એ ઉત્તમ ઉપાય છે. પિશાબને રાખતાં પીઠના ભાગમાં વેદના થતી હોય, પિશાબની સાથે પિત્ત જતું હોય, પથરી હોય, પિશાબમાં ઇંટાળાજેવો કે રેતીજેવો પદાર્થ જતો જણાય, સવારમાં પીળો કે ઘોળો પદાર્થ પિશાબમાં ઠરી રહેતો જણાય, પિશાબમાં પડ જાય, પિશાબ વખતે કે પિશાબ કર્યા પછી દાહ થયો, વારંવાર પિશાબની હાજત થવી, ઘરની બહાર ફરતાં બપોરના ભાગ પછી બન્ને સાથળના ભાગમાં ફાડી નાખવા જેવી વેદના થાય, અને પિશાબની હાજત થાય તથા મૂત્ર ઘણું જ નીકળતું હોય, રાત્રે ઘણો જ પિશાબ થતો હોય, પિશાબમાં પથ્થરના અણુઓ જણાય અને તેની સાથે સંધિવા હોય, ઘણા વખતેનાં પ્રમેહ હોય અને તે લીલું, પીળું, બહું વેદનાવિનાનું પડ નિકળીને બંધ થઇ ગયો હોય, ઇંદ્રિયમાં ચળ આવતી હોય, પુરૂષની ઇંદ્રિયમાં ઉપર ચળ આવે, પ્રદર હોય, અને તેમાં તીક્ષ્ણતા જણાય તથા દાહ થાય, અને અટકાવની સાથે સવારમાં દસ્ત થાય, ચુંટ આવે, તથા બંધ-કાપ રહેતો હોય, પ્રસૂતિ થયા પછી પ્રદરને વ્યાધિ થયો હોય, ચાલતાં ચાલતાં અટકાવ આવી જતો હોય. અટકાવ પૂર્વે નાકમાંથી લોહી નીકળતું હોય, ચુંકની સાથે અટકાવ શરીર રહીને આવતો હોય, તથા શેડો આવતો હોય, અટકાવ ધણી થોડો આવતો હોય, તીક્ષ્ણ હોય, અને જાણે છુછ જતી હોય અને તેની સાથે દસ્ત થતા હોય. દસ્ત એકો થતો હોય તથા ગંધામય લોહીસાથે થતો હોય, સવારની આંધળી જણાય, શેદામાં કડવો સ્વાદ જણાય, તથા ઉલ્ટીમાં કડવો પદાર્થ નીકળે,

મર્લ રહ્યા પછી કેટલાંક અઠવાડીયાં પછી સખત જવર આવે, અને પછી શિથિલતા ઘણી જણાય, બેચેની જણાય, ઉંઘ ન આવે, સૂચિ જતી રહેલી જણાય, મોઢામાં ખરાબ સ્વાદ લાગે, તરસ લાગે, જીભ લાલ હોય, અને માથું દુઃખે.

૧૨ હાથ પગ:—હાથ તથા પગમાં ગલીપચી થાય, તથા તે રહી જતા હોય તેમ જણાય, આંગળીઓના સાંધામાં મુખ્યત્વે કરીને સંધિવા હોય, દરદ એકદમ હૃદયસુધી વધી જતું હોય, હાથના પાછલા ભાગઉપર, હાથની હથેળીઓમાં, આંગળીઓમાં તથા નખની તળે વેદના થતી હોય, આંગળીઓ અક્કડ થઈ જતી હોય, તથા સોજે હોય, હાથમાં બળ જણાતું ન હોય, ઉઠતાં તથા લખતાં હાથ ધ્રુજે, હથેળીઓ સુજેલી હોય, અને તેમાંથી પાણીજેવો રસ નીકળતો હોય, ચાંદી થઈ ગયા પછી બન્ને થાપાની વચમાં ભુરા ડાઘા જણાય, રાત્રે પગમાં ઉપજીતા જણાય, અંગુઠામાં ચળ આવે, પગમાં વા હોય, થાપામાં વેદના હોય, અને તે વધીને ઘૂંટણસુધી જતી હોય, ઘૂંટણમાં કળતર જણાય, અને સાંધામાં ફાટ થાય, હાથના થાપાના સાંધામાં વેદના થાય અને તેથી દાદરે ચઢતાં અડચણ પડે, બેસતાં કે ઉભા થતાં પણ અડચણ પડે; રાત્રે દરદીને જાગવું પડતું હોય, દરદ એકાએક આવે અને એકાએક જતું રહે, હાથ પગ થાકી ગયાજેવા જણાય, ‘સાએટીકા’—થાપાના મજબૂતતાંતુંની નબળાઈથી થતો વ્યાધિ હોય, અને બેસતાં ઉઠતાં, કે પથારીમાં આમથી તેમ ફરતાં અડચણ પડતી હોય, કોઈ પણ સ્થિતિમાં આરામ ન જણાતો હોય, હાથઉપર તથા જાંઘની વચમાં ફોહા થયા હોય, દાઢીઉપર તથા માથાની ખોપરીઉપર ફોહા થયા હોય, ઉંઘમાં હાથ પગ તણાતા હોય, શિથિલતા જણાય, શ્રમ જણાય, કંટાળો આવી ગએલો જણાય; અવયવોમાં વેદના થતી હોય, અને તેને લીધે વારંવાર સ્થિતિ બદલવી પડતી હોય, જમણી બાજુ ધ્રુજે.

૧૩ નિદ્રા:—સુસ્તી જણાય, થાક જણાય, અને પિત્તજન્ય પૃકૃતિ તેની સાથે હોય અને કમજો થઈ ગયો હોય, સવારમાં સુસ્તી જણાય ઉંઘ આવે, સાંજે ઠીક લાગે, રાત્રે સ્વપ્ન આવે તેની અસર સવારમાં જણાય, અને પિત્તજન્ય અવ્યવસ્થા તેની સાથે હોય, ઉંઘી ગયા પછી લાયથી ચમકીને ઉઠી જવાય; સ્વપ્નમાં દરદી ઉડવાની કદ્દપના કરતો હોય, સ્વપ્નમાં પાણી ઘણું જણાય, તથા કોઈ પેતે તેમાં ડુબી ગયાનું ભાન થાય

અપમાન થયાનું કે લડવાનું સ્વપ્નમાં જણાય, લોકો લડતા હોય, તેમાં ગુંથાઈ ગયા હોય તેવું સ્વપ્ન આવે, પેટમાં વાયુ ગુંચાવાથી જાગી જવાનું હોય.

૧૪ જ્વર:—ઈન્ટરમીટન્ટ, સતત જ્વર હોય, અને તેની સાથે ચક્રતૂની અવ્યવસ્થા હોય; કમળો હોય, અને પિત્તજન્ય અતિસાર હોય, ભેજવાળી હવાથી તાવ આવ્યો હોય, અને તેની સાથે પિત્ત ઉલટીમાં નીકળતું હોય, કે કાળા રંગની ઉલટી થતી હોય, અને મુખ કડવું થઈ જતું હોય, અંદર ટાઢ વાતી હોય, માથાના ઉપરના ભાગ ઉપર ઉબ્બુ લાગણી રહેતી હોય, તરસવિના પરસેવો થતો હોય, ટાઢ વાય તથા સાંજે તાવ આવે, બરફ જેવી ઠંડી જણાય, અને ટાઢ વાય તથા તાવ આવે અને ટાઢ વાય, એમ વારાફરતી થયા કરે. અંદર ઠંડી જણાય અને બગાસુ આવે; અટકાવના વખતમાં ટાઢ આવે, મેલેરીઆનાં ચિન્હ હોય, પિત્તજન્ય રિમિટન્ટ જ્વર હોય, યલો-જ્વર (Yellow) હોય, અને મુખ્યત્વે કરીને જીભ ઉપર મેલો, લીલો, ભુરો, કે લીલો ભુરો થર હોય.

૧૫ ત્વચા:—પિત્ત પ્રમાણુ કરતાં વધારે વધવાને લીધે ત્વચાઉપર વિકૃતિ થઈ ગઈ હોય, અને તેમાંથી પીળું પાણી નીકળતું હોય, આંખો, માથાની ખોપરી, ચહેરો, છાતી તથા ગુદા વગેરેની આસપાસ ફાલ્લા-જેવું થતું હોય, દરેક વસંતઋતુમાં ત્વચાનું દરદ થતું હોય, ચામડીઉપર પીળાં ચાકાં પડેલાં હોય, ચામડીઉપર વરમ હોય, અને તેમાંથી પાણી જેવો પીળો પદાર્થ નીકળતો હોય, કપડાં કાઢી નાખતી વખતે ચામડી ઉપર ચળ આવતી હોય, નખના મૂળમાં વરમ હોય, અને તેમાંથી પડ નીકળતું હોય; (ચામડીનાં દરદોમાં હલકી પાવરનો ક્ષાર વાપરવો.)

પ્રકરણ ૧૨ મું.

નં, ૧૨, સીલીકા, સીલીશીઆ Silica, Silicea.

સીલીકા, સીલીશીઆ, સીલીશીઅસ માટી, શુદ્ધ ચક્રમક. ક્વાર્ટઝ, સીલિકસ વગેરે આ ક્ષારનાં નામે છે. મનુષ્યના શરીરમાં આ ક્ષાર કેવા ક્રમથી અસર કરે છે તથા રાસાયણિક ક્રિયા કેવી રીતે થઈને તેનાથી લાભ થાય છે તે સ્પષ્ટ જાણવામાં નથી. બાયોકેમીસ્ટ્રીના સંબંધમાં જમણે જમણે પુસ્તકો લખ્યાં છે તે સર્વ માત્ર સામાન્ય ક્રિયાનું જ આ

ક્ષારનું સ્વરૂપ જણાવે છે. આ ક્ષાર સામાન્ય ક્વોર્ટઝ નામના પથ્થરનો બનેલો છે અને તે વાળ, નખ, ત્વચા, મનનતંતુના પડમાં તથા અસ્થિ, વગેરેમાં રહેલો છે; જે ભાગ પાકપર ચઢ્યો હોય તે ભાગ સત્તર પાકી જાય અને તેને માટે આ ક્ષાર વાપરવામાં આવે છે. વરમની પ્રથમ ભૂમિકા માટે નં. ૪ તથા નં. ૫ આપવા જોઈએ, એ આપણે તે તે નબરના પ્રકરણમાં જણાવી ગયા છીએ જ, પણ આથી જો વરમ ન અટકી જાય અને તે ન વેરાઈ જાય તો નં. ૧૨ તરત આપવો જોઈએ, આ ક્ષારના અણુઓ તીક્ષ્ણ ધારવાળા છે અને તે કુદરતી આકર્ષણના નિયમને અનુસાર જે ઠેકાણે કાર્ય કરવાનું હોય છે તે ઠેકાણે એકત્ર થાય છે અને તે નસ્તરની પેઠે ત્વચા, શિરાઓ, ગડગુમડ આદિને ભેદી નાખે છે અને જે સકરણુ નકામો પદાર્થ છે તેને બહાર નીકળી જવાને માર્ગ કરી આપે છે. કુદરતને કાર્ય કરવામાટે સાધનની જરૂર છે અને તે આ બાર ક્ષારને સાધનરૂપ બનાવે છે. જ્યારે શરીરમાં નં. ૧૨ યોગ્ય પ્રમાણમાં હોય છે, ત્યારે પાકવાનું કાર્ય યથાનિયમે થયે જાય છે. પણ જ્યારે તેનું પ્રમાણ ઓછું થાય છે ત્યારે પાકવાનું કાર્ય અટકે છે કે વિલંબે થાય છે. જેમ આ ક્ષારનું પ્રમાણ ઓછું તેમ સોજે કઠણ અને વધારે દુઃખવાળો હોય છે, કારણ કે તે ભાગમાંથી જે નકામા અણુઓ બહાર નીકળી જવાને પ્રયત્ન કરે છે તે અણુઓ સત્તર અને સુખપૂર્વક નીકળી શકતા નથી. વળી સેરીબેલમ અને સેરીપ્રમ વચ્ચે જે જોડનારા શિરા છે તેમાં જે આ ક્ષાર ઓછો હોય છે તો એવા પ્રકારની માનસ-સ્થિતિ થાય છે કે જેથી વિચાર કરવાનું મુશ્કેલ થઈ પડે છે. કારણ શું ? કારણ એ, કે આ જોડનાર શિરાઓ એટલી નિર્બળ (Negative) થઈ જાય છે, કે તે મગજના ભુરા દ્રવ્યને વહન કરવાને અશક્ત થાય છે, આ ક્ષાર આપવાથી રાસાયણિક આકર્ષણ શરૂ થાય છે અને વિચાર સારી રીતે ચાલે છે.

૩૧. સુસ્થર આ ક્ષારને ૧૨xપાવરનો વાપરવાની લલામણુ કરે છે. હોમીઓપથી સંસ્થાના દાક્તરો આ ક્ષાર ૧૨xકે તેથી ઉચી પાવરનો ઉમેશાં વાપરવાની લલામણુ કરે છે, હલકા પાવરનો આ ક્ષાર પાકપર લાવે છે અને ૩૦xઅને તેથી ઉપા પાવરનો પણ થતું અટકાવી દે છે, ક્ષયમાં આ ક્ષારનો ૨૦૦xનો ઉપયોગ ખાસ હિતકર ગણાય છે.

પોટીસમાં નાખીને આ ક્ષાર પોટીસ બાંધવામાં ઉપયોગ કરવામાં

આવે છે અને તેથી તે ભાગ સત્વર પાકે છે, આ ક્ષાર પછી નં. ૨ નો ઉપયોગ આવે છે. કારણ કે નં. ૨ રૂઝ આણુનાર છે. નં. ૧૨ પક-વીને પણ બહાર કાઢી નાખે છે અને નં. ૨ તે ભાગને રૂઝવી નાખે છે.

ખાસીએત:—માથાની આસપાસ પરસેવો થવો અને તે ઘણો ગંધાવો, મુખ્યત્વે કરીને બાળકોમાં ઉપરની સપાટી અતિ કોમળ હોવી, આખા શરીરમાં એક ભાગને અસર થવી; સાધારણ રીતે શરીરની અને મજબૂતતંતુની નબળાઈ હોવી, રાત્રે પૂર્ણિમાને દિવસે, કે પૂર્ણિમાના સંધિમાં, ખુલ્લી હવામાં, ઠંડીમાં, પગનો પરસેવો અટકી જવો, હાલવા-ચાલવાથી વેદના વધવી કે ઉપરનો દેખાવ વધેલો જણાવો; દાખવાથી લાગણી થાય, અવાજ, ગતિ પ્રકાશથી લાગણી થવી, ગરમી તથા ઉષ્ણ-તાથી ઘણો આરામ થવો.

૧ માનસ અવ્યવસ્થા:—ચિંતા રહે, ઉશ્કેરાયલું મગજ રહે, બે-ચેની જણાય, અશક્તિ અને અજીર્ણ હોય, નીચે સૂઈ જવાનું મન થાય, વિચાર થઈ શકતો ન હોય, લખવા વાંચવાથી શ્રમ જણાતો હોય, સહજમાં નિરુત્સાહ પ્રકટતો હોય, વહેમ હોય, જીવનને કંટાળો હોય, શાંતિ ન જણાય, મગજનો અવ્યવસ્થા જણાય, રડું રડું થાય.

૨ માથું:—કરોડરજ્જૂની અવ્યવસ્થાના દરદીનું માથું દુઃખે, વિઘા-ર્થોનું માથું દુઃખે; માથાના પાછળના ભાગમાંથી માથું દુઃખવાનું શરૂ થતું હોય, અને માથાના ઉપરના ભાગમાં થઈને તે માથાના આગળના ભાગમાં આવતું હોય અને મુખ્યત્વે કરીને જમણી આંખઉપર તે વેદના આવીને ઠરતી હોય. અવાજ, પ્રકાશ, શ્રમ. અભ્યાસ, માથું ઉઘાડું રાખવું, તથા પવનના સપાટાથી માથું દુઃખવું વધતું હોય; માથે ગરમ કપડું વીંટવાથી કે દેખાવવાથી આરામ થાય, રાત્રે દરદી ચાલતો હોય, ઉંઘમાંથી દરદી ઊંડો થાય, આમતેમ ચાલે અને પુનઃ સૂઈ જાય.

માથે પરસેવો થાય (નં. ૨) ખોપરીનો ભાગ કોમળ થઈ ગયો હોય અને સ્પર્શ કરતાં ત્રાસ થતો હોય; માથાઉપર પટાણાના જેવડા નાના ફોલ્લા થતા હોય, દુઃખજનક ફોલ્લા થતા હોય અને તેમાંથી બહુ પીણું પણ નીકળતું હોય, વાળ ખરી પડતા હોય.

કરોડરજ્જૂની નબળાઈને લીધે ફેર આવતાં હોય. ચક્કર આવે તે પાછળના ભાગમાંથી શરૂ થઈ માથે ચઢતાં હોય અને દરદી આગળના ભાગમાં પડી જાય તેમ થતું હોય, ઉંઘે જોવાથી ચક્કર આવે.

૩ નેત્ર:—પોપચાઉપર ચાંદાં પડ્યા હોય, આંખના કોઈ ભાગમાંથી પડે નીકળતું હોય. પોપચામાંથી જડું પીણું પડે નીકળતું હોય, પોપચામાં આસપાસ ગડગુમડ થયાં હોય, પગનો પરસેવો અટકી ગયા પછી આંખમાં મોતીઓ પડયો હોય. મુખ્યત્વે કરીને જમણી આંખઉપર શિરો-વેદના હોય; વાંચતી વખતે અક્ષરો એકઠા થઈ જતા જણાય.

૪ કાન:—કાન પાકતો હોય અને તેમાંથી જડું પીણું પડે નીકળે. કાનમાં અવાજ થાય અને સહજ બહેરાપણું લાગે, મુખ્યત્વે કરીને માખીના ગણગણાટ જેવો, કંસારીના અવાજજેવો અવાજ થાય, અને જાણે કાન પુરાઈ ગયો હોય તેવી લાગણી થાય તથા અવાજ સહન ન થઈ શકતો હોય, સ્નાન કર્યા પછી કાનનો વરમ ઘસે હોય, અંદર સોજે આવ્યો હોય, કાનની આસપાસ ગુમડાં થયાં હોય, બહેરાપણું હોય, કાનમાં કોઈ પ્રસંગે મોટા અવાજ સંભળાય ડો. કેરી દરરોજ નં. ૧૨ ના ટીપાં અંદર પાડવાની ભલામણ કરે છે.

૫ નાક:—શ્લેષ્મ હોય અને નાકમાંથી જડું પીણું ગંધાતું પડે નીકળતું હોય; નાકમાં ચાંદાં કે ચાંદાં પડ્યાં હોય; નાક સુજેલું હોય અને નાકની બાજુઓઉપર નાનાં નાનાં ગુમડાં જેવું થયું હોય અને નાક સુકઈ જતાં હોય; ઘણી ચળ આવતી હોય, નાકની આણી લાલ થઈ હોય, નાકની ટોચ ઉપર ચળ આવતી હોય તે સહન ન થઈ શકતી હોય, કાનના હાડકાંને સજો હોય અને તેમાંથી ગંધાતું પડે નીકળતું હોય, માથામાં શરદી હોય અને છીંકો આવતી હોય.

૬ દાંત:—દાંતના મૂળમાં વરમ હોય, પગમાં કંડી લાગવાથી કે પરસેવો અટકી જવાથી દાંત દુઃખતા હોય અને રાત્રે તે સખત દુઃખતા હોય, દાંત ખેંચવાથી આરામ જણાતો હોય; ગરમી કે કંડીથી આરામ ન જણાતો હોય, દાંત ઉગવામાં અડચણ આવતી હોય, અવાળું આવ્યું હોય કે તેનાઉપર ચાંદુ પડ્યું હોય, અવાળું આળુ થઈ ગયું હોય અને સ્પર્શ કરતાં વેદના થતી હોય.

૭ ગાળુ:—ચેરીઆ આવ્યા હોય, વરમ ફાટયો હોય અને જેમાંથી પડે નીકળે છે તે ગ્રંથી રૂઝાઈ ન જતી હોય. થીરોઇડ (Thyroid) ગ્રંથિ મોટી થઈ હોય, ચાંદી પડી હોય અને તેમાંથી જડું પીણું પડે નીકળતું હોય, ફેફસાંનાં વરમમાં તથા ફેફસાંના પડના વરમમાં જેમાં પાકની ભૂમિકા હોય તેમાં આ ક્ષાર ઘણો ઉપયોગી છે; શ્વાસ લેતાં અડચણ પડતી હોય અને દરદીને ખુલ્લી હવામાં રહેવું જ પડતું હોય.

૮ છાતી:—ફેફસાંને અને ફેફસાંના પડને વરમ હોય, વરમની બીજી બૃમિકા હોય, અને અંદરથી જડો પીળો, કે લીલો-પીળો ગળફો કે પડ નીકળતું હોય, તેની સાથે ક્ષય-નબર હોય, ઘણી અશક્તિ હોય અને રાત્રે પુષ્કળ પરસેવો થતો હોય; ઉપરનાં ચિન્હો સાથે ક્ષય હોય, ઠંઠાણનો વરમ ઘણા વખતનો હોય.

૯ જઠર:—ઘણી જ ભુખ લાગતી હોય, તેને દુર કરવી હોય, અને ભુખ્યા રહેવાથી વધારે ખરાબ રહેતું હોય. ઘણા વખતનું અજીર્ણ હોય, ખાદા ઓડકાર આવે અને તેથી છાતીમાં દાહ થાય, તથા ટાઢ આવતી હોય, ખોરાક અંદર ટકતો ન હોય, રુચી ન હોય, અને તરત જ તૃપ્તિ થઈ જતી હોય; ખાળકને ધવરાવવાની સાથે જ તેને ઉલટી થતી હોય. ઓઢકોલવાળા પદાર્થો પીવાથી સહન ન થઈ શકતા હોય, ખાળકોનું ઓખોમેન-પેદું વધું હોય.

૧૦ બંધકોશ:—અટકાવ પૂર્વે તથા પછીથી હંમેશાં બંધકોશ રહેતો હોય, ગુદાની નિર્બળતાને લીધે દસ્ત થતાં અડચણ પડતી હોય; દસ્તના કઠણ ગાંઠીઆ ગુદામાં રહેતા હોય. દસ્ત ઓડો થઈને વળી અંદર જતો રહેતો હોય. ભગંદર હોય. વેદનાવાળા અર્શ હોય અને તેની સાથે છાતીનાં ચિહ્નો વારાફરતી જણાતાં હોય.

૧૧ અતિસાર:—દસ્ત જડો પીળો ગંધાતો થતો હોય, ખાળકને બળીયા ટંકાવ્યા પછી દસ્ત થતા હોય, ઓખોમેન-પેદુશિયિલ થઈને વિકસિત થયું હોય અને તે ગરમ રહેતું હોય, માથાઉપર ઘણો ખાટો પરસેવો રહેતો હોય, આમવાયુ એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે જતો હોય. કૃમિવિકારને લીધે ચુંક આવતી હોય.

૧૨ મૂત્રાદીક અવયવો:—મૂત્રપિંડમાંથી પડ નીકળતું હોય, મૂત્રમાં પડ આવતું હોય, પિશાબમાં લાલ રેતીના ચુરીક એસીડવાળા અણુઓ ઠરતા હોય, ચાંદી ઘણા વખતની હોય, ઘણા વખતનો પ્રમેહ હોય, અને તેને લીધે જડું પીળું પડ નીકળતું હોય, ગુદામાં ચળ આવતી હોય અને ઘણો પરસેવો થતો હોય, ધાત જતી હોય.

૧૩ આત્મિક વગેરે:—ઠંઠા પાણીમાં ઉભા રહેવાથી અટકાવ અનિયમિત આવતો હોય, અટકાવ ખાટો ગંધાતો આવે, બંધકોશ તેની સાથે હોય, ઠંડી બરફજેવી ટાઢ જણાતી હોય તથા પગઉપર ગંધાતો

પરસેવો થતો હોય, અટકાવ વહેલો આવતો હોય, ખણુ જોણો આવતો હોય; કવચિત્ જ ઘણો અટકાવ આવતો હોય, પ્રભ ન થતી હોય, ડીટડી અંદર ખેંચાઈ જતી હોય, છાતી એકઠી થઈ જતી હોય, છાતીમાં ગાંઠા-જેવું જણાય અને તેમાંથી પડ નીકળવાનો ભય લાગતો હોય, છાતીને વરમ હોય, ડીટડીમાં ફાટ પડી હોય અને જલદીથી તેમાં ચાંદી પડી જતી હોય, સગભાવસ્થામાં પગઉપર સોળો આવે કે તે લાગડાય.

પ્રદર હોય અને ગંધાતો પીળો જડો પદાર્થ વહેતો હોય, પ્રદરમાં પુષ્કળ પદાર્થ વહી જતો હોય, તેને લીધે તીક્ષ્ણ દાહ થતો હોય કે ચળ આવતી હોય,

૧૪ હાથ પગ વગેરે:—હાથ તથા પગઉપર અને અંગુઠા ઉપર ગંધાતો પરસેવો થતો હોય, ન સહન થાય તેવી ખરાબ વાસનાળો પરસેવો પગઉપર થતો હોય, થાપાના સાંધાનો વ્યાધિ હોય; ઘરમાં કામ કરનાર ચાકરડીના ઘુંટણનો વ્યાધિ હોય, હાડકાંને સડો હોય, અંદરથી પાતળું પડે અને હાડકું ભાગ્યું હોય, અસ્થિના ઉપરના પડનો વરમ હોય, અસ્થિ વધ્યું હોય, હાડકું સડ્યું હોય, ખભાની વચમાં સોળો આવ્યો હોય, લખતાં હાથ સંકોચાઈ જતા હોય, પગના અંગુઠાનો નખ અંદર વધતો હોય, ઘા ઉડો પડ્યો હોય અને તેમાંથી ગંધાતું પીણું જડું પડે નીકળતું હોય. પોટ (Potts) નો વ્યાધિ હોય, આળકો ઉભા રહેતાં વહેલાં ન શીખતાં હોય, અવયવો તથા પગ શ્રમિત જણાય, લાંબું ચાલવાથી પગ તથા પગના અંગુઠા સંકોચાઈ જતા હોય, અવયવોમાં અત્યંત ફાડી નાખવાજેવી વેદના થતી હોય, સાંધામાં તાડો થતો હોય, તથા ધબક ધબક થાય, કરોડરજીનની અવ્યવસ્થા સાથે લકવાનાં ચિહ્નો હોય, કરોડ વાંકી વળી ગઈ હોય.

૧૫ રનાયુઓ તથા મજ્જાતંતુઓ:—ભાલા ભોંકાવાજેવી વેદના થવી, ફાડી નાખવાજેવી વેદના થવી, અને તેને લીધે સાંધામાં અસર થતી હોય, વેદના મુખ્યત્વે કરીને સાંજના ભાગમાં જણાય, અને ગતિ, તાજી હવા અને ફેર કરવાથી વેદના વધતી હોય; ઠંડી તથા ગરમીથી કાંઈથી આરામ ન થતો હોય, મૂચ્છા આવતી હોય, મજ્જાતંતુની નખખાંધને લીધે શિરોવેદના હોય, જે ભાગમાં વેદના થઈ હોય તે ભાગ ઠંડા હોય અને અડકવાથી લાગણી થતી હોય, સૂઈ જવાની ઇચ્છા વારંવાર થતી હોય,

૧૬ ફેફસે:—હુમલો સાધારણ રીતે રાત્રે થતો હોય, અને પૂર્ણિ-
માની સંધિમાં થતો હોય, ફેફસાં ચિદ્ર નાસિ-ચક્રમાંથી (Solar plexus)
શરૂ થતું હોય, અને તેની સાથે રોમાંચ થતાં હોય; કરોડના મધ્યગિંદુના
ભાગમાં દુઃખાવો હોય, કરોડરજ્જુને સ્પર્શ કરતાં લાગણી થતી હોય,
શરીરના જૂદા જૂદા ભાગમાં વેદના થતી હોય.

૧૭ ત્વચા:—ત્વચાઉપર ચાઠાં પડ્યાં હોય, ગડગુમડ થયાં હોય,
નવા નખની વૃદ્ધિ થઈ હોય (wiltow), ચાંદાં પડ્યાં હોય; ગંધાતુ
જાડું પીળું પડે નીકળતું હોય; નખ ભાગી તુટી જાય તેવા હોય અને
આંગળીઓ તથા પગના અંગુઠાઉપર ઘોળાં ચાઠાં પડ્યાં હોય; હાડકાંની
વૃદ્ધિ થઈ હોય, ત્વચાની રોગવાળી સ્થિતિ હોય, જેમાંથી સહજ પડે
નીકળતું હોય, કે તેમાં ચાંદાં પડી જતાં હોય, અને તેમાં સ્પર્શરૂઝ ન
આવતી હોય.

જ્યારે ચાંદી કંઠમાળ વગેરે હોય અને તેમાં ફાટ પડી હોય.
ચાંદાં પડ્યાં હોય અને તેમાંથી પીળું જાડું પડે નીકળતું હોય, તથા
સોજે હોય તો નં. ૧૨ ઘણો ઉપયોગી છે; ગોળ પારદર્શક લાલ ચાઠાં
પડ્યાં હોય, દરાજ, આંટણુ વગેરે હોય તોપણ નં. ૧૨ સારો ગુણુ કરે
છે. કેન્સર તથા ખરાબ ગડગુમડાં પર પણ તે ચાલે છે, અને તેથી તે
મટી નથી જતાં તોપણ વેદના તો ઓછી થાય છે જ. પતરોગીને નાકમાં
ચાંદી પડી હોય, તેના તાંબાજેવા લાલ ચાંદાં પડ્યાં હોય, તોપણ નં.
૧૨ ચાલે છે.



ભાગ ૩ બે.

પ્રકરણ ૧ હું.

આ બાર ઔષધ સંબંધી કેટલીક સુચના.

આ બાર ઔષધ સંબંધી કેટલુંક જ્ઞાન પ્રથમ ભાગમાં તેમ જ બીજા ભાગમાં આપણે વાંચી ગયા છીએ. પ્રથમ ભાગમાં મનુષ્યના શરીરમાં બાર જાતના ક્ષાર છે અને તે દેવાથી વ્યાધિ શમે છે. બીજા ભાગમાં ક્ષારનું ઓછાપણું હોય છે તો રોગ કેવી રીતે પોતાને જોઈતો આ ક્ષાર માગણી કરે છે તે દર્શાવ્યું છે. આ પુસ્તકના ત્રીજા ભાગમાં જો કે સઘળા વ્યાધિઓ તો લખી શક્યા નથી જ, પરંતુ હાલના જમાનામાં જે ચાલુ વ્યાધિ જોવામાં આવે છે, તે કારણ, લક્ષણ, ઔષધ અને સુચના સાથે લખવામાં આવ્યા છે. તેમ જ પ્રજાવર્ગને સુલભ થઈ પડે, તે હેતુથી છેલ્લા પ્રકરણમાં દૃષ્ટાંત લખવામાં આવ્યાં છે, તેથી વાંચકવર્ગને આ પુસ્તક ઘણી સહાયરૂપ થઈ પડશે.

દરેક મનુષ્યે સમજવું જોઈએ કે શરીરની તંદુરસ્તી એ પોતાની આરોગ્ય વર્તનના નિયમ ઉપર આધાર રાખે છે. ચાલુ જમાનામાં ખાવા, પીવાના અને સંસાર સુખની કેટલીક અનિયમતા જોવામાં આવે છે. તેમ જ કેટલાંક દુર્વ્યસન પણ વધી ગયેલાં જોવામાં આવે છે, આથી કરીને ઘણા વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે. અને આ વ્યાધિનો વારસો પોતાની પ્રજાને મળે છે. આથી કરીને પ્રજા જન્મના વ્યાધિનો મળેલો વારસો નિર્મુળ કરવા અસમર્થ થઈ રહે છે, કારણ કે જે દુરાચરણ માખાપનાં હોય તેજ બીજી બાળક ઉત્પન્ન થયેલું હોય છે, તેથી સઘળાં દુર્વ્યસન બાળકોમાં પણ જોવામાં આવે છે. હાલમાં ઘણાં બાળકો વ્યાધિ ગ્રસ્ત જન્મેલાં જોવામાં આવે છે, તેનું મુખ્ય કારણ ઉપર જણાવેલા આરોગ્યના નિયમનું ઉલ્લંઘન છે. આથી ખાસ ધ્યાન આપવું જોઈએ કે વ્યાધિની દવા કરવા કરતાં વ્યાધિ ઉત્પન્ન ન થાય તેવી કાળજી રાખવી જોઈએ.

હમેશાં વ્યાધિની ઉત્પત્તિ શરૂ થતાં તેને જોઈતું ઔષધ આપવામાં આવે તો વ્યાધિ લાંબાતો નથી, અને સહેલથી મટી શકે છે. વ્યાધિમાં બીજી આડી અવળી દવા કરતાં આ સંસ્થાના ઔષધની દવા કરવી સલાહ

જારેલું છે કરણ કે આ બાર ઔષધ આપણા ખોરાક રૂપે હોવાથી બેખ-
મકારક નથી.

દવા લેવાની સૂચનાઓ—આપણે પાછળ પહેલા ભાગના ચોથા
પ્રકરણમાં વાંચી ગયા છીએ, પરંતુ બુદ્ધ ન થાય તેટલા માટે કેટલીક
અગત્યની સૂચના અત્રે લખી છે.

આ ઔષધના ઉપયોગ કેવી રીતે કરવો.

ટુંકી મુદતના વ્યાધિમાં ૩X અથવા ૬X પાવરનાં ઔષધ વાપરવાં
અને લાંબા સમયના વ્યાધિમાં ૧૨X, ૩૦X અને ૧૦૦X અથવા
૨૦૦Xની પાવરનાં ઔષધ વાપરવાં. સાધારણ રીતે ૬X અને ૧૨X આ
બે પ્રકારનાં ઔષધ રાખવામાં આવે તો લાંબા અને ટુંકી મુદતના બંને
પ્રકારના વ્યાધિમાં કામ આવે છે.

આપધ લેવાનું માપ (વજન).

૧. ધાવણા બાળકને $\frac{1}{2}$ ગ્રેન (ઘઉંસાર)
૨. મોટા છોકરાંને એક અથવા બે ગ્રેન.
૩. મોટા મનુષ્યને ૩ થી ૬ ગ્રેન એક ડોઝમાં આપવું,

આ બાર ઔષધમાં પોષકન અથવા એવી બીજી કોઈ જાતની
અવક્રિયા થાય તેમ નથી. તો પણ બેઘટતા પ્રમાણમાં આ ઔષધ લેવા
સલાહ ભરેલું છે.

વ્યાધિ લાંબા સમયનો હોય તો એક અથવા બે ડોઝ વધારે અપાય
છે. ઉંચી પાવરનું ઔષધ આપવાનું હોય તો ૬ અથવા ૮ દીવસમાં એક
વાર આપવું, અને બાકીના દીવસમાં ઉતરતી પાવરનું ઔષધ વાપરવું
કેટલોક પ્રસંગે અડધા અડધા કલાકે ડોઝ આપવાની જરૂર રહે છે; જેમકે
ચુંક, રક્તસ્રાવનાં દુઃખ, ઘણેજ તાવ, આવા પ્રસંગે દર અડધા અડધા
કલાકે ડોઝ આપવો.

૧. આ ઔષધને વાપરવાની સારી રીત એ છે કે ૩ અથવા ૪
ગ્રેન $\frac{1}{2}$ અથવા ૧ ઐસ ગરમ પાણીમાં નાંખી દેવું. ઓગાળી તરતજ પી
જવું, તેમજ બીજે વખતે અને ત્રીજે વખતે કરવું.

૨. એક શીશીમાં ૧૦ થી ૩૦ ગ્રેન ઔષધ ૪ થી ૬ ઐસ ગરમ
પાણીમાં નાખવું આ સોલ્યુશન દરેક વખતે ૧ અથવા અડધો ઐસ
(અધોળ) છ અથવા આઠ વાર પીવું.

૩. આ ઔષધને જીભપર ૩ અથવા ૪ ગ્રેન મૂકી દેવું અને ધીરેથી ઓગળી જવા દેવું જેથી ચુશણી શિરાઓ જલદી ચુશી લેશે.

વારા ફરતી દવા લેવાની રીત.

કેટલોક પ્રસંગે દવાઓ એકઠી લેવાની હોય છે અને કેટલોક ઠેકાણે વારાફરતી લેવાની કહેલી છે. જ્યારે બે ઔષધ એકઠાં લેવાનાં હોય ત્યારે બે ઔષધ એકઠાં કરી બે ઝોંસ પાણીમાં નાંખી પી જવું, અને વારાફરતી લેવાનું જણાવ્યું હોય ત્યારે પ્રથમ એક ઔષધ લેવું અને ફરી બીજું અડધા કલાકે લેવું, અને જ્યારે મુખ્ય ઔષધ લેવાનું હોય ત્યારે દિવસમાં ત્રણ વાર તેને લેવું.

આ ઔષધ એકઠાં થઈ શકે છે ?

અવશ્ય એકઠાં થાય છે. જ્યાં એકઠાં લેવાનું હોય ત્યાં બે અથવા ત્રણ ઔષધ એકઠાં કરી જીભ ઉપર મૂકી પાણી પી જવું, અથવા ગરમ પાણીમાં ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે લેવાં. કેટલાક ડોક્ટરોએ આ પ્રમાણે એકઠાં પણ આપેલાં છે તો પણ તેની અસર ઓછી ન જણાતાં આ ઔષધ પુર્ણ ફોર્મુલે નીવડેલાં છે. આ ઔષધથી સઘળી સગવડ સચવાય તેમ છે.

કેટલોક ઉપયોગ—આ ઔષધથી નહિ ધારવામાં આવેલા કેસ સારા થયેલા છે; જેમકે બળવું અથવા દાઝવું, શરીરના કોઈ પણ ભાગનો સોજો, મોઢા ઉપર થતા ખીલો, નાકનાં દરદો, અર્શ અને ચામડીના રોગ, વિગેરે; ચામડીના રોગમાં જ્યાં સુજેલું હોય ત્યાં ૩X પાવરનું ઔષધ, સાધારણ ગરમ પાણીમાં ૧૦ થી ૨૦ ગ્રેન એક ઝોંસ પાણીમાં નાંખવું અને કપડું બોળી તે ભાગ ઉપર મૂકવું.

મલમ તૈયાર કરવાની રીત—૩X પાવરનું ૧ ભાગ ઔષધ અને બે ભાગ વેસીલીન અથવા ધી વેસીલીન ઉત્તમ છે. વેસીલીન અમારે ત્યાંથી ગણી ઉંચી જાતનું મળી શકશે. આ મલમ અર્શ અને ચામડીના રોગોમાં વાપરવામાં આવે છે.

પ્રકરણ ૨ જી.

(અ) જૂદી જૂદી જાતના સ્નાદ મુખમાં જણાય ત્યારે કયાં ઔષધ લેવાં.

જૂદા જૂદા બાધિમાં જૂદા જૂદા સ્નાદ મુખની અંદર જણાય છે; આ

આખત દરેક વ્યાધિમાં તેના પ્રકરણમાં લખાતામાં આગું છે તેવું પ્રસંગે સુલભ થઇ પડે એમ ધારી અને વિવેચન કીધું છે.

કેલકર ફ્રેસ નં. ૧—જીભ બહેર મારી ગયેલી લાગે ત્યારે.

કેલકર સલ્ફ નં. ૨—સાચુ જેવો ખારો સ્વાદ જણાય તો લેવો.

કાલીફ્રેસ નં. ૬—જીભ સુકી લાગે, તથા દુર્ગંધ મારતો શ્વાસ નીકળતો હોય ત્યારે લેવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—જીભ સ્વચ્છ બીની તથા સુકી રહેતી હોય ત્યારે લેવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—મુખમાં કડવો સ્વાદ રહેતો હોય ત્યારે લેવો.

(આ) જીભ ઉપર જૂદી જૂદી જાતના થર ખાઝે ત્યારે ક્યાં ઔષધ લેવાં.

કેલકરફ્રેસ નં. ૧—જીભ બહેર મારી ગયેલી જણાય અને કીડી ચાલતી હોય તેમ લાન થાય ત્યારે લેવો.

કેલકર સલ્ફ નં. ૨—જીભના મૂળ આગળ પીળો થર હોય ત્યારે.

કેલકર ફ્રેસ નં. ૩—જીભ ઉપર ચીરા પડેલા દેખાય ત્યારે.

ફેરમફ્રેસ નં. ૪—જીભપર સોજો હોય તથા જીભ લાલ થઇ હોય ત્યારે આપવો,

કાલીમ્યુર નં. ૫—જીભ ઉપર ઘોળો થર ખાઝેલો હોય ત્યારે.

કાલી ફ્રેસ નં. ૬—જીભ ઉપર તપખીરીઆ રંગનો થર ખાઝેલો દેખાય ત્યારે આપવો.

મૅન્નેશિયા ફ્રેસ નં. ૮—પેટમાં ફૂખાવો અને લાર હોય અને પીળો ચીક્ષો થર ખાઝેલો જીભ ઉપર દેખાય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર. નં. ૯—જીભ પર પરપોટા દેખાય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમફ્રેસ નં. ૧૦—જીભના મૂળ ઉપર મલાઇ જેવો અથવા સોના જેવો થર ખાઝેલો દેખાય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—જીભના મૂળ ઉપર લીલાસ પડતો થર હોય અને ગદો જણાતો હોય ત્યારે આપવો.

(ઈ) શરીરના કેઈ પણ ભાગમાંથી જૂદા જૂદા રસ નીકળે ત્યારે ક્યાં ઔષધ લેવાં.

કેલકર ફ્રેસ નં. ૧—પાણી જેવો બડો એલ્બ્યુમ મનવાળો રસ નીકળતો હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર સદ્ક નં. ૨ તથા સિલિરીયા નં. ૧૨—હોદી મિત્રીત
પર નીકળતું હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફેસ નં. ૩—કણીવાળો પીળો રસ નીકળતો હોય ત્યારે.

કાલી મુર નં. ૫—ધોળો શાષ્ઠિનવાળો રસ નીકળે ત્યારે.

કાલીફેસ નં. ૬—દુર્ગંધ મારતો રસ નીકળતો હોય ત્યારે.

કાલી સદ્ક નં. ૭—ચીકણો પીળો રસ નીકળે ત્યારે.

નેટ્રમ મુર નં. ૯—શરીરમાંથી સ્વચ્છ પાણી નીકળતું હોય ત્યારે.

નેટ્રમ ફેસ નં. ૧૦—સોના જેવો પીળો રસ નીકળે તો આપવો.

નેટ્રમ સદ્ક નં. ૧૧—પીળો અથવા લીલો રસ નીકળતો હોય ત્યારે.

આજ મુજબ, જૂદા જૂદા વ્યાધિમાં જૂદી જૂદી જાતના રસ નીકળે
તો ચિકિત્સા કરી આપધ લેવાં.

(૩). જુદી જુદી જાતની વેદના થતાં કયાં ઔષધ લેવાં.

કેલકર ફેસ નં. ૧—છીડી ચાલતી હોય તેવી વેદના થતી હોય
અને રાત્રે તથા ખરાબ હવામાં વધે ત્યારે આપવો.

ફેરમ ફેસ નં. ૪—સોળે અને તેની સાથે બળતરા થતી હોય
ત્યારે આપવો.

કાલી ફેસ નં. ૬—વધારે ગતિ કે હાલવા ચાલવાથી સાંઝ લાગતું
હોય અને સહજ હાલવા ચાલવાથી દુઃખ વધતું હોય તેમજ અશક્તિથી
થાક લાગતો હોય ત્યારે આપવો.

કાલી સદ્ક નં. ૭—ઘડીમાં એક ઠેકાણે અને ઘડીમાં બીજા ઠેકાણે
એમ દુઃખાવો કરતો જણાય ત્યારે આપવો.

મૅગ્નેશિયા ફેસ નં. ૮—લાલા ભોકાતા હોય તેવું રહી રહીને
દુઃખ જણાય, ગરમી અથવા ભિનો શેક કરવાથી સાંઝ લાગવું, અને ઠંડો
પદાર્થ લાગવાથી દુઃખનું વધવું.

પ્રકરણ ૩ જી,

તાવ અને તેનાં આવવાનાં મુખ્ય કારણો.

તાવ આવવાનાં મુખ્ય કારણ—મિથ્યા આહાર, અને વિહારથી
વિકાર પામેલા આમાશયમાં આહાર કરી રહેલા રેષો, જઠરાગ્નિને જઠર-

માંથી બહાર કાઢી નાંખી રસ અને સોડીમાં મળી જઈ તાવને પેદા કરે છે. આ ક્રિયા શારિરિક તાવની છે,

લક્ષણ—જે જે વ્યાધિમાં પરશેવાનો અટકાવ, દેહ, ઇન્દ્રિયોમાં સંતાપ, અને શરીરના સઘળા ભાગમાં એક સમયે કળતર જેવી વેદના ક્રિયા દુઃખ થાય છે તેને તાવ કહે છે.

તાવ આવતા અગાઉ ચિન્હ—મહેનત કર્યા સિવાય થાક ચઢવો શરીર અને મુખનો રંગ બદલાવો, મુખ સ્વાદ વગરનું ફીકકું લાગવું, આંખોમાં પાણી ભરાઈ આવવું, ટાઢ તડકો અને પવન ઉપર અણુમતો, ખાંસાં આવ્યા કરવાં, શરીરના અવયવ ટુટવા, ખાંધા ઉપર અફસી, ઘણી ટાઢ ચડી આવવી, આ ચિન્હ સાધારણ રીતે દરેક તાવમાં હોય છે.

શરદ ઋતુમાં અને ઉનહાળામાં મુખ્યત્વે પિત્તજ્વર આવે છે, ઘણું કરી શરીરનાં ભેદતા પ્રમાણમાં ફેરમફોસફેટનાં આણુંઓ હોય છે ત્યાં સુધી તાવ આવતો નથી. માટે તાવની શરૂઆતમાં ફેરમફોસ નં. ૪ આપવો, તાવનાં ચિન્હ મુજબ બીજાં ઔષધની સાથે ફેરમફોસ નં. ૪ તાવ ઉતરતાં સુધી તેનો ડોઝ આપવો,

(અ) તાવ. (Fever)

ફેરમફોસ નં. ૪—સર્વ પ્રકારના તાવમાં આ મુખ્ય ઔષધ છે, નાડી ઉતાવળી ચાલતી હોય, ગરમી વધેલી હોય, સોજાને લીધે, શ્લેષ્મને લીધે કે સંધિવાને લીધે તાવ આવતો હોય અને જ્યારે જ્યારે તાવ જણાય ત્યારે આ ઔષધ જરૂર આપવું,

કાલી મ્યુર નં. ૫—તાવમાં આ બીજા નંબરનું ઔષધ છે, જીભ ઉપર બડો ઘોળો થઈ બાઝેલો હોય ત્યારે આપવો,

કાલી ફોસ નં. ૬—મજ્જાતન્તુની અવ્યવસ્થાને લીધે તાવ આવતો હોય, નાડી ઉતાવળી અને અનિયમિત ચાલતી હોય મજ્જાતન્તુ ઉશ્કેરાઈ જતા હોય અને નબળા પડી ગયા હોય ત્યારે ફેરમફોસ નં. ૪ ની સાથે અથવા વારા ફરતી આપવો,

કાલી સલ્ફ નં. ૭—સાંજે ગરમી વધતી હોય અને ફેરમફોસ નં. ૪ થી પરેસેવો ન થતો હોય અને સોડીમાં વિષ એકઠું થતું હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—(Hay Fever) હે શીવર હોય, આખું

અથવા નાકમાંથી પાણી નીકળતું હોય, તો આ તાવ માટે ફેરબ્રેક્સ નં. ૪ ની સાથે વારા ફરતી આપવો.

અ ટાલીઓ ચોથીઓ અને એકાંતરીઓ તાવ.

Ague, Intermittent or Malarious Fever

નેટ્રમસલ્ફ નં. ૧૨—તાવનું મુખ્ય ઔષધ ફેરબ્રેક્સ નં. ૪ છે, જ્યારે નહિ પચેલા ખોરાકની ઉલટી થાય ત્યારે વારા ફરતી આપવામાં આવે છે જ્યારે અશક્ત જણાય અને ઘણો પરસેવો જણાય ત્યારે કાલી ફ્રેસ નં. ૬ આપવો.

કલીમ્યુર નં. ૫—જીભપર ઘોળો કે ભૂરો થર બાઝે અને બંધકોશ જણાય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—ઘણી તરસ લાગે હોય ઉપર બરો મુતરેલો જણાય અને કવીનાઈન વધારે પ્રમાણમાં લીધું હોય તેથી ઉબ્બુતા અને બહેરાશ દાખવી હોય ત્યારે.

મૅગ્નેશિયા ફ્રેસ નં. ૮—પેટમાં ચુંક આવતી હોય, પગની પિંડીઓમાં દુઃખ થતું હોય ત્યારે નેટ્રમસલ્ફ નં. ૧૧ની સાથે વારા ફરતી આપવો.

નેટ્રમફ્રેસ નં. ૧૦—ખાટી ઉલટી થતી હોય ત્યારે આપવો.

જ્યારે ઉપરનાં ઔષધો આપતાં કંઈપણ ફેરફાર ન લાગે તો નેટ્રમસલ્ફ નં. ૧૧ અને નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ એકલો દિવસમાં વારા ફરતી બે વખત ૩૦X પાવરનાં આપવાં.

(ઈ) વરમ જન્ય જ્વર (Inflamatory Fever)

આ તાવ શરીરના કોઈ ભાગમાં સોજો આવવાથી તેની વેદનાથી આવે છે. તેથી તેને વરમ જન્ય કહે છે, શરીરના કોઈ ભાગમાં રતાશ થવી, સોજો થવો. ઉબ્બુતા વધવી, બળતરા થવી આ તાવના ચિન્હ છે. આ તાવ સાધારણ અથવા વિષમ જ્વર થાય છે. આંતરડા ફેફસાં, જઠર, અને માથાના પડદામાં વરમ થાય છે. અને તેની વેદનાથી આ તાવ આવે છે.

ફેરબ્રેક્સ નં. ૪—વરમની પહેલી સ્થિતિમાં આ ઔષધ આપવું આથી સોજો સમે છે. અને તાવ સમે છે. આ ઔષધ આપતાં વાર થાય છે તો સોજો આવી શ્વાશ્વિન ભરાય છે. ત્યારે આ ઔષધની સાથે કાલી મ્યુર નં. ૫ આપવામાં આવે છે.

કાલી સદૃ નં. ૭—વરમમાં ખીજો પદાર્થ નીકળતો હોય તો આ ઔષધ ફેરમ ફેસ નં. ૪ સાથે આપવું.

કાલી ફેસ નં. ૬—માથામાં અબ્બવસ્થા માલુમ પડે તો આપવો.

સિલિરીયા નં. ૧૨—વરમ પાકે તો આ ઔષધની સાથે ફેરમ ફેસ નં. ૪ આપવો. પાક્યા પછી છેવટે કેસકર સદૃ નં. ૨ આપવો.

(૩) સતત જ્વર, પિત્તજ્વર (Intermittent Fever)

આ તાવ ઘણું કરી ટાઢ વિના આવે છે. આ તાવનું મુખ્ય ચિન્હ એ છે કે એક તાવ પૂરો ઉતર્યો નથી હોતો એટલામાં ખીજો આવે છે, ખીજો નથી ઉતરતો એટલામાં ત્રીજો આવે છે. એમ દીવસમાં બે ત્રણ વાર ચઢ ઉતર થાય છે. આ તાવ કોઈને ૭ દિવસ, ૧૪ દિવસ, ૨૧ દિવસ, ૨૮ દિવસ, સુધી રહે છે આ ઉતરી ગયા પછી આવતો નથી છતાં આમાંથી એકાંતરીઓ તાવ આવે છે. આ વખતે ખાવા પીવાની ઘણી સંભાળ રાખવી, આ તાવ ભરેલો રહે છે તો રક્તાશય, ફેફસાં, શ્વાસ નળી વીગેરેમાં વિકાર થાય છે અને બરોળ વધે છે માટે ઉપરા ઉપરી વગર સમજની ખીજ દવા ન લેવી સલાહ ભરેલું છે.

નેટ્રમસદૃ નં. ૧૧—આ શરીરમાંથી પિત્ત બહાર કાઢે છે તેથી મુખ્ય ઔષધ છે તે ફેરમફેસ નં. ૪ સાથે દિવસાં છ વખત આપવું.

નેટ્રમફેસ નં. ૧૦—કૃમિ જણાય તો આપવો.

કાલીચુર નં. ૫—જીભ પર ઘોળો થર જણાય તો આપવો.

સુચના—આ મેલેરિયા ફીવર ગણાય છે તેથી દુધ, છાશ, ખાવી નહીં કારણ કે નુકશાન થાય છે આવા સમયે ખાવા પીવાની બહુ સંભાળ રાખવી, ઉતાવળ કરી ઉપરા ઉપરી ખીજ દવાઓ લેવી નહીં.

(૫) ટાઇફોઇડ અને ટાઇફસ તાવ Typhoid & Typhus Fever

ટાઇફોઇડ જ્વર—આ તાવ ઘણાં આવે છે સવારસાંજ વધઘટ થાય છે. તે સાથે ઝાડા અને સંનિપાત થાય છે. નાનાં આંતરડામાં વિકાર થવો આંતરડામાં વિકાર થવો, એ સાથે ન્યુમોનિયા ગાલ મુણીયા અને દરદી લોથપોથ થઈ જાય છે.

કાલીચુર નં. ૫—આ તાવનું મુખ્ય ઔષધ છે. અને તે ફેરમ ફેસ નં. ૪ની સાથે વારાફરતી અપાય છે અને કેટલાક ડાકતરો કાલી સદૃ નં. ૭ આ ઔષધની સાથે આપે છે ઘણા ભાગે આ ત્રણ મુખ્ય ઔષધ ગણાય છે.

કાલીકોષ નં ૬—માથાની અવસ્થામાં આ લીધે અપાય છે.

કેલકર કોષ નં ૧—શરીરની અશક્તિ મારે અપાય છે.

ટાઇફસ તાવ—આ તાવ આપણા દેશમાં કલાચીત જોવામાં આવે છે. આ તાવ ઘણું ભયંકર છે. તે એક પ્રકારની જેરી હવામાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. આ તાવ જૂને મરતાં ગરીબ લોકની ગાંઠ વસ્તીમાંથી લગ્ન પામે છે. અને મારાંજમાં જોરમાં આવે છે. તરસ બહુ લાગે છે. હાથ આવતી નથી, નબળાઈ વધે છે. આ તાવ બેથી ત્રણ અઠવાડીયાં પહોંચે છે.

કાલી કોષ નં ૬—મુખ્ય આવધ છે તે ફેરબ્રેક્સ નં ૪ સાથે વારાંકરતી આપવું.

(૫) સંનિપાત.

ફેરબ્રેક્સ નં. ૪—તાવ હોય ત્યારે આપવો અને વાના ચાળાથી દરદી ઉઠીને દોડે તથા લવારો કરે. ત્યારે નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ આપવો.

કાલી કોષ નં ૬—મજાતંતુની અવસ્થાને લીધે સંનિપાત થતો હોય ત્યારે આ અપાય છે.

પ્રકરણ ૪ થું.

શીળી, સીતળા બળીઆ. (Smoli Pox)

શીળી બે પ્રકારના છે. (૧) દાંણાં થોડા અને છુટા (૨) આખા શરીર ઉપર નીકળતાં જગા રહેતી નથી. આ વ્યાધિને અટકાવવાને સરકારથી બાળકોના હાથ ઉપર વેકસીનેસન ચેપ મુકવામાં આવે છે. આમાં પ્રથમ તાવ આવે છે. આ તાવ સખ્ત હોય છે. માથું દુખે છે. બરડાની કરોડના ભાગમાં દુઃખાવો થાય છે. ઉધરસ તથા છીંક આવે છે. ઉલટી વારંવાર થાય છે. તાવ આવ્યા પછી પ્રથમ મોં અને પછી આખા શરીર ઉપર નીકળે છે. પ્રથમ દાણા નાંના દેખાય છે પરંતુ પછી વધીને ખીલ જોવા થાય છે. પછી ભરાય છે, પાકે છે, અને પછી નીકળે છે ત્યાર પછી કરમાય છે. નાંના દાણા છુટા હોય તો સાત અથવા નવ દીવસમાં કરમાય છે અને મોટા હોય તો ચૈત્થી એકવીસ દીવસ કરમાતા થાય છે. આ રોગ ચેપી ગણાય છે અને તે દરેક મનુષ્યને ધાય છે. તેની યોગ્ય સંભાળ લેવાતી નથી તો વખતે આંખો અને કાન અથવા બીજા અવયવને નુકશાન પહોંચે છે.

આ રોગમાં સાધારણ રીતે દવા કરવામાં આવતી નથી. પરંતુ રાખ ચોળો છે, દરદીને અંધારી કોટડીમાં રાખવો. લાલ પ્રકાર આવે એવા ચોરડામાં રાખવાથી દરદીને તાવ થમે છે, શીળી નમે છે, અને ડાઘ રહેતા નથી. દરદીને દાણા નીકળતાં હલકો અને પછીથી ખોરાક ગરમી મટાડે અને ટાઢક કરે એવો આપવો.

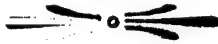
કાલીમ્બુર નં. ૫—શરઆતમાં આ મુખ્ય ઔષધ છે તે આપવું, દાણા છુટા હોય ત્યારે પણ આજ ઔષધ અપાય છે.

નેદ્રમ્બુર નં. ૬ બહુજ પાસે પાસે હોય ત્યારે. ૫૩ બરાય ત્યારે નેદ્રમ્બુર નં. ૧૦—અને ૩૪ માટે કેલકરેસલ્ફ નં. ૨ આપવો.

કાલીસલ્ફ નં. ૭—નવી ચામડી આવે અને છોડા ઉપડી જાય ત્યારે અને પછીથી કાલીમ્બુર નં. ૫ અપાય છે.

ફેરમફોસ નં. ૪—તાવ આવતો હોય ત્યારે બીજા ઔષધની સાથે આપવો.

કેલકરેસલ્ફ નં. ૧—અશક્તિને માટે વરચે વરચે આપવો.



ઓરી, ગાખર. (Measles)

આ વ્યાધિ નાનાં બાળકોને થાય છે. શરઆતમાં ટાઢ સાથે તાવ આવે છે, લુંખી ઉધરસ થાય છે, આંખ લાલ થાય છે, બે ચાર દીવસમાં તેની અસર થાય છે, ઝીણી ઝીણી ફાલ્લીઓ થાય છે અને આઠ કે દશ દિવસમાં મટી જાય છે.

ફેરમ ફોસ નં. ૪—વરમની પ્રથમ સ્થિતિમાં તાવ માટે, તેમજ આંખો લાલ થઈ હોય ત્યારે અપાય છે.

કાલી મ્બુર નં. ૫—વરમની બીજી સ્થિતિમાં આ અપાય છે, અવાજવાળી ઉધરસ હોય, ગાંઠોનો સોજો હોય, જીભ ઉપર ઘોળો થર બાજ્યો હોય ત્યારે આપવો.

કાલી સલ્ફ નં. ૭—ઓરીને બહાર કાઢવા માટે અપાય છે.

કલી ફોસ નં. ૬—ફાલ્લીઓ એકદમ બેસી જાય, અને ચામડી કઠણ તથા સુકી થઈ જાય તો આ અપાય છે.

નેદ્રમ્બુર નં. ૬—જ્યારે શુકના પરપોટાની પોપડી અને આંખમાંથી વલું પાણી નીકળે ત્યારે આપવો.

કેલકર ફોસ નં. ૧—ઓરી નીકળી ગયા પછી શક્તિ માટે આપવો.

મુચ્ચના—આ પ્રસંગે ગરમ પદાર્થ ખાવા મહિ. આરંભમાં કુધ ઉપર રહેવું. અંધારાવાળી જગામાં સુવું. ઓરી મટી ગયા પછી ચોકખાં કપડાં પહેરી ખુલ્લી હવામાં ફરવું, તેમજ કુધ વિગેરે ઠંડા પદાર્થ ખાવા.

અછબડા. (Chicken Pox.)

આ વ્યાધિ નાના છોકરાને લાગુ પડે છે, પ્રથમ તાવ આવે છે, અને શીતળાના જેવા જ વ્યાધિ થાય છે. આમાં સાધારણ રીતે ઔષધની જરૂર નથી. દાણા તાવ આવતાં પહેલાં અને તાવની સાથે નીકળે છે. દાણા કરમાય છે, અને તેની અસર પછીથી જોવામાં આવતી નથી.

ટ્રેન્મફ્રેસ નં. ૪—વરમની પ્રથમ સ્થિતિમાં તાવ હોય ત્યારે આપવો.

કાલીચ્યુર નં. ૫—વરમની બીજી સ્થિતિમાં જીભ પર ઘોળો ભૂરો થઈ જાય તો હોય ત્યારે અપાય છે.

નેટ્રમ ચ્યુર નં. ૯—જ્યારે અંદરથી પાણી નીકળતું હોય, સુસ્તી જણાતી હોય, બેશુદ્ધિ થતી હોય ત્યારે આપવો.

પ્રકરણ ૫ મું.

રતવા. (Erysipelas.)

આ વ્યાધિ બે પ્રકારનો થાય છે. (૧) રોષ જન્ય, આ રતવા, વિરૂદ્ધ ખાનપાનથી શરીરનું લોહી બગડી થાય છે. (૨) શસ્ત્રનો જખમ, ઝેર અને ઝેરી જનાવરના દાંત વડે કરડવાથી થયેલા જખમથી થાય છે. અથવા રતવાનો ચેપ સ્પર્શ થવાથી થાય છે. આ આંગતુક રતવા કહેવાય છે.

લક્ષણ—રતવા એ ચામડીનો સોજો છે જે એક જગાએથી બીજી જગાએ ફરે છે. તેથી તેને વા કહેવામાં આવે છે. આમાં તાવ આવે છે, ચામડી લાલ થઈ મુજબ જાય છે, પીશાબ લાલ થાય છે બળતરા સાથે સોજો લાલ થાય છે. આંગતુક રતવા કળથીના દાણા જેવા ફોલાથી સર થાય છે, તેની સાથે કાળુ રક્ત, સોજો, તાવ, અને બળતરા બહુ થાય છે. ઉપલી ચામડીમાં રતવા થયો હોય તો ઉપચારથી થોડા દિવસમાં સ્થિતિ પડે છે, પરંતુ તેનું વિષ હંફું ગયું હોય તો ભયંકર રૂપ પકડે છે. તે પાકે છે. ફોલા થઈ ફુટે છે, સોજો ઘણો થાય છે, વખતે એક જગાએથી બીજી જગાએ ચોંકરી ફુટે છે, ગળામાં થયેલો રતવા વધારે ભય બરેલો છે.

મગજ સૂધી પહોંચેલા રતવા, મરણ નીપજવે છે, રતવાનો વ્યાધિ જેમ ઝેરી જીંદગી જેર ફેલાય છે. તેવીજ રીતે શરીરમાં પ્રસરે છે. આ વ્યાધિ વાળી સીંચોને જે પ્રજા જન્મે છે. તે જન્મથીજ રતવાના વ્યાધિવાળી થાય છે.

ફેરમફેસ નં. ૪—તાવ હોય અને શરીર ઉપર લાલ ફોક્કા વેરાયલા હોય, તેમાં આ મુખ્ય આપધ છે. ખાવામાં તેમજ ખહાર ચોપડવામાં વાચરવું.

નેટમસલ્ફ નં. ૧૧—રતવામાં ઉલટી થતી હોય, રતવાનાં ગુમડાં લાલ રંગનાં થતાં હોય, સોજવાળાં અને દુઃખમય હોય, ત્યારે આપવો.

કાલીમ્થુર નં. ૫—રતવાની ગાંઠો કઠણ ચપટી હોય ત્યારે આપવાથી વેરાય છે. આ મુખ્ય આપધ ગણાય છે.

કાલીસલ્ફ નં. ૭—ફોક્કાની ચામડી ઉખડી જવામાં મદદ કરનાર આ આપધ હોવાથી પછીથી અપાય છે.

કોલેરા. Cholera.

આ વ્યાધિને વિષૂચિકા મહામારી અને કોલેરા કહે છે. આ વ્યાધિ ઘણો લયંકર ગણાય છે તેમાં ઘણા થોડા દરદી બચેલા જોવામાં આવે છે. આ શાસ્ત્ર પ્રમાણે દરદીને આ વ્યાધિની શરૂઆત થતાં આ “આયોકેમિક” દવા આપવામાં આવે તો સેકડે ૮૦ થી ૯૦ ટકા બચે છે. માટે કોલેરાનો વ્યાધિ થાય કે આ સંસ્થાનાં આપધ વાપરવાં.

લક્ષણ—ઝાડો અને ઉલટી આ સેગનું ખાસ ચિન્હ છે. ઝાડો પાતળો પાણી જેવો, ચોખાના ધોવણ જેવો થાય છે, ઝાડા અને ઉલટી સાથે શરીરમાં ગોટલા ખાએ છે. આંતરડામાં આંકડી, તૃષા, પેટમાં દાહ, પીશાબ થોડો, આ મુખ્ય ચિન્હ છે. દરદનું જેર વિશેષ હોય તો પીશાબ બંધ પડે છે. શરીર ઠંડુ પડે છે. શરીરનો રંગ બદલાઈ ઝાંખો પડે છે, આંખમાં ખાડા પડે છે, નાડી ધીમી પડે છે.

દરદી મુધારાપર આવે તો પીશાબ છુટથી થાય છે, તરસ, દાહ, બંધ પડે છે, ઉલટી, ઝાડો દબાય છે, ઝાડાનો રંગ બદલાય છે, નાભીમાં તેજ આવે છે અને ઘાંટો સ્પષ્ટ થાય છે.

કોલેરા ચાલતો હોય અને ઝાડો તેમજ ઉલટી થાય તો આ આપધ તરત આપવાં કે દરદી જોખમની સ્થિતિએ પહોંચે નહીં.

કેલેરા શરૂ થયાને લે કલાક અથવા વધારે વખત થયો હોય તો ફેરબેફેસ નં. ૪ તથા કાલી ફેસ નં. ૬ અને મેન્નેશિયા ફેસ નં. ૮ દર પાંચ મીનીટે ૧૦ થી ૧૫ ડ્રેન સુધી આપવા અને સાથે નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ પણ આપવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—વ્યાધિ અટકાવવા નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ ની સાથે શરૂઆતમાં લોહીની વીષમતાને વ્યવસ્થામાં લાવવા સારૂ આપવો.

કાલીફેસ નં. ૬—નાડી ધીમી પડી મધ હોય, તાવ વધારે હોય, આડા ચોખાતા ચોસામણુ જેવા થતા હોય, પાતળા ગંધાતા થતા હોય, ચહેરા ફીકકો પડ્યો હોય, બે શુદ્ધિમાં દરદી આવેલો હોય ત્યારે આપવો.

કાલી સલ્ફ નં. ૭—વ્યાધિની શરૂઆતમાં ફેરબેફેસ નં. ૪ ની સાથે પરશેવો લાવવા તથા પીળા પાણી જેવા આડા થતા હોય ત્યારે આપવો, મેન્નેશિયાફેસ નં. ૮—ચુંક આવતી હોય, ગોટલા બાઝતા હોય ઉલટી સાથે પાતળા આડા થતા હોય ત્યારે આપવો,

નેટ્રમફેસ નં. ૧૦—બાળકોને ત્રીઘ્મ ઋતુના અંતમાં લાગુ પડે ત્યારે આપવો,

કેલેક્ટરફેસ નં. ૧—શક્તિને માટે વચ્ચે દર વખત આપવો,

સુચના—આ પ્રસંગે સઘળી દવા ગરમ પાણીમાં આપવી, કૉલેરામાં ઉનું પાણી ઘણું લાલ કરતા છે. આ વખતે ૬X અથવા ૧૨X પાવરનાં ઔષધ વાપરવાં, ખોરાક હલકો આપવો, અને સ્વચ્છતા રાખવી. અછાણું થવા દેવું નહીં.

પ્લેગ. (Bubonic Plague.)

આ વ્યાધિ દશ વર્ષ ઉપરાંતથી મુંબાઈ અને બીજે સ્થળે સાંભળવામાં આવે છે, તેથી લાગ્યેજ કોઈ અઝાણું રહ્યું હશે. આ કેશમાં દરદીની બહુજ સંભાળ રાખવાની છે.

કારણ—આ એક પ્રકારનું વિષ અથવા વિષારી જંતુઓ તેનું કારણ છે.

લક્ષણ—આ તાવનું મૂખ્ય ચિન્હ એ છે કે દરદીને ગળામાં, કાખમાં, સાથળના મૂળમાં બદના જેવી ગાંઠ નીકળે છે અને સંતાપાત જવરના લક્ષણ વાળો ભયંકર તાવ આવે છે. વખતે ગાંઠ નીકળતી પણ નથી, આનું ખાસ ચિન્હ આ રોગવાળાની જીભ ઘોળી થઈ જાય છે, દરદીને ગલરાટ થાય છે, આથી પ્લેગનાં ચિન્હ તરતજ સમજાય છે. આ સંસ્થાનાં ઔષધ કરવામાં આવે તો દરદી તરત સારો થાય છે. આ ઔષધથી પ્લેગના ઘણા કેસ બચેલા છે.

તાવની સાથે ગાંઠ જણાય તો સાધારણ રીતે ફેરમફેસ નં. ૪ અને કાલીમ્યુર નં. ૫ આપવો.

જો બંધકોશ હોય, ઉલટી થતી હોય, દરદી લોથપોથ થયો હોય તો —નેટ્રમસલ્ફ નં. ૧૧ ઉપરનાં બે ઔષધ સાથે વારાફરતી આપવા. ઘણા ભાગે આ ત્રણજ ઔષધથી આરામ થાય છે. ગાંઠ પાકે છે અને કુટી જાય છે.

જો ભાગમાં ગાંઠ દેખાતી હોય અથવા દુઃખાવો થતો હોય ત્યાં કાલીમ્યુર નં. ૫ અને નેટ્રમસલ્ફ નં. ૧૧ ના પોતાં મૂકવાં અથવા વેસલીનમાં દવા નાખી કાલવી પટી મારવી.

કાલીફોસ્ નં. ૬—રાત્રાના ભાગમાં મગજની અવ્યવસ્થાને માટે આપવો. આ પ્રસંગે આ ઔષધથી ઘણો આરામ થાય છે.

જ્યારે નાનાં બાળકને આ કેસ લાગુ પડ્યો હોય ત્યારે ફેરમફેસ નં. ૪ અને સિલિશીયા નં. ૧૨ અને થોડા ડોઝમાં કેલ્કરફોસ નં. ૧ આપવાથી તેના બચાવમાં ઘણી મદદરૂપ થઈ પડે છે.

ઔષધનો વહીવટ— સાધારણ ગરમ પાણીમાં ૧૫ ગ્રી ૨૦ ગ્રેન દવા પાશેર પાણીમાં નાંખવી અને આ ડોઝ દર કલાકે આપવો. પરંતુ દરદી જોખમની સ્થિતિમાં હોય ત્યારે દર અડધા અથવા પા કલાકે આપવા હરકત નથી. ખોરાક હલકો અને સ્વચ્છ આપવો. આ વ્યાધિ ચાલતો હોય ત્યારે દરરોજ કાલીમ્યુ નં. ૫નું ઔષધ ૧૦ ગ્રેન (ઘઉં ભાર) લેવામાં આવે તો આ કેસ થવાનો સંભવ ઓછો રહે છે.

હુ લાગવી. (Sun-Stroke.)

ઉનાળામાં સખ્ત તાપમાં ફરવાથી સૂર્યનાં કિરણ શરીર ઉપર પડવાથી જળનું શોષણ થાય છે. આથી કરીને નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯નો ક્ષાર ઓછો થાય છે, શરીરમાં જળ સૂકાય છે, તાવ સખ્ત આવે છે અને પ્રસંગે સ્થિતિ દુઃખમય થઈ પડે છે.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—આ મુખ્ય ઔષધ છે. સાથે તાવ હોય તો ફેરમફેસ નં. ૪ આપવો તથા મજતન્ટુ અવ્યવસ્થામાં હોય તો સાથે કાલીફોસ્ નં. ૬ સાથે આપવો.

સુચના—જ્યારે શરીર ગરમ થયું હોય ત્યારે ઠંડુ જળ પીવું નહિ, તેમજ સૂર્યના સખ્ત તાપમાં ઉઘાડા ફરવું નહિ.

રતવા તાવ સાથેના સોજા. (Erysipelaes)

ફેરમફોસ નં. ૪—ઢાહ માટે, રતાશ માટે, વેદના; તાવ અને સોજાની પ્રથમ સ્થિતિમાં આ અપાય છે.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—જ્યારે સોજાની સાથે ઉલટીમાં પિત્ત નિકળતું હોય અને તેની સાથે ચામડી સુંવાળી, ચળકતી હોય અને વેદના ભરેલો સોજા હોય ત્યારે આપવો.

કાલી સલ્ફ નં. ૯—ફોક્ષાના રૂપમાં સોજા હોય તો આપવો.



પ્રકરણ ૬ હું.



વરમ લોહીનું એકઠું થવું. Inflammation Congestion.

વરમ—વરમ બે પ્રકારના છે. (૧) બહારનો (૨) અંદરનો બહારના વરમમાં રતાશ, સોજા અને દાબવાથી દુઃખ થાય છે, અને અંદરના ભાગમાં હોય તો દબાણ કરવાથી રક્તાશય, આંતરડાં વિગેરેના દુખ ઉપરથી માલુમ પડે છે. જઠરના વરમ હોય તો ખાવામાં આવે કે ખોરાકનું દબાણ થવાથી ત્યાં વેદના થાય છે. તે સાથે તાવ આવે છે, ઉલટી થાય છે. ખાટા પદાર્થ ખાવાથી બળતરા થાય છે. આ ઉપરથી જઠરનો વરમ માલુમ પડે છે. આંતરડાનો વરમ હોય તો ત્યાં દસ્ત થતાં વેદના થાય છે. વળી સોજા થઈ ચામડી ફાટે છે, લોહી અને જળશ પડે છે. આ ઉપરથી આંતરડાનો વરમ કહેવાય છે. ગળાનો વરમ હોય તો તે ભાગ ખરબચડો લાગે છે. પાણી પીતાં અને ખાતાં દુઃખે છે. વરમ માત્રનો અર્થ એવો છે કે અમુક સ્થળે લોહી એકઠું થઈ સોજા આવવો.

ફેરમફોસ નં. ૪—વરમની પ્રથમ સ્થિતિમાં અને વેદના મટે ત્યાં સુધી બીજા ઔષધો સાથે આપ્યાંજ કરવું.

કાલી મ્યુર નં. ૫—વરમના ભાગમાંથી ઘોળો પદાર્થ નીકળે ત્યારે આપવો.

કાલીસલ્ફ નં. ૯—જ્યારે નીકળતો પદાર્થ ચીકણો પીળો હોય ત્યારે ફેરમફોસ નં. ૪ ની સાથે આપવો.

સિલશીયા નં. ૧૨—વરમ પાકે અને પડ કાઢી નાંખવા ફેરમફોસ નં. ૪ની સાથે આપવો, અને રૂઝ લાવવા કેલકરસલ્ફ નં. ૨ આપવો.

નેટ્રમમ્યુર નં. ૯—ઉપરનાં ઔષધ આપતાં આરામ ન જણાય તો આ ઔષધ ફેરમફોસ નં. ૪ સાથે આપવો.

કાલીફોસ નં. ૬—મજતનુઓ ક્ષીણ થાય ત્યારે આપવો.

કેલ્કર ફોસ નં. ૧—અશક્તિ માટે આપવો.

મુચના—સર્વ પ્રકારના વરમ માટે આજ પ્રમાણે કરવું. ગડગુમડ વિગેરેમાં ઉપર મુજબ વર્તવું.

રક્તસ્રાવ લોહી નીકળવું. (Hemorrhage.)

ચિન્હ—ગમે તે ભાગમાંથી લોહી નીકળવું, વાગવાથી, નાકમાંથી, ફેફસામાંથી, મરડામાં લોહી પડતું હોય, સ્ત્રીઓને રજોદર્શન લંબાઇ રક્ત-સ્રાવ થાય તેમાં મુખ્ય કારણ અમુક ક્ષારનું ઓછાપણું થવાથી તે રક્તવા-હિની શિરાઓ દુર્બળ થઈ પુટે છે, અને લોહી નીકળે છે.

ફેરમફોસ નં. ૪—આ મુખ્ય ઔષધ છે. લોહી ચળકતું લાલ નીકળતું હોય, ગંઠાઇ જતું હોય, ફેફસામાંથી લોહી નીકળતું હોય, નસ-કોરી પુટીને તેમાંથી લોહી નીકળતું હોય, ઉલટીમાંથી લોહી નીકળતું હોય, આ સઘળા કારણથી કાલીફોસ નં. ૬ અને કેલ્કર ફોસ નં. ૧ સાથે આ ઔષધ આપવું.

કાલીફોસ નં. ૬—અશક્તિને લીધે નબળા બાંધાવાળા શરીરમાં થતો રક્તસ્રાવ, જ્યારે લોહી પાતળું કાળું અને ઠરી ન જાય તેવું નીકળે તેમજ દુર્ગંધ મારતું હોય તો ફેરમફોસ નં. ૪ ની સાથે આપવો.

કેલ્કર ફોસ નં. ૩—ગર્ભાશયમાંથી લોહી નીકળતું હોય, અર્શ-માંથી લોહી પડતું હોય, સ્નાયુ સંકોચાતા નહીં હોય, ત્યારે કાલી ફોસ નં. ૬ ની સાથે વારાફરતી આપવો.

કાલીમ્યુર નં. ૫ જ્યારે લોહી કાળાશ પડતું, કાળું અને જાડું ગઠાવાળું હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમમ્યુર નં. ૯—પાતળું પશ્ચી જેવું ફીકડું અને ઓછી લાલા-શવાળું હોય અને ગંઠાઇ જતું હોય ત્યારે આપવો.

કેલ્કર ફોસ નં. ૧—નબળા બાંધાના મનુષ્યમાં આ ચિન્હ થાય ત્યારે વચ્ચે વચ્ચે શક્તિને માટે આપવો.

મુચના—આ ઔષધ બહાર અને અંદર ચોપડવાં. નસકોરી પુટ-વામાં કોર દાખવું અને બીજે પ્રસંગે પીચકારીથી દાખલ કરવું. અર્શ દુઝતા હોય તેમાં ફેરમફોસ નં. ૪ અને કાલીમ્યુર નં. ૫ અને કેલ્કર ફોસ નં. ૩ આપવા અને ગર્ભસ્થાનના રક્તસ્રાવ માટે ફેરમ-ફોસ નં. ૪, કેલ્કરફોસ નં. ૧ તથા કાલીફોસ નં. ૬ સાથે આપવાં. આ ઔષધ ૬X પાવરનાં વાપરવાં.

ગાંઠના રોગ. (Glands Diseases.)

શરીરના જુદા જુદા ભાગમાં ગાંઠો રહેલી છે તે એમને એમ દેખાતી નથી, પણ જ્યારે સુએ છે ત્યારે તેનું ભાન થાય છે.

કાંઠી મ્યુર નં. ૫—આ મુખ્ય ઔષધ છે. ગાંઠોમાં સોજે આવે, ગાંઠ પથ્થર જેવી કઠણ ન હોય, ગળા ઉપર તથા બોચી ઉપર ગાંઠોમાં સોજે આવે હોય ત્યારે કંઠમાળની ગાંઠોનું વધવું એમાં અંદર અને બહાર બંને રીતે વાપરવું.

ફોરમફોસ નં. ૪—તાવ આવતો હોય, અને ગાંઠના સોજામાં વેદના થતી હોય ત્યારે આપવો.

કેલકરફોસ નં. ૩—પથ્થર જેવી ગાંઠ કઠણ જણાય, ઘણા વખતની હોય, શરીરના જે ભાગમાં કઠણ ગાંઠ જણાતી હોય ત્યાં આ વાપરવો.

નેટ્રમમ્યુર નં. ૯—મુખમાંથી પુષ્ટળ થુંક નીકળે, ગાંઠને સોજે હોય અને પાણી દેખાય ત્યારે આપવો.

કેલકરફોસ નં. ૧—ગાંઠના સઘળા વ્યાધિમાં આ મુખ્ય ઔષધ ગણાય છે. જીર્ણ ગાંઠ હોય, કંઠમાળની અને બીજી ગાંઠોમાં પણ વચમાં આ અપાય છે.

સિલિશીયા નં. ૧૨—કંઠમાળની ગાંઠમાં કેલકરફોસ નં. ૧ ની સાથે વાપરવો. ગાંઠમાંથી પડ નીકળવાની તૈયારી હોય તથા પકવવાની જરૂર હોય ત્યારે આપવો.

કેલકરસલ્ફ નં. ૨—ગાંઠમાંથી પડ નીકળતું હોય તો રૂઝ લાવવા માટે આપવામાં આવે છે.

નેટ્રમફોસ નં. ૧૦—ચરબીની ગાંઠ માટે વાપરવો. કંઠમાળની ગાંઠમાં સિલિશીયા નં. ૧૨ ની સાથે વાપરવો રસ વાહિની શિરાના ગાંઠના સોજા માટે પણ આજ વપરાય છે.

સુચના—ગાંઠ પાકે અને પડ થાય ત્યારે દરેક ગાંઠમાં જરૂરીયાત પોટીસ તથા શેક કરવો. વેસલીનમાં મલમ કરી બહાર લગાડવો અને ખાવામાં ઔષધ વાપરવાં.

ચાંદા; વ્રણ. (Ulcer.)

ચાંદા વ્રણ—શરીરના ગમે તે ભાગમાં થાય છે, એટલે કે બહાર થાય છે, એટલું જ નહિ પરંતુ અંદરના ભાગમાં પણ થાય છે, ચાંદામાં બહારની બાજુ ઔષધ વેસલીનમાં મલમ કરી ચોપડવું અને ખાવામાં પણ વાપરવું.

કાલીમ્બુર નં. ૫—શરીરના ગમે તે ભાગમાં ચાંદુ હોય તેમાંથી બહાર ધોળો રસ નીકળતો હોય તો આપવો.

સિલિસીયા નં. ૧૨—હંડા પડેલા ચાંદા માટે તથા તેમાંથી પડે નીકળતું હોય તે માટે તથા અંદરના ભગંદરના વ્રણ માટે આપવો.

કેલકર સદ્ક નં. ૨—નહિ રૂઆતાં ચાંદા માટે જેમાંથી પડે જેવો પીળો રસ નીકળતો હોય તે રૂઆવા માટે આપવો.

કેલકર ફ્લોર નં. ૩—અસ્થિના ભાગમાં પડેલાં ચાંદાં માટે તથા મુજેલી નસોમાં થતાં ચાંદાં માટે આપવો.

નેટ્રમરેસ નં. ૧૦—જઠર કે આંતરડામાં ચાંદુ પડ્યું હોય, અને તેથી ખાટી ઉલટી અને ખાટા ઉબકા આવતા હોય અને તપખીરીઆ રંગનો અંદરથી પદાર્થ નીકળે ત્યારે, તેમજ ચુંક આવતી હોય તો આપવો,

પગનાં ચાંદા માટે નેટ્રમ્બુર નં. ૯ અને નેટ્રમસદ્ક નં. ૧૧ સાથે વાપરવા.

શીળવા.

આ વ્યાધિ ઘણા પ્રસંગે વાળો નીકળવાના અરસામાં થાય છે, અને કેટલીક વખત શરીરમાં પિત્ત એકઠું થઈ જાય છે ત્યારે થાય છે.

અનુ—આખા શરીરે ચળ આવે છે, ઢાંમણાં ઢીંમણાં થાય છે. મુખ્ય ભાગે આ ક્રિયા ૨૪ કલાક ચાલે છે, પરંતુ કેટલીક વખત પિત્ત નીકળી શકતું નથી, તો વધારે વખત ચાલે છે.

કાલીફોસ નં. ૬—શરીરમાં ચળ આવે, ખંધકાશ હોય, અને ઢીંમણા જેવું દેખાય ત્યારે કાલીમ્બુર નં. ૫ સાથે વારા ફરતી આપવો.

ફેરમફોસ નં. ૪—શરીરમાં તાવ હોય, અને ઢીંમણાં રાતાં થતાં હોય તો કાલીફોસ નં. ૬ સાથે આપવો.

મુચના—આ પ્રસંગે ખોરાક ઉલકે અને પથે લેવો લેવો.

પ્રકરણ ૭ મું.

ઉપદંશ ચાંદી, (Syphilis.)

આ ચામડીનો વ્યાધિ છે તેની અસર શરીરના સઘળા ભાગમાં પ્રસરેલી બેવામાં આવે છે વળી શરીરના સામાન્ય દરદ સાથે તે વીશેષ

સંબંધ ધરાવે છે. આ ચેપી રોગ છે, તેનું ઝેર એવું નકાઈ છે કે એક નાની સરખી ચાંદીમાંથી આખા શરીરમાં પ્રસાર થાય છે. એક વાર લોહીમાં પ્રવેશ કર્યા પછી છેક નિર્મૂળ થઈ શકતો નથી, આ ઘણાજ દુષ્ટ અને દુઃખમય રોગ છે.

કારણ—દુષ્ટ સ્ત્રી પૃથ્વેના સંબંધથી લાગેલો ચેપ, એ આ રોગનું મુખ્ય કારણ છે, પુરૂષની ગરમી સ્ત્રીને લાગુ પડે છે, અને સ્ત્રીની પુરૂષને લાગુ પડે છે. વ્યભિચારના જે દોષો બતાવેલા છે તે આ રોગોમાંથી બચવાને માટે છે તેમ છતાં જે અનિતિ કરે છે તેને આ મોટી શિક્ષા છે. શિક્ષા કેટલી બધી કે આ રોગ પેઢીઓ ગત પોંડયે છે. ગરમીના રોગ વાળી સ્ત્રીને ધાવનાર બાળકને તરતજ આ વ્યાધિ લાગુ પડે છે. અને બાળક મરી જાય છે. આમ સંખ્યા બંધ બાળકનો નાશ થાય છે. ગુણ અવયવોની અતિ મલિનતા પણ ચાંદી જેવા વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે.

લક્ષણ—પુરૂષ તથા સ્ત્રીઓના પ્રજા ઉત્પત્તિ અવયવો છોલાવાથી અને ચેપ લાગવાથી તે ઉપર ફોક્ષીઓ થાય છે, અને તે કુટીને ચાંદા પડે છે, આ ફોક્ષીઓ સંયોગ થયા પછી કેટલેક દિવસે અથવા તરતજ દેખાવ દે છે. ચાંદીનું ઝેર ઉપદ્રવનું રૂપ ધારણ કરે છે. ઉપદ્રવની અનેક વિકૃતિઓ છે. વિસ્ફોટક, બદ, ચાંદા, ઘારાં, ગાંઠો, સંધિવા, ફિરંગવા, હિસ્ટીયા, ઉન્માદ, વીગેરે આ વ્યાધિ એલોપથી સંસ્થાના દાકતરો તેમજ વૈદો અસાધ્ય વર્ણવે છે. આ સંસ્થાના આપદો આવે પ્રસંગે વાપરવાં ઉત્તમ છે, કારણ કે નિર્ભય છે અને નિતિ અને સદાચાર પાળવો એ ઘણું સલાહ ભરેલું છે કે પોતાની નીવડતી પ્રજાને આ દુષ્ટ વ્યાધિનો વારસો મળે નહિ. આ સંસ્થાના નીચે મુજબ આ વ્યાધિમાં આપદ વપરાય છે.

ફેરમફેસ નં. ૪—ચાંદીમાં બળતરા થતી હોય ત્યારે.

કાલીમ્યુર નં. ૫—આ મુખ્ય આપદ છે તે ખાવામાં અને બહાર બંને રીતે વાપરવું. નાનાં છોકરાને લાંબા વખતની ચાંદીને માટે ખાસ ઉપાય છે.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—ચાંદીમાંથી ભરાયલું પાણી બહાર કાઢવા માટે આ અપાય છે,

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—લાંબા વખતની ચાંદીમાં અપાય છે.

કાલીફેસ નં. ૬—ચાંદી પ્રસરતી હોય ત્યારે આ અપાય છે.

કાલીસલ્ફ નં. ૭—જીર્ણ ચાંદી માટે કાલી મ્યુર નં. ૫ ની

શિલિશીયા નં. ૧૨—ચાંદી પકવવા અને પ૩ થવા માટે ત્યાર પછી ૩૪ લાવવા માટે. કેલકર સદ્ક નં. ૨ આપવો.

કેલકર ફ્લોર નં. ૩—કડણ ચાંદી અને ચાંદી ઓગળે નહીં તેને માટે આપવો.

ગલગંડ, ગંડમાળ, કંઠમાળ. (Scrofula)

આ વ્યાધિમાં શરીરના ચોક્કસ ભાગમાં ગાંઠો થઈ આવે છે તેનું મુખ્ય કારણ લોહીનું બગડવું છે. શરદીવાળી જગામાં વસનારને આ વ્યાધિ વધારે ભેવામાં આવે છે. ખાવા પીવાનો ખોરાક વિહાર, કસરત હવા પાણી વિગેરેમાં પ્રકૃતિ વિરુદ્ધ આચરણથી લોહી બગડે છે. આ વ્યાધિ વારસામાં ઉતરે છે, તેથી કરી બાળકમાં વિશેષ ભેવામાં આવે છે.

ખાપને અતિશય ખીડીનેા દુરાચલ પડેલો હોય, અને મા ગર્ભ સમયે પ્રદરના રોગથી પીડીત હોય તોપણ કાંઈ વાર આ વ્યાધિ જન્મનાર પ્ર-જને થાય છે.

ચિન્હ—શરીર નબળું, નાજુક, નાડી જરા ઉતાવળી, અતિ મંદાગ્નિ, શરીર ગરમ અને થોડો તાવ, ગળામાં, કાખોમાં, ખભાઓમાં અને સાથળોમાં ગાંઠો થાય છે. એટલુંજ નહિ, પરંતુ ચામડી, પેટ, મગજ, ફેફસાં રસ પિંડ સાંધા હાડકાં અને આંખના અંદરના ભાગ સાથે આ વ્યાધિને સંબંધ હોય છે. ચામડી ઉપર ગંધાતા અને સડેલાં ચાંદાં પડે છે. બંધકાશ રહે છે, જોઘદર થાય છે, આવીજ રીતે મગજ અવ્યવસ્થ થાય છે. આંખમાં આ દોષ આવે છે ત્યારે કુલાં પડે છે, પાણી ગળે છે, અને પ્રકાશ સહન થઈ શકતો નથી. સ્કોફ્યુલસના દોષવાળા બાળકના શરીરમાં ગાંઠો ચાંદાં કાન વહેવો સાંધા અને ખરજવા જેવાં ચાંદાં ખાં-શી અને છેવટ ક્ષય જેવી સ્થિતી થાય છે. માંસાહાર અતિશય ખાંડ અને મિષ્ટાન અને ભારે ભોજન એ આ વ્યાધિનાં મુખ્ય કારણ છે. આ સંસ્થાનાં નીચે મુજબ ઔષધ વપરાય છે.

નેટ્રમફોસ નં. ૧૦—પ્રધાન ઔષધ છે તે દરરોજ આપવું.

સિલીશીયા નં. ૧૨—અને કેલકર ફ્લોર નં. ૩ એકઠા કરી દરરોજ અપાય કે છલું ગાંઠો પાકી જશે અને ત્યાર પછી કેલકરફોસ નં. ૧ અને કાલીચુર નં. ૫ આપવો બસ છે.

મુચ્ચના—આ વ્યાધિમાં આ ઔષધ ઘણું વખત આપવાં. કારણ કે લાંબા વખતે વ્યાધિ નિર્મૂળ થાય છે. અને હઠીલો વ્યાધિ થતો નથી.

જલંદર જળોદર જળીય સોજ. (Dropsy.)

જળોદર આ શબ્દનો અર્થ જળ વાળું પેટ એવો થાય છે. ત્વચા નીચે પાણી ભરાય છે. તેને આપણે થેથર અથવા સોજે કહીએ છીએ. મુખ્યત્વે જ્યારે પેટમાં પાણી ભરાય છે અને શરીરના બીજા ભાગમાં સોજે આવે છે તેને જળંદર કહે છે.

કારણ—જળોદર એ માત્ર જળનો સંગ્રહ છે. રક્તાશય ફેફસાં મૂત્રાશય યકૃત પ્લીહ એ અવયવોની વિકૃતિમાંથી જળોદરને જન્મ મળે છે. પાંડુ રોગમાં ઘણું જ લોહી જવાથી તેમજ ઘણી નબળાઈથી પણ જળંદર થાય છે.

લક્ષણ—આ વ્યાધિમાં જૂદાં જૂદાં ચિન્હ થાય છે, જે ભાગમાં સોજા હોય ત્યાં આંગળી મુકીએ તો ખાડા પડે છે. આ સોજા હાથ, પગ પેટ, છાતી અને આખા શરીર પર થાય છે.

નીચે મુજબ આ સંસ્થાનાં ઔષધ આ વ્યાધિમાં વપરાય છે.

કાલીમ્ચુન નં. ૫—શરીરના કોઈ પણ ભાગના સોજા ઉપર અંદર-થી પાણી નીકળતું હોય, જીભ ઉપર ઘોળી છારી હોય, જે ભાગમાં સોજે આવ્યો હોય, તે ભાગ બરફ જેવો ઘોળો અને ચળકતો હોય. પિત્ત વાહિની નળમાં અડચણ થવાથી સોજા આવ્યા હોય, અને જીભ ઉપર ઘોળો થર બાઝેલો હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમસલ્ફ નં. ૧૧—આ રોગનું મુખ્ય ઔષધ છે, બીજા ઔષધોની સાથે વચે વચે જળોદરમાં આપ્યા જ કરવું, કારણ કે શરીરમાં કોઈપણ જગાએથી નકામા જળને બહાર કાઢે છે.

નેટ્રમચુર નં. ૯—આ ઔષધ નેટ્રમસલ્ફ નં. ૧૧ ની સાથે પારાકરતી આપ્યાજ કરવું કારણ કે જળનું સમીકરણ થાય છે.

કેલકર ફોસ નં. ૧—પાંડુ રોગમાં થતો અપચો, ખોરાક બરોબર ન પચતો હોય, લોહીનું ઓછાપણું હોય. ત્યારે ફેરમ ફોસ નં. ૪ ની સાથે આપવો.

કેલકર ફોસ નં. ૩—રક્તાશયના વ્યાધિઓથી રક્તાશયના પડદા શિથિલ થઈ જવાથી, સોજે આવ્યો હોય ત્યારે આપવો.

મુચ્ચના—આ વ્યાધિની સાથે પ્રસંગે બીજા વ્યાધિ હોય છે માટે ઔષધ નક્કી કરી આપવું. આ ઉપરાંત આ વ્યાધિની સાથે રક્તાશય ફડકે છે. તે માટે કાલીફ્લેસ નં. ૬ અતિશય રહી રહીને થતી વેદના માટે મેન્નેશિયા ફ્લેસ નં. ૮ આપવો. સખ્ત અજીર્ણ માટે કેલકર ફ્લેસ નં. ૧ અને નેટ્રમ ફ્લેસ નં. ૧૦ ચિન્હ પ્રમાણે આપવા આ વ્યાધિમાં બને તો કાંઈ અનાજ ન આપતાં સાંઢણીનું દુધ (ઉટડીનું) ઉત્તમ ગણાય છે, તેમ ન બને તો ગાયનું દુધ આપવું તેની સાથે ઉપરનાં ઔષધો વ્યાધિનું જોર હોય તો દર અડધા કલાકે આયમન વિધિથી આપવાં.

પાંકુરોગ—(Anaemia.)

આ વ્યાધિમાં શરીર ધોળું થઈ જાય છે અને લોહીની ન્યૂનતા થાય છે, રૂધિરને લાલાશ આપનાર જે આયુર્જો છે તે ઓછા થવાથી આ વ્યાધિ થાય છે; તે આ ક્ષારોની ન્યૂનતાને લીધેજ છે. બાળકોને માટી ખાધાથી આ રોગ થાય છે.

ચિન્હ—ચહેરો ફીક્કો લાગે છે, આંખનાં પોપચાં લોહી વિનાનાં દેખાય છે, જીભ ધોળી લોહી વિનાની થઈ રહે છે, લોહી પાતળું પાણી જેવું થાય છે, સ્ત્રીઓને આ વ્યાધિ થતાં અનિમિત ઋતુસ્રવ થાય છે, અટકાવ કાંતો ઘણો ઓછો કે વધારે આવે છે. દુઝતા અર્શ, ક્ષમ, ખરો-ળની વૃદ્ધિ થવાથી આ વ્યાધિ લાગુ પડે છે. આ વ્યાધિમાં બાયોકેમિકલ દવાથી આરામ થાય છે એટલે ખોરાક ખરોખર પચી શકે છે અને નકાર લોહી બહાર કાઢી નાખે છે, રૂધિર ચોકખું કરે છે, અને નબળી પડેલી રક્ત વાહિનીને સતેજ કરે છે.

કેલકર ફ્લેસ નં. ૧ લોહી ઉડી ગયું હોય, ચહેરો ફીક્કો ધોળો પુણી જેવો થયો હોય અને હાથ પગ ઠંડા પડ્યા હોય ત્યારે આપવો.

ફેર્રમફ્લેસ નં. ૪—ઉપરનું ઔષધ આપ્યા છતાં રૂધિરની ન્યૂનતા દેખાતી હોય ત્યારે આપવો, કારણ કે હવામાં ઓક્સિજન ખેંચી લોહીને આ ક્ષાર વહેતું કરે છે.

નેટ્રમમ્યુર નં. ૯—લોહી પાતળું પાણી જેવું થઈ ગયું હોય, ત્યારે અટકાવ અનિયમિત અથવા નહિ આવવાથી, પાંકુ રોગ લાગુ પડ્યો હોય ત્યારે કેલકરફ્લેસ નં. ૧ ની સાથે આપવો.

કાલીફ્લેસ નં. ૬—મજબૂતી આપવા, વાંસાની નબળાઈ હોય તો આપવો.

શિલિશીયા નં. ૧૨—ખાળકાને ખોરાક પચતો ન હોય, શરીર ન-
ખણ પડી જઈ રોગ લાગુ પડ્યો હોય ત્યારે આપવો.

સુચના—આ વ્યાધિમાં મુખ્ય ઔષધ કેલકર ફ્રેસ નં. ૧ અને
નેટ્રમ્થુર નં. ૬ છે તે કેલકર મહીના આખ્યાંજ કરવાં. જેમ જેમ
આરામ થાય તેમ તેમ ઓછા પ્રમાણમાં દવા લેવી. સામાન્ય થાક ન લાગે
માટે ખુલ્લી હવામાં ફરવું, અને પચે તેવો હલકા ખોરાક લેવો.

પ્રકરણ ૮ મું.

સંધિવા, (Rheumatism.)

કારણ—જ્યારે લોહીમાં લેક્ટિક એસિડ વધે છે અને ક્ષારનો ભાગ
ધટે છે ત્યારે સાંધા પકડાય છે, ઠંડી તથા શરદીથી ખટાસ ખાવાથી પણ
સાંધા ઝલાય છે, પરંતુ તથા ઉપદંશ એટલે ગરમીના દરદને લીધે લોહી
ખગડી સાંધા ઝલાય છે.

લક્ષણ—તીક્ષ્ણ સંધિવામાં એકાદ દિવસ થોડો તાવ આવી, પછી
તે તાવ વધારે જોર કરે છે. શરીરપર પરસેવો, નાડી જલદ. જીભ ઉપર
સફેદ છારી, માથામાં દરદ, તરસ, આડાનો કબજો પીશાબ થોડો અને લાલ
થાય છે, આ ચિન્હ મુખ્ય ભાગે છે. વાયુ રૂપે દોડનાર આ દરદ એકાદ
સાંધામાં આવી બીજા સાંધામાં પ્રવેશે છે, તીક્ષ્ણ રૂપમાં હાથ પગના સાં-
ધા સૂજે છે, સાધારણ સંધિવા બેથી ચાર અડવાડીયામાં મટે છે, પરંતુ
તીક્ષ્ણ રૂપમાં હોય તો આ દરદ કષ્ટ સાધ્ય થાય છે.

ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪—સ્નાયુના સંધિવામાં આ પ્રથમ ઔષધ છે.
તાવ રતાશ વીગેરે માટે ખાત્ર આપવામાં આવે છે. પ્રથમથીજ આ ઔ-
ષધ આપવામાં આવે તો બીજાં ઔષધની જરૂર લાગ્યેજ રહે છે. કોઈપણ
ભાગમાં તીક્ષ્ણ સંધિવા થયો હોય, સોજો આવ્યો હોય, આખા શરીર
ઉપર જડતા લાગતી હોય, કમર, બોચીમાં વા આવ્યો હોય, ગતિ કરવા-
થી દુઃખ વધતું હોય ત્યારે આ ઔષધ આપવું.

કાલીમ્થુર નં. ૫—જીભપર ઘોળો થઈ બાજેલો હોય, સોજો,
ચાલવાથી દુઃખ થતું હોય, અને લાંબા વખતનો સંધિવા થયો હોય,
ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ્ ફ્રેસ નં. ૧૦—સાંધાનો સંધિવા હોય, તે તીક્ષ્ણ હોય કે

જૂનો હોય ત્યારે, પરશેવો પુષ્કળ થતો હોય, અને ખાટો ગંધાતો હોય, જીભપર પીળો થર હોય ત્યારે આપવો. આ ઔષધ કેલકર ફ્રેસ નં. ૧ સાથે આપવું કારણ કે દરદ નિર્મૂળ કરનાર છે.

મૅન્નેશિયા ફ્રેસ નં. ૮—સંધિવાના સાંધામાં વેદના થતી હોય તથા દુઃખાવો થતો હોય ત્યારે બીજા ઔષધની સાથે આપવો.

કાલીસલ્ફ નં. ૭—એક સાંધામાંથી બીજા સાંધામાં વા જતો હોય તથા ખરડો, બોચી. અને બીજા અવયવમાં વેદના થતી હોય ત્યારે આપવો.

કાલીફ્રેસ નં. ૬—બંને પ્રકારના સંધિવામાં જે ભાગ બહાર મારી ગયો હોય, ચાલતાં વેદના થતી હોય અને પછી દુઃખ ઓછું જણાતું હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—આશન ઉપરથી ઊઠતાં તથા પથારીમાંથી પાસુ ફેરવતાં વાનો દુઃખાવો જણાય ત્યારે આપવો.

મુચના—સંધિવાનું દરદ થયું હોય તેમણે ગરમ કપડાં પહેરવાં, પગને ઠંડીમાં રાખવા નહિ, વા વાળા ભાગ ઉપર બીનું કપડું વીંટી ૫-લાક્ષીનનો કેરો કકડો વિંટાળવો. તે ઉપર ઓલીવનું તેલ ઘસવું, ખોરાક પચી શકે તેવો હલકો અને સાદો રાખવો.

પગનો નજળો ગાંડિયો વા. (Gout.)

આ વ્યાધિ અને સંધિવાનાં ચિન્હ મળતા હોય છે. આ વ્યાધિમાં સાંધામાં દુઃખાવો થાય છે અને સોજની ન્યૂનાધિકતા હોય છે, અને પચ-નક્રિયાની અવ્યવસ્થા હોય છે. ઘણું કરી પગપર આ વ્યાધિ થાય છે, આ વ્યાધિની શરૂઆત ઘણે ભાગે સાંજે અથવા રાત્રે થાય છે. પગ ઉતરી ગયાનું ભાન થાય છે; અને તે ભાગ પર રતાશ અને સોજો રહે છે. આ વ્યાધિનાં ચિન્હ નિયમિત અંતરે પાછાં જણાય છે.

નેટ્રમસલ્ફ નં. ૧૧—આ મુખ્ય ઔષધ છે. તાવ; રતાશ; બંધ-કોશ હોય ત્યારે ફ્રેમફ્રેસ નં. ૪ અને નેટ્રમફ્રેસ નં. ૧૦ ત્રણ ઔષધ એકઠાં લેવાં.

નેટ્રમફ્રેસ નં. ૧૦—શરીરમાં એસિડની વૃદ્ધિ જણાયતો આપવો.

મુચના—આ વ્યાધિ વાળાએ બારે ખોરાક લેવો નહિ; ખોરાક પચે તેવો હલકો લેવો; શાક તથા ફળનો ઉપયોગ વિશેષ પ્રમાણમાં કરવો.

કમરમાં વેદના દયક્રિયુ (Lumbago.)

કેલકરકૌસ નં. ૧—સવારમાં ઉઠતાં વેદના જણાતી હોય તો ખીજા ઔષધની સાથે આપવું.

નેટ્રમકૌસ નં. ૧૦—કઠણ પદાર્થ ઉપર સુવાથી વેદના ઓછી જણાતી હોય. ઘણો વખત વાંકા વળવાથી વેદના થાય તેવી વેદના થતી હોય; પીઠ નખળી હોય; તેમજ શરીર સવારમાં વિશેષ ખરાબ રહેતું હોય તો આપવો.

ફેરમકૌસ નં. ૪—તાવ આવતો હોય ત્યારે આપવો.

કેલકેર ફેસાર—આંચકા વાગવાથી આ વ્યાધિ લાગુ પડ્યો હોય. ત્યારે આપવો.

પક્ષઘાત. શરીરનું રહી જવું. (Paralysis.)

પક્ષઘાત—આ શબ્દનો અર્થ કોઈ પણ અવયવ ક્રિયા રહીત થવો, પક્ષઘાત મગજની સાથે સંબંધ રાખે છે. જ્યારે મગજતન્તુઓ અશક્ત થાય છે, અને શરીરની હિલચાલ કરનાર માંસ રજ્જુ અથવા સ્નાયુ સુધી તે મગજતન્તુઓના હુકમ પહોંચતા નથી, તેથી કરીને જે બાજુનો આ વ્યાપાર બંધ પડે છે, તે બાજુનું અંગ જીડું ક્રિયા રહિત થાય છે, જે બાજુનું અંગ જીડું ક્રિયા રહિત થાય છે. તે અવયવ જીડા થાય છે; જેમકે જીભ, આંખ, હાથ, ચહેરો વિગેરે.

પક્ષઘાત બે પ્રકારે થાય છે. મગજમાં રક્તજાલ થવાથી એકાએક થાય છે અને મગજના ખીજા દોષ એકઠા થઈ ધીમે ધીમે થાય છે. મગજના આવા વિકારોના કારણે આ પ્રમાણે છે. (૧) માર પડવાથી, પડી જવાથી, કચરાવાથી, ધક્કો લાગવો. તેમાં કોઈ નસ ટુટીને રક્તજાલ થવો, (૨) દારૂ પીવાથી, (૩) સીસાનું ઝેર લોહીમાં મળવાથી, (૪) ઉપદંશ એટલે ગરમીનો રોગ થઈ ગયા પછી, વૃદ્ધાવસ્થામાં મગજને બરોબર પોષણ નહિ મળવાથી આ સિવાય વાઈ, હિસ્ટીયા; આંચકી; અને આંતરડાનો તથા મૂત્ર પિંડના વ્યાધિથી પણ થાય છે. આ સંસ્થામાં તેનાં નીચે મુજબ ઔષધ છે.

કાલીફૌસ નં. ૬—આ મુખ્ય ઔષધ છે. સર્વ પ્રકારના પક્ષઘાતમાં અપાય છે, સાદ બેસી ગયો હોય તેમાં પણ આપી શકાય છે.

મૅગ્નેશિયા ફૌસ નં. ૮—આંચકી કે તાણુ હોય તો કાલીફૌસ નં. ૬ સાથે વારા ફરતી આપવો. કંપ વાયુ હોય, હાથ અથવા માથું

એની મેળે કંપી જતું હોય તથા સ્નાયુનો પક્ષવાત હોય ત્યારે એન્નેશિયા ફ્રેક્સ નં. ૮ આપવો.

કેલકર ફ્રેક્સ નં. ૧—જે ભાગ ઠડો થઇ ગયો હોય તેને માટે તથા જડતા માટે વચમાં વચમાં આપવો.

ફેરમ ફ્રેક્સ નં. ૪—વરમ હોય તો બીજાં ઉપર જણાવેલાં ઔષધની સાથે આપવો.

સુચના—આ વ્યાધિ થતાં હોશિયાર વૈદ્ય કે દાક્ટરની સલાહ લેવી ઉત્તમ છે. ઉપર જણાવેલાં ઔષધ લીધાથી આરામ જણાય છે જ. વિજળી વડે પણ લાભ થાય છે પણ ખાસ સંભાળથી ઉપયોગ કરવો જોઈએ. બની શકે તો કાચું અનાજ, ફળ કે દુધ ઉપર જ રહેવું. આ વ્યાધિ જો કે અસાધ્ય છે તોપણ બળવાન પ્રયત્ન કરનારથી આરામ થયા વિના રહેતોજ નથી. આવા પ્રસંગે મરી, મસાલા, ચાહ, કૉફીનો ત્યાગ કરવો જોઈએ.

પીઠમાં વેદના. (Backache).

સિલિશીયા નં. ૧૨—ખરડાની કરોડમાં વચમાં હમેશાં દુઃખતું હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફ્રેક્સ નં. ૩—કરોડની નીચેના ભાગમાં વેદના થતી હોય શ્રમનું ભાન થતું હોય, બંધકોશ હોય, ચાલતાં વિશેષ દુઃખાવો થતો હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમથ્યુર નં. ૯—કઠણ પદાર્થપર સુવાથી આરામ જણાય, પીઠ દુર્બળ હોય, સવારમાં વિશેષ વેદના થતી હોય, શ્રમ તથા નીર્બળતા વિશેષ જણાય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—કરોડની ઉપર તથા નીચે સોજા જેવું જણાય તથા દરદી માત્ર જમણે પડખેજ સુધી શકતો હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમફ્રેક્સ નં. ૧૦—સવારમાં ઉઠતાં પીઠની આબુબાબુ વેદના જણાતી હોય ત્યારે આપવો.

આંચકી, ખેંચતાણ. (Convulsions).

કારણ—આંચકી એ કોઈ સ્વતંત્ર વ્યાધિ નથી. વાઈ. હિસ્ટીયા, ધનુર, હડકવા, વિગેરે વ્યાધિમાં શરીરના સ્નાયુની ખેંચતાણ થાય છે. બાળકોને વારંવાર આંચકી થાય છે તેનું મુખ્ય કારણ કૃમિ હોય છે.

મર્મિણી સ્ત્રીઓને પ્રસવ પહેલાં અને પછી આંચકી થઈ આવે છે. જખ-મથી અથવા ખીજી રીતે ઘણું લોહી જવાથી, મગજને પૂરતું પોષણ નહિ મળવાથી આંચકી થાય છે. મગજમાંની કોઈ રક્ત નળી ખંધ થઈ જવાથી, મગજને ધક્કો લાગવાથી. જોપરી કુટવાથી, મગજમાં રક્તસ્રાવ થવાથી, લોહી બગડવાથી, તાવથી તથા ઝેર ખાધાથી પણ આંચકી હિપડે છે. આ કારણો તંતુઓમાં વિકૃતિ કરે છે. જે તંતુઓનો સંબંધ મગજ અથવા બરડાની કરોડ રજ્જુ સાથે હોય છે.

લક્ષણ—આખું શરીર અથવા હાથ પગ ખેંચાય છે, ચહેરો વિકૃતિ પામે છે, મોં લાલ થાય છે, દાંત જડાઈ જાય છે અને જીભ બહાર નીકળે છે, આંખોની ડીકીઓ મોટી થાય છે, શ્વાસ ઘુંટાય છે.

મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—આ મુખ્ય ઔષધ છે. આંચકી થવાનું કારણ આ ક્ષારની ન્યૂનતા છે માટે કોઈ પ્રકારની તાણ આવતી હોય, આંકડી આવતી હોય, લખતાં હાથ ધ્રુજે, મોંનો કોઈ ભાગ ખેંચાઈ જતો હોય, ત્યારે ગરમ પાણીમાં કેલ્સરફોસ નં. ૧ સાથે વારાફરતી આપવો.

દાંત ખીલીમાં (જેમાં જડાયાં બીજાઈ જાય છે તેમાં) આ બે ઔષધો ભેગાં કરી અવાળું પર ઘસવાં, તોતડું બોલવું, માલકુ બેવું વિગેરેમાં આ મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮ આપવાનો છે. દરદીના પગને હાંના પાણીમાં થોડો સમય બોળી રાખવા પછી લૂછી નાખી ગરમ કપડું ઢાંકવું.

બાળકને દાંત આવતાં આંચક કે તાણ આવે ત્યારે મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮ અને કેલ્સરફોસ નં. ૧ આપવો.

સિલિશીયા નં ૧૨—રાત્રે આંચકી કે તાણ આવતી હોય ત્યારે આપવો.

કાલીફોસ નં. ૬—મજતતુની નીર્બળતાના સંબંધથી આંચકી કે તાણ થાય તેમાં આ આપવો.

સુચના—દરદીને તંગ કપડાં ન પહેરવા દેવાં. મોં ઉપર ઠંડું પાણી છાંટવું, દરદીના ઓરડામાં ખુલ્લી હવા આવવા દેવી, માથા ઉપર ઠંડું કપડું મૂકવું, દરદીને ગરમ પાણીએ નહવરાવવો એ ફાયદાકારક છે.

ધનુર અથવા હિસ્ટ્રીરીઆ. (Hysteria).

આ વ્યાધિને મજતતુના વ્યાધિમાં સમાવેશ કરેલો છે. આ માન-

સિક રોગ છે. વિશેષ કરીને તે માનસિક નબળાઇમાંથી જન્મ પામે છે, વિશેષ ભાગે આ વ્યાધિ સ્ત્રીઓને લાગુ પડે છે, અને કવચિત નબળા મનના પુરૂષોને પણ લાગુ પડતો બેવામાં આવે છે.

કારણ—ગર્ભાશયના દોષો, આર્તવ દોષ, મગજની નબળાઇ, લય શોક, કામવિકાર, હાથ રસ, અતિ વિષયાશક્તિ અને મનને ધક્કો લાગવો. એવાં બીજાં અનેક કારણોથી આ દરદની ઉત્પત્તિ છે. નબળાઇમાં ઉછરેલી બાળાઓનું મન ઇશક ભરેલી, પ્યારની અને વિષયની વાતો વાંચીને તરેહવાર ખ્યાલોથી ઉશ્કેરાય છે, કામવિકારથી અને તેની અતૃપ્તિથી, પુરૂષ સાથેના અણબનાવથી, અપ્રિતીથી અને દસ્તાનમાં કૃમી થવાથી આવા વ્યાધિ થાય છે.

લક્ષણ—આ દરદનાં અસંખ્ય લક્ષણ છે. ખેંચતાણ, હસવું, રોવું. ધુણવું. બુમો પાડવી, ગોળો ચડવો, અવાચક થઈ જવું, ઉલટી, ઓઢીયાં, ઓઢીયાં અવાજ થવા. આ સામાન્ય ચિન્હ છે. શરીરે ગોટલા ચડે છે. દાંત જડાઇ જાય છે, અવાજ બેસી જાય છે, પેટ મોટું થાય છે, ગોળો ગળા સુધી આવી પ્રાણ નીકળી જવાનો હોમ તેટલું ભેર કરે છે. આ શાસ્ત્રના નિયમથી નીચેનાં ઔષધ આપી શકાય છે.

કાલીફ્રેસ નં. ૬—આ મુખ્ય ઔષધ છે, ગમે તે કારણથી આ વ્યાધિ થયો હોય તોપણ આખ્યાજ કરવાનું છે.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—રબ્બેદર્શનની અવ્યવસ્થાને લીધે આ વ્યાધિ લાગુ પડ્યો હોય તો ફ્રેસ નં. ૪ ની સાથે વારાફરતી આપવો. જિંઘમાં ચાલવાની ટેવ, પીશાબમાં ઘોળો પદાર્થ જતો હોય, પરસેવો થતાં આરામ જણાતો હોય તો નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ આપવો.

કેલકર ફ્રેસ નં. ૧—અશક્તિને માટે વચ્ચે વચ્ચે આપવો,

સુચના—સુખી ઘરની ઓરતને આ વ્યાધિ લાગુ પડ્યો હોય તો ઘરમાં નહિં રહેતાં ખુલ્લી હવામાં ફરવું અને શરીરને યોગ્ય શ્રમ આપવો. આ વ્યાધિવાળી સ્ત્રીનું મન ઉશ્કેરાઇ ન જાય માટે તેને પ્રસન્ન રાખવી, તેના ઉપર દયા તેમજ પ્રિતી બતાવવી. દસ્તાનો ખુલાસો નહોય તો કાલીમ્યુર નં. ૫ અથવા નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૨ આપવો.

પ્રકરણ ૯ મું.

માથું દુઃખવું, આધાશીક્ષી, નિદ્રાની અવ્યવસ્થા, ન્યુરેલજિયા, ચકરી આવવી, મગજ ઉપર લોહી ચઢવું.

(અ) માથું દુઃખવું (Headache).

માથું દુઃખવું—આ વ્યાધિનાં અનેક કારણ છે, માથાના દરદને મુખ્યત્વે કરીને નીચેના સ્થળો સાથે સંબંધ છે. અન્નાશ્રય (હોઝરી), લીવર, પકવાશય. મજ્જતન્તુઓ, બમર, મગજ અને સંધિવા.

માથું દુઃખવું એ એક ચિન્હ છે, અને તે જુદા જુદા કારણથી થાય છે, જઠરની અવ્યવસ્થાથી, માથામાં શરદી લાગવાથી, ખંધકોશ, મગજ ઉપર લોહીનો ધસારો થવાથી દુઃખાવો થાય છે. તાવ વિગેરેમાં, આંખના વ્યાધિમાં, માથાનો દુઃખાવો થાય છે. આ સંબંધમાં તમે વૈદ્ય અને દાક્ટરની દવા લેશો તો અનુમાનથી, તમારા કહેવા ઉપરથી જ આપશે તેથી તમારું દુઃખ સમશે નહીં. આ સંસ્થાનાં ઔષધો માથાના દરદને માટે ખુબજ ઉત્તમ નીવડેલાં છે અને ગમે તેવું દુઃખવું માથું આ દવાઓથી જલદી સમે છે.

કાલીફોસ નં. ૬—માનસિક કામ વધારે કરવાથી મજ્જતન્તુની અવ્યવસ્થાને લીધે માથું દુઃખવું હોય, જીભ ઉપર ભૂરો, પીળો થર બાઝ્યો હોય, શ્વાસ દુર્ગંધ મારતો હોય, પેટ ખાલી હોવાનું તથા શ્રમનું ભાન થતું હોય ત્યારે આપવો.

ફેરમફોસ નં. ૪—માથું દુઃખવાની સાથે સોંયો ભોંકાતી હોય તેવી વેદના, માથા ઉપર દબાણ થતું હોય તેવું ભાન, ચાલતાં અથવા નીચા વળતાં વધારે માથું દુઃખવું આ સંઘર્ષાં ચિન્હમાં આ અપાય છે.

કાલીમ્યુર નં. ૫—લીવરની મંદ ગતિથી માથું દુઃખવું હોય, જીભ પર ઘોળો અથવા ભૂરો, અને ઘોળો થર બાઝેલો હોય ત્યારે આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમમ્યુર નં. ૬—સુસ્તી જણાતી હોય અને માથું ભારે લાગતું હોય, ચકરી આવતી હોય, અને ઉઘટીમાં પાણી નીકળતું હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફોસ નં. ૧—માથામાં શરદીનું ભાન થતું હોય અને જઠરા જણાતી હોય સારે આપવો.

મૅન્નેશિયા શેસ નં. ૮—મળત-તુની વિકૃતિને લીધે માથું દુઃખતું હોય, તીક્ષ્ણ વેદના થતી હોય, અને આંખ આગળ તણુખા જણાતા હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમસલ્ફ નં. ૧૧—પિત્તને લીધે માથું દુઃખતું હોય, માથું દુઃખવાની સાથે પિત્તાશયની વિકૃતિ હોય, ચક્રી આવતી હોય, સુસ્તી જણાતી હોય, મગજના મુળમાં સખ્ત વેદના થતી હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમફોસ નં. ૧૦—સવારમાં ઉઠતાં માથું દુઃખતું હોય, જીભના પાછલા ભાગ પર ચીકણો, પીળો, મલાઈ જેવો પદાર્થ બાઝેલો હોય, ખાટી ઉલટી થતી હોય, તથા ખોપરીના ભાગ લાલ ગયેલો હોય, તેવું જ્ઞાન થતું હોય તો આ વાપરવો.

મુચના—આ બધા ક્ષારો માથું દુઃખવામાં અપાતા જોષ ચિકિત્સા કરવાનું કઠણ છે એમ લાગશે, પણ તેમ નથી. બીજા દાકતરો પાસે તેમ જ વૈદ પાસે જશે તો અનુમાનથી જ દવા આપશે તેથી જેટલા વખતમાં વેદના સમશે તેના કરતાં આ સંસ્થાના આયુષધી ઘણી જ વહેલી સમશે. માથાની વેદના માત્રમાં એક બે ડોઝ લેતાં તરત ગુણુ જણાય છે. આ આયુષ ખાતા પહેલાં કાલીમ્યુર નં. ૫ અને નેટ્રમસલ્ફ નં. ૧૧ નાં પોતાં મુકવાથી નિદાન દઢ શકે છે. આ પોતાં મૂકતાં લાલ જણાય તો ખાવામાં તેમજ પોતાં મુકવામાં વાપરવું.

જેમકે કાલીમ્યુર નં. ૫ ના પોતાં મૂકવાથી વેદના વધી તો નેટ્રમસલ્ફ નં. ૧૧ નાં પોતાં મૂકવાં. આથી વધેલી વેદના તરત સમશે કારણ કે આ તેની વિરોધી અસરવાળો ક્ષાર છે. ઉનું પાણી સવારમાં લીંબુ નીએવી થોડું પીવું, પોસનાં ડોઝાંને શેક કરવો, ખોરાક સાદો પચે તેવો રાખવો, અને તો ઉપવાસ કરવો કે દુધ પીવું ઉત્તમ છે.

(આ) આધા સીસી. (Hemicrania.)

આધા શીસી એટલે જમરનું દરદ મૅલેરિયાની જેરી હવાથી માથામાં ટાઢીઆ તાવની પેઠે નિયમીત વખતે દરદ શરૂ થાય છે. અને આખો દિવસ અથવા થોડા કલાક રહીને ઉતરે છે. ઘણીવાર આ દરદ ઘણુંજ સખ્ત હોય છે. અજીર્ણથી પણ અર્ધ શીર્ષ રોગ થાય છે. વારંવાર ગર્ભ રહેવાથી, લાંબા વખત સુધી બાળકને ધવરાવવાથી અને ઘણું દસ્તાન જવાથી નબળી પડેલી સ્ત્રીઓને આ રોગ થાય છે.

ચિન્હ—દરદી સવારમાં માથું દુઃખવાની ફરિયાદ કરતો ઉઠે છે.

કાંઈ ખાવાનું ભાવતું નથી, માથું ધડકે છે, બોલવું ચાલવું ગમતું નથી, ચહેરો ફીકકો, આંખની ઠીકઠીઓ સંકોચિત થાય છે, માથું ગરમ થાય છે, ઠંડા ઉપચારોથી શાંતિ થાય છે.

નેદ્રમસદ્ક નં. ૧૧—આ મુખ્ય ઔષધ છે તેને પ્રથમ વાપરવું. અને મટે નહિ તો નેદ્રમ મ્યુર નં. ૯ આપવું. આ પછી બીજાં આપ-ધની જરૂર લાગ્યેજ રહે છે.

(૬) નિદ્રાની અવ્યવસ્થા. (Sleeplessness.)

નિદ્રાની અવ્યવસ્થા—એ ગમે ત્યાં પણ વ્યાધિનું અનુમાન કરાવે છે. આમાં મુખ્ય કારણ-જઠરની અવ્યવસ્થા, કૃમિ વિકાર, નિર્બળ પ્રકૃતિ, મજ્જતન્તુની અવ્યવસ્થા વિગેરે છે. ઘણા મનુષ્યોને કેટલા વ્યાધિમાં જીંઘ આવતી નહિ હોય ત્યારે અક્ષીણ લે છે. આથી કરીને શિરાઓ અને લો-હીના પોટાઓ બહાર મારી જાય છે, અને મગજને અવ્યવસ્થામાં આણે છે.

આ સંસ્થાનાં નીચે જણાવેલાં આપધ જીંઘ આદી બીજાં કારણનું અનુમાન કરીને આપવામાં આવે તો બહુજ લાભકારક નીવડે છે, અને એવી અસમજણથી દુર થઈ આરોગ્ય પ્રાપ્તિને પામે છે. જીંઘ એ શરીરનું જીવન છે. દિવસે કામ કરવાથી, હાથ, પગ, મન, વિગેરે નખણું પડી જઈ રાત્રે જીંઘ આવે તો એક વિશાંતી છે અને આથી ઉલટી ક્રિયા જીંઘ નાહી આવવી તે ગમે તે રોગનું લક્ષણ છે.

કાલીફોસ નં. ૬—આ મુખ્ય ઔષધ છે. મનની ચિંતાને લીધે જીંઘ ન આવતી હોય, રાત્રે જીંઘમાંથી જાગી ઉઠવું, સ્વપ્ન બહુ આવવાં, બાળકનું જીંઘમાં યુમ પાડવું, અને મજ્જતન્તુની અવ્યવસ્થાને માટે આ આપધ આપવું.

ફેરમફોસ નં. ૪—રક્તવાહિની શિરાઓના સ્નાયુને બળવાન કરવા માટે અને શિરાઓના સંકોચ કરવા માટે કાલીફોસ નં. ૬ સાથે આપવો.

નેદ્રમ સદ્ક નં. ૧૧—જમણે પડખે સુવાથી નિદ્રા આવે અને ડાબે પડખે સુવાથી ન આવે, થેન જણાતું હોય ત્યારે, અને સ્પષ્ટ સ્વપ્ન આવતાં હોય તો કાલીસદ્ક નં. ૭ સાથે આપવો.

નેદ્રમ મ્યુર નં. ૯—જીંઘ ન આવે, પગ ઠંડા લાગે, થેન જેવું રહે, સવારે ઉઠતાં બેચેની જણાય, જીંઘમાં ચમકી ઉઠે તો આપવો.

મગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—થાક કે આવેશને લીધે જીંઘ ન આવતી હોય, જેમણે કે ડાબે પડખે સુવાથી જીંઘ ન આવતી હોય, પેટમાં બળ-ભળાટ થતો હોય, પવનથી જીંઘ ન આવે તો આપવો.

સુચના—આ પ્રસંગે ૧૨X માવરના ઔષધ વાપરવાં. નિયમસર સુતું, રાત્રે વધારે જમવું નહિ, રૂચી ન હોય તો દુધ કે પચે તેવો હલકો ખોરાક લેવો, મન નિઃસંકલ્પ રાખવું. દિવસે ખુલ્લી હવામાં ફરવું અને પગ ગરમ રાખવા.

(૩) ન્યુરેલ્જિયા શિરો વેદના. (Neuralgia).

આં બ્યાધિમાં માથામાં ભાલા ભોકતા હોય તેમ લાગે છે. થોડી થોડી વારે દુખ થઈ આવે છે, શેક કરવાથી સાફ લાગે છે, ઠંડી હવાથી તથા ઠંડા પાણીથી વેદના વધે છે, આંખ આગળ તનખા દેખાય છે, એકના બે પદાર્થ જણાય છે, મગજનું કામ કરતાં વેદના વધે છે.

ફેરમેક્રોસ નં. ૪—શરદીથી માથામાં વેદના થતી હોય, માથામાં ભાલા ભોકતા હોય એમ લાગે, બળતરા થાય, તાવ હોય, ચહેરા શીકકો પડી ગયો હોય, ત્યારે આપવો.

મૅગ્નેશિયા ફ્રોસ નં. ૮—સખ્ત દુઃખ થતું હોય, અંદર વસ્તુ ભોકાયા જેવું ભાન થતું હોય, ગરમ હવામાં ઠીક લાગતું હોય, અને ઠંડીમાં વેદના વધતી હોય ત્યારે આપવો. સક્તિને માટે વચમાં, કેલકર ફ્રોસ નં. ૧—આપવો.

કાલી ફ્રોસ નં. ૬—બળ જતું રહ્યું હોય, નિરાશા દેખાતી હોય, પ્રકાશ અને અવાજથી કંટાળો આવતો હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફ્રોસ નં. ૧—રહી રહીને વેદના થતી હોય, રાત્રે વેદના થતી હોય, જડતા જણાતી હોય, અંદર કંઈ ચાલતું હોય તેમ લાગે તો આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—આંખમાંથી આંસુ નીકળતાં હોય, ભાલા ભોકતા હોય તેવી વેદના થાય, અને આ દુઃખમાં સાથે બંધકોશ હોય ત્યારે આપવો.

કાલીમ્યુર નં. ૫—જલ ઉપર ઘોળો ભૂરો થર બાઝેલો હોય, અને સખ્ત શિરોવેદના હોય ત્યારે આપવો.

સુચના—જ્યારે ઉપર જણાવેલા દુઃખનો વધારો હોય, ત્યારે હલકો અને પચી શકે તેવો ખોરાક લેવો. શરદી ન થવા દેવી, ગરમ કપડાં પહેરવાં અને ખુલ્લી હવામાં ફરવું.

(૧) ચકરી આવવી, ફેર આવવા. (Vertigo).

આ વ્યાધિમાં મુખ્ય બે કારણ છે—૧. જઠરના વિકાર, અને ૨. મગજની અવ્યવસ્થા તથા પિત્તના વિકારથી પણ થાય છે.

ફેરમફેસ નં. ૪—માથા ઉપર લોહીનો ધસારો થવાથી ફેર આવે તથા ચહેરો લાલ દેખાય, ધબક ધબક કરતી વેદના થાય ત્યારે આપવો.

કાલીફેસ નં. ૬—જ્યારે જ્ઞાનતન્તુની નબળાઈથી અંતઃક જવાતું હોય, અને ચકરી આવતી હોય, ભૂંચું જોવાથી અથવા ઉભું થવાથી દુઃખ થતું હોય, ત્યારે ફેરમ ફેસ નં. ૪ ની સાથે વારા ફરતી આપવો.

નેટ્રમફેસ નં. ૧૧—પિત્ત ઘણું થવાથી ચકરી આવતી હોય, જીભ ઉપર પીળા થર બાઝે હોય તથા મુખમાં કડવો સ્વાદ હોય, પિત્ત પ્રમાણ કરતાં વિશેષ વધ્યું હોય, જમણે પડખે સુવાથી ફેર વધતા હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમફેસ નં. ૧૦—ખટાસની વૃદ્ધિ અને જઠરની અવ્યવસ્થાને લીધે ફેર આવતા હોય તેમજ ડાબે પડખે સુવાથી ફેર વધતા હોય ત્યારે કેલકર ફેસ નં. ૧ ની સાથે આપવો.

(બે) મગજ ઉપર લાહી ચઢવું. (Apoplexy.)

કારણ—ઘણો દારૂ પીવો, ઘણો તાપ, ઘણી ટાઢ. લાંબા સમયની કબજીયાત, લોહીનું કમતીપાણું, કલેજી, હૃદય, તથા મૂત્રાશય અને મર્મ સ્થાનનાં દરદ વિગેરે વિવિધ કારણથી મગજે લોહી ચઢી જાય છે. આ દરદ સ્ત્રી કરતાં પુરૂષોને વિશેષ થાય છે. વિશેષ ભાગે પચાસ વર્ષની ઉપરના માણસને આ દરદ વધારે થાય છે. ઘણું કરી ટુંકી ગરદન, મોટી છાતી, ભરાવદાર ચહેરો, અને જખરા શરીરવાળા આદમીને આ વ્યાધિ થાય છે. આમાં કુશળ વૈદ અથવા દાકતરની સલાહ લેવી. આ શાસ્ત્રની પદ્ધતિ પ્રમાણે નીચેનાં આપધ અપાય છે.

ફેરમ ફેસ નં. ૪—રક્તવાહિની શિરાઓ ટુટી હોય તેને માટે તથા લોહી વહેતું હોય, ફીકકો ચહેરો થઈ જાય, લોહીની ધોરી નસો ધબકવા માંડે, તથા માથું અને બોચીની બીજી નાની નસોમાં સોજો આવે, મગજે ચઢતા લોહીને હુમલો અટકાવવાને માટે આપવો. આની સાથે વારા ફરતી કેલકર ફેસ નં. ૩ આપવો.

એન્જેશિયા ફેસ નં. ૮—અવયવમાં તાણ આવે તો ફેરમ ફેસ નં. ૪ ની સાથે આપવો.

કાલીફોર્સ નં. ૬—પહેલાં અને પછી પક્ષઘાત માટે મનની અવસ્થા માટે, નિદ્રા ન આવે તો ફેરબફોર્સ નં. ૪ ની સાથે વારા ફરતી આપવો.

નેટ્રમસલ્ફ નં. ૧૧—જ્યારે મગજ ઉપર લોહીનો ભારે ધસારો જણાય ત્યારે, તથા પિત્ત વિકાર થાય ત્યારે આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—લોહીનો ગટ્ટો જે પછીથી મગજમાં બાઝી રહે તેને ખસેડવા આ ઔષધ છે જેમાં પક્ષઘાત થવાનો સંભવ હોય તેમાં આપવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—આ વ્યાધિમાં ડૉ. સુસ્લર પ્રધાનપણે વાપરવા લલામણુ કરે છે.

મુચના—જ્યારે દરદીને આ વ્યાધિ થાય ત્યારે ઠંડા ઓરડામાં માથું ઉપર રાખી બેસાડવો, ગળા ઉપર તંગ વસ્ત્ર પહેરેલું કાઢી છૂટું કરી દેવું, હાથ, પગ, લટકતા રાખવા, પગ ઉના પાણીમાં ઘોળી રાખવા, કાચના શીશામાં ગરમ પાણી ભરી શેક કરવો, કે લોહી આખા શરીરમાં વહી શકે. ખોરાક હલકો અને પચી શકે તેટલોજ લેવો, દવા પાંચ, પાંચ, મિનિટને આંતરે લેવી.

વાઈ, ફેકર. (Epilepsy.)

લક્ષણ—અંધારામાં ફસી પડ્યા જેવું કિંવા ઘેરાયા જેવું દરદીને લાગે છે. નેત્ર ઉચે નીચે ભય ભરેલી રીતે ફેરવે છે અને દોષનો ઉપાડ થવાથી તેનું જ્ઞાન નષ્ટ થાય છે.

પુર્વ રૂપ—આ વ્યાધિ થવાનો હોય, તો તેની અગાઉ હૃદય કપિ છે, કિંવા ધ્રુજે છે અને શુન્ય પડે છે એટલે રોગીને કંઈ સુખ પડતું નથી. કલ્પિત ચિંતા ઉત્પન્ન થાય છે, રોગી મૂર્છિત થાય છે જિંઘ ઉડી જાય છે.

આ વ્યાધિમાં આ સંસ્થાના ઔષધ ખુબ સારી અસર કરે છે. તે લાંબો સમય લેવા ઉત્તમ સલાહ છે કે જેથી વ્યાધિ બળવાન ન થતાં દરદ સુસાથ્ય થાય છે.

કાલીમ્યુર નં. ૫—આ વ્યાધિનું ખાસ ઔષધ છે. દરદનો હુમલો ન થાય તેને માટે પ્રથમ અને પછી ખંને વખત આપ્યા કરવો.

કેલકર ફોર્સનં. ૧—જેમની પ્રકૃતિ વિશેષ નિર્બળ હોય, દુરાચારને લીધે આ વ્યાધિ થયો હોય તેમને વચ્ચે વચ્ચે આપવો.

ફેરબફોર્સ નં. ૪—માથે લોહી ચઢી જતું હોય તો મુખ્ય ઔષધ **કાલીમ્યુર નં. ૫** ની સાથે વારા ફરતી આપવો.

કાલીફોર્સ નં. ૬—અવધવો સખત થઈ જતા હોય, માથું પાછળ ખેંચાઈ જતું હોય, મુઠીઓ વળી જતી હોય, દાંત ભીડાઈ જતા હોય, દુરાચારથી આ વ્યાધિ થયો હોય, તાણુ કે આંચકી આવતી હોય, ત્યારે ગરમ પાણીમાં મેન્નેશિયા ફોર્સ નં. ૮ સાથે આપવો.

નેટ્રમફોર્સ નં. ૧૦—કૃમિને લીધે આંતરડામાં અવ્યવસ્થા હોય તો કાલીમ્યુર નં. ૫ ની સાથે વારા ફરતી આપવો.

સિલિરીયા નં. ૧૨—રાત્રે તાણુ વિશેષ આવતી હોય, તાણુ પુનઃપુનઃ વખતમાં આવતી હોય તે વખતે આપવો.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

નાક સંબંધી વ્યાધિઓ.

શ્લેષ્મ સળેખમ. (Catarrh.)

શ્લેષ્મના વ્યાધિથી લાગ્યેજ ડાઘ અબાણું હશે ! શરવાતમાં બેચેની, હાથ પગમાં કળતર, માથામાં ભાર, કમરમાં દરદ, નાકમાં શુષ્કપાણું એટલે છીંકો. દમ લેવામાં અડચણ અને વધારે સ્પષ્ટ ચિન્હમાં ગળામાં દરદ, નાકમાં બળતરા, નાક તથા આંખમાંથી પાણી ઝરે, કંઠ બેસી જાય, જીભ ઉપર સફેદ છારી, થોડો ઘણો તાવ, ભુખ મંદ પડે, અને પેટ કબજ થાય છે. આમાં મુખ્ય લાગે વૈદ કે દાકતરની લાગ્યે જ જરૂર રહે છે તોપણ કેટલીક વખતે દરદને ન ગણકારવાથી અસાધ્ય દરદ થાય છે, જેમકે નાકનો પીનસ રોગ, કફ, ખાંસી અને ક્ષય જેવા વ્યાધિ જન્મ પામે છે.

ફોર્સ નં. ૪—શ્લેષ્મની પ્રથમ શરવાતમાં વરમ થયો હોય. અને માથામાં શરદી થઈ હોય ત્યારે આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—ઘોળો જડો અને ચીકણો રસ અંદરથી વહેતો હોય, જીભ ઉપર ઘોળો ભૂરો થઈ જાય અને નાક સદંત્ર ઘણું જાણતું હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—જ્યારે પાણી જેવો પારદર્શક પદાર્થ અંદરથી વહેતો હોય, શ્વાસ નળિકાનો સોજો હોય, છીંકો આવતી હોય અને ફીણ જેવો શ્લેષ્મનો પદાર્થ નીકળતો હોય ત્યારે આપવો.

કેસકર ફ્રેસ નં. ૧—જે મનુષ્ય શરીરે નબળા હોય, શ્લેષ્મમાં વેદના થતી હોય. પારદશોક પ્રવાહી ઘોળા પદાર્થ અંદરથી વહેતો હોય તો આજ ઔષધ આપવું.

કાલીસીદ્ધ નં. ૭—અંદરથી ચીકણા અને પીળો પાતળો પદાર્થ વહેતો હોય, ચામડી શુષ્ક અને ઉષ્ણ રહેતી હોય અને ગરમ સ્થાનમાં જવાથી વ્યાધિ વધતો હોય ત્યારે આપવો.

કેસકર ફ્રેસ નં. ૮—નાક બંધ થઈ જાય, નાકમાંથી ઘણી ખરાબ વાસ આવે, નાકની અંદરના હાડકાને વ્યાધિની અસર થઈ હોય ત્યારે આપવો.

કેસકર સદ્ નં. ૨—જડા અને પાતળો પદાર્થ અંદરથી વહેતો હોય તેની સાથે લોહી પણ ભળેલું હોય ત્યારે આપવો.

મૅગ્નેશિયા ફ્રેસ નં. ૮—વાસનું ભાન જતું રહેતું હોય, તેમજ ઘોઘબંધ પાણી નીકળતું હોય ત્યારે આપવો.

શિલિશીયા નં. ૧૨—ખરાબ દુર્ગંધમય નાકમાંથી પદાર્થ નીકળતો હોય, અને નાકની અણી ઉપર ચળ આવતી હોય ત્યારે આપવો.

સાધારણ રીતે ફ્રેસ નં. ૪ અને કાલી મ્યુર નં. ૫ આપવામાં આવે તો બીજાં ઔષધની જરૂર રહેતી નથી.

મુચના—શ્લેષ્મ થતાં એકાદ ઉપવાસ કરવો. બાળકને આ વ્યાધિ થાય ત્યારે જઠરને વિશ્રાંતી મળે એવો ખોરાક આપવો. ખુટ્ટી ઉવામાં કસરત કરવી.

નસકોરી કુટવી. (Epistaxis).

ફ્રેસ નં. ૪—નસકોરી કુટે અને તેમાં ખાસ કરી બાળકની નસકોરી કુટે અને લાલ લોહી નીકળે તો અંદર દાખવો તથા ખાવામાં વાપરવો.

કાલી ફ્રેસ નં. ૬—નિર્બળ બાંધાવાળાને વારંવાર નસકોરી કુટે અને લોહી કાળું પાતળું અંદરથી નીકળતું હોય તથા ઘરડા માણસને અશક્તિ અને નબળાઈને લીધે નાકમાંથી લોહી નીકળે અને તે કાળું, જડું અને દળેલી કોફી જેવું નીકળતું હોય ત્યારે આપવો.

નાકની અંદર થતું છોડ અને મસા.

જ્યારે નાકમાં છોડ બાંધે છે ત્યારે અંદરથી પોપડી ઉખડે છે. પોપડી ઉખડવાથી લોહી કે દુર્ગંધમય લીંટ પણ અંદરથી નીકળે છે. આ

છાડની સાથે નાક પાલુ ખંધ થઈ જાય છે, અંદર સોજો આવે છે, નાકની અંદરથી શ્વાસ દુર્ગંધમય નીકળે છે વિગેરે ચિન્હ થાય છે.

નેટ્રમ ટ્રેસ નં. ૧૦—આ વ્યાધિમાં હમેશાં બીજાં ઔષધ સાથેજ આપવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—જ્યારે હાડકા ઉપર આ વ્યાધિ હોય ત્યારે આપવો.

કાલી ટ્રેસ નં. ૬—જ્યારે અંદરથી દુર્ગંધ નીકળતી હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ટ્રેસ નં. ૧—જ્યારે નાકની અંદર મસા થાય ત્યારે અંદર તેમજ બહાર ઉપયોગ કરવો.

શરદી. (Cold).

ટ્રેસ ટ્રેસ નં. ૪—શરદીની પ્રથમ શરૂઆતમાં, નાક ખંધ થઈ જાય, અને અંદર ચળ આવે ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—પારદર્શક પાણી જેવો પદાર્થ બહાર નીકળે, નાક સાફ કરતાં અંદરથી લોહી નીકળતું હોય તથા ગંધ ન આવતી હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર સલ્ફ નં. ૨—નાકમાંથી પીળો, જડો, લોહીયુક્ત રસ વહેતો હોય ત્યારે આપવો.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

ઉધરસ, હુડખાઈ, ઉધરસ, ઊંટાંટીયું, વાધણી, સાદ
બેસી જેવો, દમ, ક્ષય.

(અ). ઉધરસ. (Cough).

ઉધરસ—આ વ્યાધિ શ્લેષ્મ થવાથી, તેમજ શ્વાસ નળિકાનો વરમ થવાથી અથવા ફેફસાનો વરમ થવાથી થાય છે. ઉધરસ એ વ્યાધિ નથી, પણ ચિન્હ છે. સાધારણ ઉધરસ જે થાય છે તેને કફ કહે છે. એ ઉધરસ ગળાના ભાગમાંથીજ આવે છે. શ્વાસ નળિકાનો વરમ થાય છે ત્યારે તેને ઓળ કાઢવું કહે છે. આ ઉધરસમાં શ્વાસ ટુંકો ચાલે છે એટલે હાફ જેવું લાગે છે, છાતી બીશાય છે, અને વરમ પામેલી

નળિકામાં દબાણ થાય તેવી રીતે દરદી મુક શકતો નથી, તાવ આવે છે, વિગેરે વિવિધ લક્ષણ થાય છે. આ ઉધરસ લાંબી ચાલે છે, અને તરત મટતી નથી. જ્યારે એ નળીની ઝીણી શાખાઓમાં વરમ થાય છે, ત્યારે પણ ઉપર પ્રમાણે તીક્ષ્ણ ચિન્હ થાય છે. જેને આપણે સસણી, વરાધ, વિગેરે કહીએ છીએ. આ ઉધરસ જોખમકારક ગણાય છે. તેથી સાવધાનતાથી પરેજી સાથે ઉપાય કરવાની જરૂર રહે છે. આ બંને પ્રકારની ઉધરસ છાતીમાંથી આવે છે. છાતીનાં પાટીયાં બીડાઇ જાય છે, તેમજ થાક અને નબળાઇ ઘણી આવે છે. ફેફસાંને વરમ કે જેને ન્યુ-મેનિયા કહે છે તે જોખમકારક વ્યાધિ છે તેમાં પણ ઉધરસ અને બીજાં ચિન્હ થાય છે. આવા પ્રસંગે અનુભવી દાકતરની સલાહ લેવી. સર્વ પ્રકારની ઉધરસ માત્રમાં મૂળ કારણ વરમ છે, તેથી વરમની ચિકિત્સા કરવામાં આવે છે. ઉધરસનાં સઘળાં દરદમાં બાયોકેમિક આ સંસ્થાની દવા એ બહુજ ફતેહ મેળવી છે. માટે શરૂઆતમાં આ દવાઓ વાપરવી, કે જેથી વ્યાધિ લંબાય નહિ.

કાલીમ્બુર નં ૫—ગળદેા જડો હોય, તથા જીભ પર ઘોળી કે ભૂરી છારી બાઝી હોય, ઉધરસ મોટા અવાજ સાથે આવતી હોય ત્યારે આપવો.

ફેરમફેસ્ટ્ર નં. ૪—શરૂઆતમાં તાવ, ઉષ્ણતા, દુખાવા અને લોહીના જમાવ માટે તથા બળખો મુશ્કેલીથી નીકળે, શ્વાસ લેવો મુશ્કેલ પડે અને લાંબો શ્વાસ ન લેઇ શકાય તથા સસણી વરાધ હોય તથા લુખી ઉધરસ અને દર શિયાળે થતી ઉધરસ માટે આ ઔષધ અપાય છે.

એનેશિયા ફેસ્ટ્ર નં. ૮—ઉધરસ રહી રહીને આવતી હોય, ઘણા જોરમાં આવતી હોય, બળખો નીકળતો ન હોય, ફેફસાંમાં સોજો આવેલો જણાય, તથા વેદનાનું ભાન થાય ત્યારે આપવો.

કાલી સલ્ફ નં. ૭—જ્યારે બળખો જરા પીળો, પાતળો અને ઘણા પ્રમાણમાં નીકળતો હોય, ગળામાં શ્રમનું ભાન થતું હોય, તથા સાંજે અને ગરમ ઓરડામાં ખરાબ અસર થતી હોય અને ઠંડીમાં તેમજ ખુલ્લી હવામાં સાંજે લાગતું હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—બળખાથી સોજો આવેલો હોય, બળખો કાઢતાં છાતી પકડવી પડતી હોય, ઠંડીમાં, ભેજમાં, અને વર્ષાઋતુમાં ઉધરસનું જોર વિશેષ હોય, છાતી બહુ તદન ખાલી થઇ ગઇ હોય અને જડો, પીળો, લીલો, બળખો નીકળતો હોય ત્યારે આપવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—જડા, પીળા, અને ભારે ગળફા નીકળતો હોય, ઠંડા પદાર્થો પીવાથી ઉધરસ વધારે જાણાતી હોય, ક્ષયવાળા દર-દીને સવારમાં ઉધરસ ચઢતી હોય, ત્યારે આપવો.

નેટ્રમચુર નં. ૯—છાતીમાં દુઃખાવો હોય, સ્વચ્છ પાતળો ગળફો અઠ છુટો પડી જતો હોય, મુખમાં ખારો સ્વાદ રહેતો હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફ્રેસ નં. ૧—ઉધરસમાં નળખાઈ, અશક્તિ લાગે તો દિવસમાં એક અથવા બે વાર ડોઝ આપવો.

સુચના—આ વ્યાધિવાળાએ ખોરાક હલકો અને પ્રવાહી લેવો, તેમજ છાતી ઉપર શેક કરવો, ગરમ પાણીએ નહાવું અને કામળી એાઢી પરસેવો કરવો.

(આ) હુડખાઈ ઉધરસ. (Whooping Cough.)

આ ઉધરસ ઘણું કરી નાનપણમાં થાય છે, જ્યારે ઘરમાં એક જ-ણને થાય છે, ત્યારે તેના ઝીણા જંતુઓ ફરતાજ હોય છે, તેથી બીજાને લાગુ પડે છે. આથી જેને થાય તેને જીદું રાખવાની ખાસ જરૂર છે.

મૅગ્નેશિયા ફ્રેસ નં. ૮—આ ખાસ ઔષધ છે. તેને કાલીમચુર નં. ૫ ની સાથે ગરમ પાણીમાં આપવું. જીના વખતની હોય કે તરતની હોય તે બંનેમાં આપવો.

કાલી મચુર નં. ૫—જીભ પર ઘોળો થર બાઝેલો હોય, અને જડો ઘોળો, ગળફો પડતો હોય ત્યારે આપવો.

કાલી ફ્રેસ નં. ૬—નિર્બળ પ્રકૃતિવાળાને આ વ્યાધિની તત્કાળ અસર થાય છે. તેમને કેલકર ફ્રેસ નં. ૧ ની સાથે આપવો.

સુચના—કપડાં ગરમ પહેરવાં, ખુલ્લી હવામાં ફરવું અગર રહેવું. છાતી ઉપર તથા જરડાની કરોડ ઉપર ઓલીવનું તેલ ઘસવું, ઠંડા પવનમાં રહેવું નહીં.

(ઈ). ઊઠાંટીયું. (Croup).

ઊઠાંટીયું—આ વ્યાધિ જોખમકારક ગણેલો છે, અને તે બાળકોને થાય છે. કલાકના કલાક ઉધરસ આવ્યાજ કરે છે, એમાં શ્વાસનળિકામાં સોજો થાય છે. તેમાં બહુ ઝડપથી ફાઇબ્રિન પદાર્થ ઝડપીય કરે છે. આરંભમાં શ્લેષ્મ, ઉધરસ, અને તાવનાં ચિન્હ થાય છે. રોગ વધતાં ખરું સ્વરૂપ બહાર આવે છે, દરદીનો શ્વાસ ટુંકો થાય છે, શ્વાસ રૂક્ષ થાય છે

અને ગડગડતો ધાતુઆવ નીકળે છે, તાવ ધણું કરીને હોય છે, શ્વાસ લેવા માટે દરદી પોતાનું ડોકું પાછળ નાંખી દે છે. ચહેરો ચિંતાતુર, લાલ, અથવા ભૂરો થઈ જાય છે. ઘણો વખત પરસેવામાં ડુબી ગયેલો જણાય છે. મુખમાં લાલ ચીકણી, ઘોળી દાંત જેવી નીકળે છે. અંતોપથી સંસ્થામાં અને આયુર્વેદીકમાં આ ઉઠાંટીયાનું ઔષધ ભાગ્યેજ લાગુ પડે છે. આ આયોકેમિક ઔષધ ઉઠાંટીયામાં ઘણી સારી અસર કરે છે. અને દરદી આરામ પર આવે છે.

કાલી મ્યુર નં. ૫—આ મુખ્ય ઔષધ છે તેને ફેરમફ્રેસ નં. ૪ સાથે આપ્યાજ કરવું.

ફેરમફ્રેસ નં. ૪—જ્યારે તાવ આવતો હોય, શ્વાસ જલદી ચાલતો હોય અને શ્વાસ લેતાં અડચણ પડતી હોય ત્યારે આપવો.

કાલીફ્રેસ નં. ૬—જ્યારે આરંભમાં કંઈ પણ દવા કરવામાં ન આવી હોય, જ્ઞાનતન્તુની નખજાઈ હોય, ચહેરો ફીકકો પડી ગયો હોય ત્યારે કાલી મ્યુર નં. ૫ ની સાથે આપવો.

મુચના—આ વ્યાધિમાં દરદીને ઉઠાંટીયાનો હુમલો થાય ત્યારે વારંવાર પાણી પીવા આપવું. દુધ આપવા હરકત નથી. આ ખાંસી થાય તેમણે પોતાને શરદી ન થાય એવી સંભાળ રાખવી, ભેજવાળી જગોમાં રહેવું નહીં.

(ડ) વાઘણી, હેડકી. (Hiccough).

વાઘણી—આ મજતન્તુનો વ્યાધિ છે. સાધારણ વ્યાધિમાં પાણી પીવાથી અગર તો પાસુ દાખી સુઈ રહેવાથી આરામ થાય છે પણ જો રોજ આવે છે તેને લીધે દરદી ખાઈ શકતો નથી, અને ખાય છે, તો ઉલટી વાટે બહાર નીકળે છે, તેને માટે ખાસ દવાની જરૂર રહે છે.

મૅગ્નેશિયા ફ્રેસ નં. ૮—આ વાઘણીમાં મુખ્ય ઉપાય છે. આ ક્ષાર દર વખત ગરમ પાણીમાં આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—વાઘણી કવીનાઈન લેવાને લીધે આવતી હોય ત્યારે આપવો. કારણ કે આ ક્ષાર કવીનાઈનની અસરને સમાવે છે માટે આપવો.

(ઇ) સાદ બેસી જવો. (Hoarseness).

ફેરમફ્રેસ નં. ૪—ગાવાથી અને બાળણ કરવાથી સાદ બેસી ગયો હોય અને દુઃખમય હોય, અથવા તો શરદીથી કે બહુ બોલવાથી સાદ બેસી ગયો હોય ત્યારે આપવો.

કાલી મુર નં. ૫—અવાજ છે બેસી ગયો હોય અને હરકત વાળો કેસ હોય તો કાલી સદે નં. ૭ ની સાથે વારાફરતી આપવો.

કાલી દ્રોસ નં. ૬—જે મગજની અવ્યવસ્થાથી સાદ બેસી ગયો હોય તેમજ ગળામાંથી અવાજ બીલકુલ નહિ નીકળતો હોય તો આપવો. કારણ કે આ ઔષધ કફને છુટો પાડે છે.

(પે) સાદ બેસી જવો. (Asthma).

દમના મુખ્ય બે પ્રકાર છે (૧) હુખો દમ અને (૨) કફ સાથેનો દમ. આ વ્યાધિ થવાનાં મુખ્ય કારણ નીચે મુજબ છે. (૧) ફેફસામાં હવા જવાનો પ્રતિબંધ, સ્વર નળી અથવા વાયુ નળીનું સંકોચન અથવા કંઈ દરદ. (૨) રક્તાશયનાં દરદો કે જેને લીધે ફેફસાંમાં જોઈએ તેથી કે ઓછું લોહી જાય, તેમજ લોહીનો સ્રાવ થવાથી ફેફસાંનું પોષણ ઓછું થાય, જેમકે પાંડુ રોગ, રક્તપિત્ત વિગેરે. (૩) મગજની નબળાઈ મનોવિકાર, હિસ્ટીરિયા, સાંકડી અને નબળી છાતી એવા દરદો વાળાને જરા ઠંડી હવાનો ફેરફાર દમ અથવા શ્વાસ ઉપજાવે છે. (૪) ઝેરી તથા નઠારી વસ્તુઓના રજકણો શ્વાસમાં જવાં, બદપરહેણ, અજીર્ણ તથા એકાએક ફેરફાર, શ્વાસને ઉત્પન્ન કરે છે. (૫) શરીરનું જાડાપણું, હૃદયમાં ચરબી વધવી, તથા ગાંઠીઓ વા, એવા દરદીઓને તેમજ ધાતુ ક્ષીણતાવાળાને શ્વાસ ચડે છે. (૬) વારસામાં પણ ઉતરે છે.

લક્ષણ—શ્વાસ વધારે ચાલવો, એ દમના રોગનું પ્રત્યક્ષ લક્ષણ છે. પ્રથમ પેટમાં બાદી અને ઝાડાનો કબજો થાય છે. પીસાબ ઘણો તેમજ ધીમે ઉતરે છે, ઘણા કેસમાં દમ ચઢવાનાં બીજાં કશાં ચિન્હો અગાઉથી દેખાતાં પણ નથી. દમનું જોર પાછલી રાત્રે ચઢે છે. આ વ્યાધિવાળાને જોવામાં આવે તો એમજ લાગે છે કે હમણાં દરદી લેવાઈ જશે. શરીરપર પરસેવો ઘણો થાય છે, અંગ ઠંડું થઈ જાય છે, નાડી જલદ ચાલે છે, મુખ ઉઘાડું રહે છે, મુઠ શકાતું નથી, આવું દરદ બે ચાર કલાક કે બે દિવસ રહીને પાછું નરમ પડે છે, ઉધરસ સાથે થોડો કફ નીકળે છે, દમ બેઠા પછી થાકેલો દરદી જાંઘમાં પડે છે, વાયુનળીના સંકોચાવાથી દમ ચઢે છે. અને હવા અંદર જતી વખતે તાંત બોલે છે, દમના દરદમાં અંતર શ્વાસ ટુકો ચાલે છે અને બાહ્ય શ્વાસ લાંબો ચાલે છે, એક વાર મટ્યા પછી અનિશ્ચિત વખતે ફરી ચઢી આવે છે. કોઈને દરદોજ, કોઈને મહિને, અને કોઈને વરસમાં એકાદ વાર તેમજ કોઈને કેટલાંક વરસો પછી દેખાવ

દે છે. આ દરદ અલોપેથીના દાકરો અને વૈદો અસાધ્ય કહે છે. આ આયોડેમિક દવા તેના ઉપર રામખાણુ અસર કરે છે અને વ્યાધિને નિર્મૂળ કરે છે એમ અનુભવથી સિદ્ધ થયું છે.

કાલી ફ્રેસ નં. ૬—શ્વાસ લેતાં અડચણ પડતી હોય, મખતંતુ દુર્બળ પડી ગયા હોય, જોરાક ઘણાજ ઓછો ખવાતો હોય તો આ ઔષધ મૂખ્ય છે તેને મોટા પ્રમાણમાં લેવું. અને ૧૨X પાવરથી શરૂ કરવું. જો લાંબા વખતનો દમ હોય તો ૨૦૦X પાવરનું વાપરવું સાચું છે.

કેલકર ફ્રેસ નં. ૧—કંઠનાળ ગત દમ હોય, ગળદો ચીકણો, જડો પીળો નીકળતો હોય, અને નાના બાળકને પારણામાંથી લેતાં ગુંગળાઈ જતું હોય તો, અને આ વ્યાધિમાં થતી નબળાઈ માટે આ ઔષધ આપવું.

કેલકર ફ્રેસ નં. ૩—જ્યારે બળખો પીળો હોય, તેને કાઢતાં કઠણ પડતું હોય, જે સ્થિતિસ્થાપક રેશાઓ ન્યૂન થાય છે તેને રચનાર આ ઔષધ છે. તેને માટે આ અપાય છે.

કાલી સલ્ફ નં. ૭—કંઠનાળ ગતદમ હોય, હલકો પીળો બળખો નીકળતો હોય અને જલ્દી છુટો પડી જતો હોય ત્યારે આપવો તથા ગરમ ઓરડામાં અથવા ગરમીવાળા મુલકમાં જવાથી આ વ્યાધિ વધતો હોય, ઠંડી જગોમાં સાફ લાગતું હોય, રાત્રે બિનાજામાં વધારે જણાતું હોય ત્યારે આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—જઠરની અવ્યવસ્થા હોય, જીભ ઉપર ઘોળો થઈ બાઝેલો હોય. બંધકોશ હોય, પિત્તાશય મંદ હોય, ગળદો જડો, ઘોળો, ચીકણો પરાણે નીકળી શકતો હોય તો આ ઔષધ વાપરવું.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—બળખો સ્વચ્છ અને શ્લેષ્મવાળો હોય, નાક અને આંખમાંથી પાણી નીકળતું હોય તો આ ઔષધ આપવું.

મૅગ્નેશિયા ફ્રેસ નં. ૮—ત્રાસદાયક આમવાયુ હોય, છાતીમાં સંકેચવાળી લાગણી થતી હોય ત્યારે આપવું.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—જીવાન માણસને દમમાં આ ઔષધ આપવું. બીનાશવાળી કે ઠંડી જગામાં રહેવાથી દરદ વધતું હોય, જીભ પર લીલો, ગંદો થઈ બાઝે, મુખમાં તીક્ષ્ણ સ્વાદ રહેતો હોય, સવારમાં દસ્ત પાતળો થતો હોય ત્યારે આપવો.

સિલિશિયા નં. ૧૨—શ્વાસ લેતાં અડચણ પડતી હોય ત્યારે આપવું. સાધારણ રીતે કાલી ફ્રેસ નં. ૬ તથા કેલકર ફ્રેસ નં. ૧ અને

કેલકર ફેલોર નં. ૩ પુરતા છે. વ્યાધિને નિર્મૂળ કરવા સાર કાલી ફેસ નં. ૬ અને નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ અને સિલિશીયા નં. ૧૨ લાભો વખત લેવાનાં છે.

મુખ્યના—આ દરદ ઘણું કરીને રાત્રે એકાએક ચઢે છે. તે વખતે દરદીને બેઠો રાખવો અને પુરશી ઉપર કે એવીજ બીજી સગવડ પડતી જગાપર બેસાડી મોં પાસે એક નાનું ટેબલ મૂકી તેના ઉપર નરમ ગાદી મૂકીને દરદીની કુણીઓ તથા હાથ, તે ગાદી ઉપર રખાવવા. જો અવિ-ચારીપણે ખાવાથી દમ ચઢી આવી હોય તો ઉના પાણીમાં રાધ નાંખી તે પાકને ઉલટી કરાવવી, જો પેટનો કબજો હોય તો જીલ્લાળ ચોખા દી-વેલનો લેવો અને પછી ઔપધ શરૂ કરવાં, દરદીએ રાત્રે ભારે ખોરાક ન લેવો. ખોરાક હલકો પચે તેવો થોડા પ્રમાણમાં લેવો. મુખ્યત્વે કરીને આ દરદીને દરરોજ તાજુ ગાયનું દુધ, મધનો ચાહ ઉત્તમ છે. ફળ, દુધ પીવા ઉપર રહેનારને આ ઔપધથી જલદી આરામ થાય છે.

(ઓ) ક્ષય ધાતુક્ષય રાજ્ય ક્ષમા. (Consumption.)

કારણ—મળ મૂત્રાદિક વેગોનો વારંવાર અટકાવ, અતિ સ્ત્રી સેવન, અતિ ઉપવાસ એટલે લાંઘણુ, અતિ ઇર્ષ્યા તથા ચિંતા, અતિ શ્રમ, અતિ-મિત ખાનપાન, અતિ અભ્યાસ, વ્યભિચાર, નાની વયથી ધાતુનો વ્યય તથા ક્ષય, ઉપદંશનો વ્યાધિ, છાતી નખળી છતાં બહુ બોલવું, શરદીવાળી જગામાં નિવાસ, ઘણીવાર પ્રસવ થવાથી નખળાઇ, મોટો તાવ, સસણી, ફેફસાનો વરમ, આ સર્વ ક્ષયરોગનું કારણ છે. આ વ્યાધિ વારસામાં ઉતરે છે અને વિશેષ કરી ૧૮ થી ૩૦ વર્ષના મનુષ્યનેજ ક્ષયનો વ્યાધિ થાય છે તે ભયંકર ગણાય છે, માટે આરંભમાંજ આ આયોકેમિક દવા લેવાનો વહીવટ રાખવો કે વ્યાધિ ભયંકરરૂપ પકડે નહિ.

લક્ષણ—પડખાં તથા ખલાઓમાં પીડા, હાથ પગમાં સંતાપ, અને સઘળા અંગોમાં જ્વર એ ત્રણ ક્ષયનાં મુખ્ય લક્ષણ છે. અત્ર ઉપર અરૂચી, જ્વર, શ્વાસ, ખાંસીમાં લોહી પડવું, સ્વર બગડવો, ખલા અને ખાંસળીઓમાં દરદ અને સ્પરભંગ, વાતાધિક ક્ષયમાં થાય છે. જ્વર, સંતાપ, અતિસાર તથા લોહી પડવું, પિત્તની અધિકતાવાળા ક્ષયમાં થાય છે; અને માથાની પીડા, અરૂચિ, કાસ, શ્લેષ્મ તથા અંગો ભાંગે. તે રૂઢી અધિકતા-વાળા ક્ષયનાં લક્ષણ છે.

આ વ્યાધિનું નિવેદન—દમને વ્યાધિ અને ફેફસાના વરમને વ્યાધિ એને અનુસરી છે. આ વ્યાધિનું નિદાન તરત થાય છે તો વ્યાધિ સહેલાઈથી મટી શકે છે, પ્રથમ શરૂઆતમાં જ બીજાં ઔષધ ન લેતાં આ સંસ્થાનાં ઔષધ ૩૦X પાવરનાં વાપરવાથી જલદી મટી જાય છે.

ક્ષયરોગની બીજી સ્થિતિમાં લાંબો વખત ઔષધ લેવાની જરૂર રહે છે. આ બે પ્રસંગે પણ બે દવા કરવામાં નથીજ આવતી તો આ વ્યાધિ ત્રીજી સ્થિતિમાં જતાં અસાધ્ય થઈ રહે છે. જેમ ફેફસામાં ક્ષય થાય છે તેમ આંતરડામાં પણ થાય છે. આ શાસ્ત્રના આધારે નીચે પ્રમાણે ચિકિત્સાથી ઔષધ આપી શકાય છે.

ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪—તાવ આવતો હોય, ટુંકા ને કટપ્રદ શ્વાસ હોય, બળખો કઠણુ હોય, છાતીમાં દરદ થતું હોય, ફેફસામાંથી લોહી નીકળતું હોય, બળખા સાથે લોહી પડતું હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફ્રેસ નં. ૧—અશક્તિ માટે, નબળાઈમાં એલ્બ્યુમન જતો હોય, કંઠમાળમાં સોજો અને વેદના થતી હોય ત્યારે જીણું શિરાએને સ્થાને નવી રચવાને માટે, જઠરની મંદ શક્તિ દુર કરવા માટે તથા પરસેવો ઘણો થતો હોય તે અટકાવવા માટે આપવો.

સિલિરીયા નં. ૧૨—રાત્રે ઘણો પરસેવો, બંધકોશ, બળગમ પાતળો હોય તથા તેની સાથે જડો, લીલો, પીળો, પડ જેવો પદાર્થ રહેતો હોય, તાવ હોય, પગનાં તળીયાં બળતાં હોય, મોઢામાં રસ સહિત મધુર સ્વાદ જણાય તથા રૂચીને અભાવ હોય ત્યારે આપવો. આ વ્યાધિમાં આ ઔષધ ૨૦૦X પાવરનું અકસીર ગણાય છે. શરૂઆતમાં ૩૦X વાપરવું અને પછી ચઢતી પાવરનું લેવું.

કેલકર ફ્રેસ નં. ૨—જડો પડ જેવો પદાર્થ બળખામાં નીકળતો હોય તથા તેની સાથે કોઈ કોઈ વખતે લોહી પણ ભળેલું હોય ત્યારે આપવો.

કાલી સલ્ફ નં. ૬—બળખો પાતળો, પીળો, મ્લેષ્મ જેવો હોય તથા ગળામાં પાછો જતો રહેતો હોય, અને ગળામાં જતો હોય, ચામડી શુષ્ક રહેતી હોય, બપોર પછી તાવ આવતો હોય, ત્યારે આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—જડો ઘોળો બળખો નીકળતો હોય, કિંવા ઘોળો કે ભૂરો થર જીભ ઉપર હોય તો આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—પાતળો પાણી જેવો બળખો નીકળતો હોય, પારદર્શક હોય, કોઈ વખત તેની સાથે લોહી ભળેલું હોય, તો મોટા પ્રમાણમાં ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪ ની સાથે વારા ફરતી આપવો. કામ કર્યા પછી અશક્તિ દાખવે તો એકલો નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ આપવો.

કાલી ફ્રેસ નં. ૬—ધાસ દૂઠો હોય, હૃદય અનિયમિત રીતે ચાલતું હોય તથા ધડકતું હોય, ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—આંતરડાનો ક્ષય હોય અને તેને આગળ વધતો અટકાવવાને તથા દસ્ત બરોબર આણુવા તથા પિત્ત બરોબર કાઢવા માટે આપવો.

સુચના—ક્ષયના દરદીએ હમેશાં જ્યાં “ ઑકસિજન ” હવા વિશેષ હોય, તેવા હવાવાળા સ્થાનમાં રહેવું. રાત્રે સુવાના સ્થાનમાં શુદ્ધ હવા આવે એવી ગોઠવણ કરવી ઓઢવાનું રાખી ખુલ્લા સ્થાનમાં સુવું, ખોરાક સાદો અને પચી શકે તેટલો જ લેવો. બકરીનું કે ગાયનું તાજુ દુધ એકલું લેવામાં સારો લાભ થાય છે. તાજાં લીલાં ફળ, તેમાં મુખ્ય ભાગે દાઢમનો ઉપયોગ વિશેષ કરવો હિતકર છે. અતિ મૈથુન, અતિ મ-હેનત, ચિંતા અને અતિ અભ્યાસ આ સર્વ ત્યાગ કરવું.

પ્રકરણ ૧૨ મું.

અજીર્ણ (Dyspepsia).

અજીર્ણ થવાના કારણથી ભાગ્યેજ કોઈ અન્નણ્યું હશે. આ વ્યાધિ-માંથી ઘણા વ્યાધિનું મૂળ રોપાય છે. માટે અજીર્ણ થતાં તેનો તરત ઉપાય કરવો.

શરીરનું અંધારણ ખોરાક ઉપર છે. પણ ખોરાક યથાયોગ્ય પાચન થતો નથી, તો તેજ ખોરાક શરીરનો પાયો મજબુત કરવાને બદલે ઉલટો ઠીલો કરે છે. અજીર્ણનો વ્યાધિ જન્મ પામવાને દારૂ, ભાગ, ગાંબે, તંબાકુ, આળસ, વિર્યનો અતિ વ્યય અને ક્ષય, જેમ તનને તેમ મનને ઘણો શ્રમ. ચિંતા વિગેરે ઘણાં કારણથી અજીર્ણનું બી રોપાય છે.

લક્ષણ—અજીર્ણની નિશાનીઓથી આપણે અન્નણ્યા નથી, અજીર્ણ પેટમાં મુખ્ય બે ક્રિયા કરે છે. કાંતો આડાને પેદા કરે છે કે આડો બંધ કરે છે. અજીર્ણથી આડા થઈને પેટ છુટી જાય છે, અને નહિ પચેલો ભાગ આડા વાટે બહાર નીકળી જાય છે, બે તેમ નથી થતું તો વિશેષ ખરાબી કરે છે, આડો કબજ થાય છે, પેટ ચઢે છે, ખાટા ઓડકાર આવે છે, મોળ, ઉછાળો, ઉલટી, જીભ ઉપર સફેદ છારી, ગળામાં, છાતીમાં, અને હોઝરીમાં દાહ, માથામાં દરદ, વખતે પેટમાં ચૂંક, ઊંઘમાં સ્વપ્ન વિગેરે અજીર્ણનાં અનેક ચિન્હ થાય છે.

એ થોડા વખતનું અજીર્ણ હોય તો તરતજ મટે છે. પરંતુ જીર્ણ અજીર્ણમાં વધારે વખત દવા લેવાની જરૂર રહે છે. અજીર્ણના પાંચ પ્રકાર છે. (૧) સાદુ અજીર્ણ, (૨) ખટાશવાળું અજીર્ણ, (૩) પિત્ત અજીર્ણ, (૪) દુઃખાવાવાળું અજીર્ણ, (૫) મળતન્તુ અજીર્ણ. આ સઘળાં અજીર્ણમાં આ આયોકેમિક સંસ્થાનાં ઔષધ રામબાણુ છે. આ ઔષધથી બીજાં ઔષધની જરૂર પડતી નથી.

કેરમ ફ્રેસ્ નં. ૪—અને નેટ્રમ ફ્રેસ્ નં. ૧૦ જમ્યા પહેલાં પાંચ ગ્રેન લેવાં. અને જમ્યા પછી ફેલકર ફ્રેસ્ નં. ૧ અને નેટ્રમફ્રેસ્ નં. ૧૦ લેવાં. આથી અજીર્ણ મટે છે, અને બીજાં ઔષધની જરૂર રહેતી નથી.

કાલી મ્યુર નં. ૫—જઠર પોતાનું કામ બરોબર ન કરે અને તેથી થતા અજીર્ણ માટે આ ઔષધ છે. થર જીભ ઉપર ધોળો બાજે છે, દસ્ત બરોબર થતો નથી. દસ્ત ઝાંખો, પીળો, ઘોળાશ પર થાય છે તથા મૂત્ર રતાશ પર થાય છે. અને ઘીવાળા તથા જેમાં ખાંડનો ભાગ વધારે હોય, તેથી અજીર્ણ થયું હોય તો પ્રથમ નેટ્રમ ફ્રેસ્ નં. ૧૦ આપવો અને તેથી ન મટે તો કાલી મ્યુર નં. ૫ આપવો.

નેટ્રમ ફ્રેસ્ નં. ૧૦ મોની અંદર ખાટો સ્વાદ લાગવો, પેટમાં વાયુનો ગડગડાટ થવો, ખાધા પછી પેટમાં દુઃખ થવું, છાતીમાં બળતરા થવી, રૂચી ન રહેવી, ઘી વગેરેના જમણથી થએલું અજીર્ણ, એ સર્વમાં આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—પિત્તનું બહું થઈ જવું, કડવો સ્વાદ લાગવો, દસ્ત લીલો થવો, ઉલટી કડવી થવી, માથું દુઃખવું, ચક્કર આવવા, જમણે પડખે સુવાથી પેટમાં વાયુ ગુંચાવો, અને જીભપર લીલો પીળો થર બાઝવો, આ સર્વમાં આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—સગર્ભા સ્ત્રીને અજીર્ણ થયું હોય, અરૂચી હોય, મોની અંદર વારંવાર મોળ આવતી હોય, જીભ સુકાઈ જતી હોય, જીભપર પાણીના પરપોટા આવવા, પાણી જેવી ઉલટી થવી, મીઠું વધારે ખાધું હોય તોપણ આજ ઔષધ અપાય છે.

મૅગ્નેશિયા ફ્રેસ્ નં. ૮—પેટમાં ચુંક આવતી હોય, વેદના થતી હોય, અમળાટ થતો હોય, પેટમાં વાયુનો સંકોચ, પેટમાં ગડગડાટ, વાયુની છુટ બરોબર ન હોય તો આ ઔષધ આપવું.

કાલી સલ્ફ નં. ૭—પેટમાં ભાર લાગવો, ચુંક આવે, તેમજ જીભ ઉપર ચીકણો પીળો થર બાઝેલો હોય, અને નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ આપ્યા છતાં લાભ ન જણાય તો આપવો.

કાલીફોર્સ નં. ૬—મળવતંતુની અવ્યવસ્થાને લીધે પચનયંત્ર પોતાની ગતિમાં મંદ હોય, વારંવાર ખાધા છતાં ભૂખનું જ્ઞાન, પેદનો ખુલાવો જઠરના ભાગમાં વાયુ ઉત્પન્ન થઈ તેનું રક્તાશયપર દબાણ થવું, વિગેરેમાં આ ઔષધ અપાય છે. અજીર્ણને લીધે માથાનો દુઃખાવો, પૃષ્ઠ દંડમાં વેદના, ચસકા, કળતર, અશક્તિ, ઉદાસી, ભંધ ન આવવી, ત્યારે ફેરમ ફોર્સ નં. ૪ અને નેટ્રમ ફોર્સ નં. ૧૦ સાથે આપવો, અથવા કાલી ફોર્સ નં. ૬ એકલો આપવો.

ફેરમફોર્સ નં. ૪—પેટમાં સોજા આવવો તથા તેની અંદર વેદના થવી, નહિ પચેલા ખોરાકની ઉલટી થવી, ચહેસે ફીકકો થવો, પેટમાં દુઃખાવો, અરુચિ, દુધનો અભાવ, જમ્યા પછી ઉબકા આવવા, અસ્વસ્થપણું ભંધ, ભયંકર સ્વપ્ન, સવારમાં નહિ ઉઠાવું અને આજસ થવી, ટાઢા પાણીની તરસ વિશેષ લાગવી, ચાક, કૌફી પીવાની વારંવાર ઈતેજરી, આ સર્વમાં આ ઔષધ આપવું.

મુચના—અજીર્ણથી દુઃખી થતા માણસે ખોરાક હલકો અને જલદી પચી શકે તેવો ખાવો, ખોરાક ઘણેજ ચાવીને ખાવો, હમેશાં તાજાં લીલાં ફળ ખાવાં, કસરત કરવી, ખુદશી હવામાં ફરવું. અને તો એકાદ બે દિવસને આંતરે જળ પીને ઉપવાસ કરવા, આગ ગાડીઓની અને ખજાર દવા લેવી નહિ, નિયમિત ખાવું, વખતસર સૂઈ રહેવું અને વહેલા ઉઠવું.

(આ) ખંધકોશ, કબજિયાત. (Constipation).

સાધારણ રીતે દરેક માણસને ચોવીશ કલાકમાં એક બે વખત દસ્ત આવે છે. કોઈ વખત અપચાને લીધે અથવા એવાજ બીજા કારણથી ઝાડો ખંધ રહે છે. ઝાડો નિરંતર કબજ રહે છે એટલે બેઠાંચે તેવા ખુલાસાથી ઉતરતો નથી. આથી કરીને પેટ કબજ થવાથી ભુખ લાગે નહિ. પેટ ચઢેલું રહે અને અજીર્ણનાં ચિન્હ દેખાય છે તેને ખંધકોશ અથવા કબજિયાત કહે છે.

કારણ—ખંધકોશનો વ્યાધિ વારંવાર જીલાખ લેવાથી આંતરડાને પોતાની શક્તિ ઉપરાંત કામ કરવું પડે છે. જીલાખથી એકવાર પેટ સાફ થાય છે, પણ થોડાજ વખતમાં પાછો કબજો અને ભરાવો થઈ જાય છે. વારંવાર દારૂ પીવાની ટેવથી ફાયદો થવાને બદલે નુકસાન થાય છે. તેમજ જીલાખ લેવાની વારંવાર ટેવથી ફાયદો થવાને બદલે હાની થાય છે.

લક્ષણ—ઝાડાનેા અવરોધ, પેટમાં ભાર, પવન, આક્રોશ, બેચેની, આળસ, મંદાશ્નિ, ચુંક, અપચો, આમળ બહાર નીકળવી, હરસ, માથામાં દરદ, ફેર, ચકરી, હિસ્ટીરિયા, જરા તાવ, શ્વાસ લેવાની મુશ્કેલી, અનિદ્રા, મનની ખિન્નતાથી વિગેરે અનેક લક્ષણ છે. આ આયોકેમિક ઔષધથી બંધકોશ ટાળવા ઘણાજ મદદ રૂપ છે તે લાંબો સમય લેવાં. આથી બીજા ઘણા વ્યાધિ સમશે.

કાલીચુર નં. ૫—દસ્ત ધોળાશ પર થતા હોય, જીભ પર ધોળા અથવા ભૂરો થર બાઝતો હોય, ચરબીવાળા પદાર્થો ખાવાથી બંધકોશ થયો હોય ત્યારે આ મુખ્ય ઔષધ છે.

નેટ્રમ ચુર નં. ૯—દસ્ત કઠણ થતો હોય, આંખમાંથી પાણી ગળે, પાણી જવી ઉલટી થાય, માથું ભારે સુસ્ત રહે, દુઃખે અને દસ્ત પરાણે થતો હોય, અને અંદર બળતરા થતી હોય તથા થુંક બહુ આવતું હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—કઠણ ગાંઠો દસ્તમાંથી નીકળતી હોય, કોઈ વખત લોહી નીકળતું હોય, દસ્ત નરમ છતાં નીકળવાને અડચણ પડતી હોય ત્યારે આપવો. આ ક્ષાર પિત્ત બહું થઈ ગયું હોય તો પાતળું કરી વહેતું કરે છે. તેમજ આંતરડાને ઉત્તેજિત કરે છે.

સિલિશીયા નં. ૧૨—ઝાડો થાય, પાછો ઝાડો અંદર પેસી જતો હોય તેમ લાગે તો આપવો. બાળકોને બરોબર પોષણ નહિ મળવાથી બંધકોશ હોય ત્યારે આપવો.

ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪—કઠણ દસ્ત થાય તો આપવો. આ પ્રકારની સ્થિતિમાં અર્શ, પાયુનું બહાર આવવું, યોનિવરમ, ગર્ભાશય વરમ આદિથી થાય છે. જ્યાં સ્નાયુ નિર્બળ થતા હોય અને મળ બહાર કાઢવા બેઠએ તેટલા સંકોચાર્થ શક્તિ ન હોય ત્યારે આપવો.

કાલી ફ્રેસ નં. ૬—આંતરડાની નિર્બળતાને લીધે બંધકોશમાં ઝાડો કાળો, તપખીરીયા રંગનો હોય અને બેસી રહેવાથી બંધકોશ થયો હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફ્રેસ નં. ૩—આંતરડાનો ભાગ પહોળો થઈ પડી રહે, અને સંકોચાય નહિ તેથી મળ કાઢતાં બહુ કરાંઝવું પડે તથા મળ ખોતરી કાઢવો પડે ત્યારે આ ઔષધ આપવું,

મૅગ્નેશિયા ફ્રેસ નં. ૮—આ ઔષધ સ્નાયુ વિકાસ કરનાર છે. આંતરડા સંકોચાઈ જતાં હોય અને દસ્ત અધકચરો તથા પાતળો થાય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ ફ્રેસ નં. ૧૦—ખાળકોના ધણાખરા બંધકોશના વ્યાધિમાં આ ઔષધ અપાય છે.

સુચના—વારંવાર જીલાબ લેવા નહિ. કારણ કે પ્રથમ દસ્ત સાફ આવે છે, પરંતુ પછી બંધકોશ થાય છે. શાક, લાલ, જળપાન, બંધકોશ ટાળનાર છે. નિયમિત રીતે જમવું, પચે તેટલો ખોરાક લેવો, ખુલ્લી હવામાં કસરત કરવી, મેદો અને એવાં ભારે જમણુ ખાવાં નહીં.

ચુંક, આંકડી. (Colic & Cramps.)

ચુંક આવવાનું મુખ્ય કારણ અજીર્ણ છે. આંતરડામાં વાયુ ભરાવાથી થઈું કરી આ દુખાવો થાય છે. મૂત્રપિંડની અવ્યવસ્થાથી તથા આંતરડામાં પિત્તનો સંચય થવાથી આ દુઃખાવો થાય છે. નરમ મિનજના માણસને, હિસ્ટીરીયાવાળી સ્ત્રીઓને આ દરદ થાય છે.

લક્ષણ—વરમમાં એક સ્થાનેજ દુઃખ થાય છે. વરમવાળો ભાગ આળો થઈ જાય છે. દરદી બેવડ વાળી સુબે છે તો આરામ જેવું લાગે છે. આંતરડામાં વાયુ ભરાયાથી પણ થાય છે, સાથે તાવ આવે છે અને નાડી ઉતાવળી ચાલે છે. મૂત્રપિંડ, મૂત્રાશય, તથા પિત્તાશયમાં જે ચુંક આવે છે. તે ચુંક પેટની સાધારણ ચુંકમાંથી ઓળખીને ઔષધ આપવું.

મૅન્નેશિયા ફ્રેસ નં. ૮—આ મુખ્ય ઔષધ છે. તેને ગરમ પાણીમાં આપવું. આ ઔષધ થએલા વાયુને છુટો પાડે છે, તેથી વા છુટ થાય છે, અને દુઃખાવો મટે છે. જો આથી આરામ ન થાય તો કેલકર ફ્રેસ નં. ૧ સાથે આપવો, કારણ કે અન્ન પચન કરવામાં મોટી મદદ કરે છે. દાંત આવતાં ખાળકને ચુંક આવે તેને માટે આ ખાસ ઔષધ છે.

નેટ્રમ સદફ નં. ૧૨—પિત્તને લીધે થતી ચુંક, ઉલટીમાં પિત્ત નીકળતું હોય. મુખમાં કડવો સ્વાદ લાગતો હોય, જીભ ઉપર પીળો લીલો થર દેખાતો હોય, તથા જમણે પડખે ચુંક આવતી હોય તો આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ ફ્રેસ નં. ૧૦—કૃમિને લીધે ખાળકને અથવા મોટા માણસને ચુંક આવતી હોય, લીલા ખાટા ગંધાતા ઝાડા થતા હોય અને દહીં જેવી ઉલટી થતી હોય ત્યારે આપવો, તથા ડાબે પડખે ચુંક આવતી હોય તો પણ આજ ઔષધ અપાય છે.

ફ્રેસ નં. ૪—ઋતુ સમયે સ્ત્રીઓને ચુંક આવતી હોય તેની સાથે નાડી વેગથી ચાલતી હોય તો આપવો.

કાલી સદ્ નં. ૭—શરદીને લીધે ચુંક આવતી હોય, પેટું ઠંકું લાગતું હોય તથા ગંધકના જેવી વાયુભ્રાવમાં ગંધ આવતી હોય તો આપવો સુચના—ચુંકના વ્યાધિમાં ઉનું પાણી પીવું તે ફાયદોકર્તા છે, અને આ દવાઓ ઉના પાણીની સ્પર્શે (પાંચથી દશ ત્રેન એક ઓસ ગરમ પાણીમાં નાંખી) પીવી. એથી તરતજ ચુંક સમી જાય છે. વાયડા પદાર્થ ખાવા નહિ, પેટ ઉપર ગરમ ઉનનું કપડું વીંટવું, ખોરાક હલકો રાખવો અને શેક કરવો.

ઉલટી, વમન. (Vomiting.)

ઉલટી થવાનું મુખ્ય કારણ—અતિ પ્રવાહી પીવાથી, અતિ ચીકણા પદાર્થ ખાવાથી, અપ્રિય અન્ન પાનથી, અતિ ખાવાથી, આમથી, અજીર્ણથી, કૃમિથી, ગર્ભથી. વાત, પિત્ત, ક્ષ્મ બગડવાથી, સુગ ચડે એવા પદાર્થો જોવાથી, સુંઘવાથી કે ખાવાથી વિગેરે ઘણા કારણથી ઉલટી થાય છે. વિશેષ કરીને અજીર્ણ અને પિત્તના કોપથી વારંવાર ઉલટી થાય છે. એ સ્ત્રિવાય સારણુ, આંતરડાનો વરમ, હોઝરીનું ક્ષત, યકૃતનો વ્યાધિ, કૉલેરા, પથરી વિગેરે દરદો પણ ઉલટીનાં કારણ છે.

કેટલીક વખત ઉલટી ફાયદાને માટે થાય છે તેને રોકવી નહિ, વિશ્લેષ ખાવાથી ઉલટી થઇ વધારાનું ખાધેલું અન્ન નીકળી જાય છે, તેથી ફાયદો છે. જો તેમ નથી થતું તો બીજા વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે. સગર્ભાવસ્થા, દરીઓ લાગવો, કૃમિ, અપચો, અજીર્ણ, ઉઘરસ, શિરો વેદના, પિત્તનો પ્રકોપ અને કૉલેરામાં નીચે પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી અને આ આયોડેમિક ઔષધ વાપરવાં.

ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪—અપચેલા ખોરાકની ઉલટી થવી, ઋતુસ્રાવ સમયે ઉલટી થવી, ખાટી ઉલટી થાય અને ઉલટીમાં સ્વચ્છ લાલ લોહી નીકળે ત્યારે આપવો,

કાલીમ્યુર નં. ૫—ઉલટીમાં ધોળો જડો શ્લેષ્મ જેવો પદાર્થ નીકળે અથવા કાણું ગંઢાઇ ગયેલું લોહી નીકળે, યકૃત પોતાનું કામ બરોબર ન કરે ત્યારે આ ઔષધ વાપરવું.

નેદમ મ્યુર નં. ૬—સગર્ભા સ્થિતિમાં ઉલટી થતી હોય તો આ ઔષધ અવશ્ય આપવું. ખરી ઉલટીમાં પણ અપાય છે.

કાલી ફ્રેસ નં. ૬—જે ઉલટીમાં દળેલી કાંકી જેવો, તપખીરીયો, કાળા રંગના જેવો પદાર્થ નીકળે તેમાં આપવો.

નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦—ખાટી ઉલટી, ઉલટીમાં દહીં જેવું નીકળે, પેટમાં બળતરા થતી હોય, દરીઓ લાગવાથી ઉલટી થવી, તથા નાના બાળકને થતી ઉલટીમાં આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—મેલેરિયા ફીવરમાં થતી ઉલટી, તથા કડવી ઉલટી થતી હોય ત્યારે આ ઔષધ આપવું.

કેલકર ફોસ નં. ૧—ખોરાક પચી ન શકે અને ઉલટી થાય, રાત્રે અમુક વખતે રહીને ઉલટી થાય, નાનાં બાળકને તથા દાંત આવતાં થતી ઉલટીમાં પણ આ ઔષધ આપવું.

મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—હઠીલી ઉલટી વારંવાર થતી હોય, તેમજ કૉલેરાની ઉલટીમાં પણ આજ ઔષધ અપાય છે.

મુચના—ઉલટીના પ્રસંગે ખાવા પીવાની બહુજ સંભાળ રાખવી. કૉલેરા, મેલેરિયા ફીવર ચાલતા હોય તેવે સમયે આવીજ અવ્યવસ્થાથી ઉલટી થાય છે. અને દરદી જોખમની સ્થિતિએ પહોંચે છે. નાનાં બાળકને ઘણું ધવરાવવાથી ઉલટી થાય છે, તે પ્રસંગે ધવરાવવાનું કમી કરવું અને નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦ આપવો.

અતિસાર, ઝાડા થવા. (Diarrhoea.)

અજીર્ણ અને અતિસારનાં ઘણાં કારણ મળતાં છે, અતિશય અને અયોગ્ય ખોરાક, કાચાં ફળ, તેમજ કાચું, વાસી, તથા ભારે અનાજ ખાવાથી પણ ઝાડા થાય છે. ખરાબ પાણી અને ખરાબ હવા, ઋતુનો ફેરફાર, શરદી, ચિંતા, ભય, અણુચિંતવી આફત, એ સર્વ અતિસારને આમંત્રણ કરે છે.

લક્ષણ—વારંવાર પાતળા દરત થવા, એ તેની મુખ્ય નિશાની છે. મોળ, અરચી, જીલ ઉપર સફેદ અથવા પીળી છારી, પેટમાં વાયુ, પવનનો ગડબડાટ, ચુંક, વાયુ અથવા ખાટા ઓડકાર વગેરે અતિસારનાં ચિન્હ છે. અતિસારના ઝાડામાં તથા મરડામાં ઘણો તણવત છે. અતિસારમાં પાતળો ઝાડો છુટથી ચાલ્યો જાય છે. મરડામાં આંતરડા પુરાયલા હોવાથી છુટથી ઝાડો નહિ થતાં આંકડી આવીને થોડે થોડે આંતરે ઝાડો આવવા ઉપરાંત આંતરડામાંથી જળશ, પડ તથા લોહી પડે છે.

આ વ્યાધિમાં આંતરડામાંથી રસ અધિક પ્રમાણમાં નીકળે છે. તેમ થવાનું કારણ ક્ષારની ન્યૂનતા છે. તરતના અતિસારમાં દ્રુત પાતળો અને વારંવાર થાય છે, ચુંક જેવું, અથવા પેદુમાં ફુગ્ગે છે, વખતે ઉલટી થાય

છે. અરચી, માથાનો દુઃખાવો, ટાઢ અને પછી તાવ આવે છે. જીર્ણ અતિસારમાં અતિસાર અને ખંધકોશ વારા ફરતી જણાય છે. મળ લીલો, પીળો, અથવા રંગ વિનાનો અને ઘોળા મ્યુક્સવાળો થાય છે, તરસ, લાલશ પડતો ખીસાળ, ખાધા પછી વિશેષ અસ્વસ્થા અને દરદી સૂકાઈ જાય છે.

આ આયોરકેમિક સંસ્થાનાં ઔષધો નીચેની યીકિત્સા મુજબ અપાય છે.

ફેરમેફાસ નં. ૪—પાણી જેવો દસ્ત વારંવાર થાય, તાવ હોય, તરસ લાગે, શરદીથી દસ્ત થતા હોય, અજીર્ણને લીધે દસ્ત થતા હોય, ત્યારે આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ ફ્રાસ નં. ૧૦—ખાટા, લીલા, ગંધાતા દસ્ત થતા હોય, ખાળકને દાંત આવતાં દસ્ત થતા હોય, કૃમિ વિકાર હોય, ઉનાળાનો અતિસાર હોય, કાચાં ફળ ખાધાને લીધે દસ્ત થતા હોય ત્યારે આપવો.

કેલ્કર ફ્રાસ નં. ૧—અપચાને લીધે ખાળકને દસ્ત થતા હોય, દસ્ત ગરમ પાતળો પાણી જેવો થતો હોય. તથા દાંતના આડામાં આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—માટીના જેવા પીળા રંગના આડા થતા હોય, ચરબીવાળા ભારે પદાર્થ ખાવાથી આડા થતા હોય, આડામાં લોહી પડતું હોય ત્યારે આપવો.

કાલી ફ્રાસ નં. ૬—આડા ગંધાતા હોય, ચોખાના ઓસામણુ જેવા થતા હોય, શ્રમ લાગતો હોય, વાયુસ્રાવ ઈર્ગધ મારતો હોય, અવાજ થતો હોય, તથા અશક્તિ હોય તો આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—જીર્ણ અતિસારમાં સવારમાં પાતળો આડો થતો હોય, ઠંડી ઉષ્ણમાં વિશેષ અસર થતી હોય ત્યારે તથા કોલેરામાં આ ઔષધ અપાય છે.

સિસિરપ્રિયા નં. ૧૨—ખાળકના દસ્તમાં ખાટો ગંધાતો પરસેવો થતો હોય, તથા મેદું કઠિણ જણાતું હોય ત્યારે આપવો. ખાળકને જીર્ણ વખતના દસ્તમાં નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ આપવો.

સુચના—અતિસારથી પીડાતા દરદીએ સનાજ અહુજ ઓઠું ખાવું. ખાટા પદાર્થ અને શ્વેત ભાજ્ય ખાવાં નહિ. અતિસાર જોરમાં હોય તો ભારે ખોરાક ખાવો નહિ, પ્રભંગે ઉપવાસ કરવો, સહેજમાં પચી શકે તેવો ખોરાક લેવો, ચેટ પર ગરમ વસ્ત્ર પહેરવાં અને શેક કરવો. અને તો આ સઘળાં ઔષધ ગરમ પાણીમાં લેવાં હિતકર છે.

મરડો, અમાતિસાર. (Dysentery.)

કારણ—આંતરડાની અંદર મળ ભરાઈ રહેવાને લીધે તેમાં ઉબ્જતા વધે છે. જેને લીધે આંતરડાની અંતર્વચામાં ક્ષોભ થાય છે અને પાતળા ઝાડા થયા વિના મરડાઈને ઝાડો આવે છે, મરડો એ આંતરડાની અંત ત્વચામાં ક્ષોભ તથા દાહ છે. તે ખાનપાનના દોષથી, હવાના એકદમ ફેરફારથી ખરાબ પાણીથી, અશુદ્ધ શાક તરકારીથી, અને ભેજવાળી જગામાં રહેવાથી થાય છે.

લક્ષણ—ઝાડા થાય છે, ટાઢ વાય છે, અને તાવ આવે છે, આંતરડામાં વાદ, કાપ, વારંવાર દસ્તની હાજત, ઝાડે જતાં ઝાંઝવું પડે, ઝાડામાં લોહી તથા પડ પડે છે, નાડી ઉતાવળી ચાલે છે, જીભ ઉપર સફેદ થર બાઝે છે. જેમ દરદ લાંબું પહોંચે તેમ લોહી વધારે પડે છે. કમળો, માથાનો, દુઃખાવો, ચકરી, કાનમાં અવાજ સંભળાવા, ઊંઘ જતી રહેવી, અરેચી, તરસ દુર્ગંધ મારતા ઝાડા વિગેરે ચિન્હ થાય છે. વ્યાધિ જીર્ણ થાય છે, ત્યારે ઉપરનાં ચિન્હ રહેતાં નથી, પરંતુ આંતરડું બળહીન થાય છે. તેથી બાંધેલો દસ્ત થતો નથી, દસ્તમાં જળસ પડે છે. આનો યોગ્ય ઉપાય થતો નથી તો દરદી સૂકાય છે, અને બેખમની સ્થિતિએ પહોંચે છે.

આ આયોરેમિક સંસ્થાનાં ઔષધ આ પ્રસંગે ઘણાં અનુકૂળ થઈ પડે છે. ચાર ઔસની ચોકખી શીશીમાં ગરમ ચોખ્ખું પાણી ભરવું. તેમાં **૧૫ ગ્રેન ઔષધ** નાખવું અને દર પા કલાકે અથવા અડધા કલાકે ચમચે ચમચે આપવું. આથી સારો લાભ થાય છે અને બીજાં ઔષધની જરૂર બીલકુલ રહેતી નથી.

મૅગ્નેશિયા ફ્રાસ નં. ૮—પેદુમાં, આંતરડામાં ચુંક કે આંકડી આવતી હોય, નીચા વળવાથી અથવા શેક કરવાથી દરદ ઓછું થતું હોય, ઝાડાની વારંવાર આકાંક્ષા થતી હોય ત્યારે આ ઔષધ ગરમ પાણીમાં આપવું.

કાલી મ્યુર નં. ૫—પેટમાં તથા પેદુમાં દરદ થતું હોય, દસ્ત પીળાશપર અને ચીકણા થતા હોય ત્યારે આપવો શરૂઆતમાં ફેરમ ફ્રાસ નં. ૪ અને કાલી મ્યુર નં. ૫ આપવામાં આવે તો બીજાં ઔષધની જરૂર રહેતી નથી. જ્યાં સુધી જળશ અથવા સહેજ લોહી મિશ્રિત જળશ પડે ત્યાં સુધી આ ઔષધ આપ્યાં કરવાં.

કાલી ફ્રાસ નં. ૬—ગંધાતા ઝાડા થાય, જીભ સુકાઈ જાય, માત્ર લોહી પડે, દરદીને ચકરી કે ફેર આવતા હોય, પેદુમાં સોજા જેવું જણાય, તથા સર્ત્રીપાત તથા પેટના ચઢાવા જેવું લાગે ત્યારે આપવો.

ફેરમ ફોસ નં. ૪—મરડો સમી ગયા પછી થોડો સમય આ ઔષધ લેવું. કારણ કે થોડો વખત આંકડી રહે છે. તેથી જ ભાગમાં પ્રથમ વરમ થયો હોય તે ભાગમાં આડો થઈ જવાથી ત્યાં વાયુનું દબાણ થયું હોય ત્યાં દુઃખાવો થાય છે. આ ઔષધ લેવાથી તે ભાગ બળવાન થાય છે.

કેલકર સલ્ફ નં. ૨—લોહી અને સાથે પડે ભરેલા ઝાડા થતા હોય ત્યારે આપવો.

સુચના—મરડામાં દુધ, ભાત, છાશ ખાવાં પથ્ય છે. ઘઉં, અડદ, વિગેરે ચીકાશવાળા અને ભારે અનાજ ખાવાં નહીં. ચોખા, દુધ, છાશનેા ઉપયોગ વિશેષ ભાગે કરવો, પેટના ભાગને ઢાંકી રાખવો, પગ પાંચ ઢાંકેલા રાખવા દરદીએ ડાહ્યાલ ન કરતાં પથારીમાં વિશ્રાંતી લેવી અને પેદુપર ગરમ શેક કરવો એ હિતકર છે.

૩ચી જતી રહેવી, મંદાગ્નિ. (Loss of Appetite).

ફેરમ ફોસ નં. ૪—૩ચી જતી રહેવાની સાથે તાવ હોય તો આપવો.

નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦—૩ચી જતી રહી હોય તે સાથે ખાટા ઓડ-કાર વારંવાર આવતા હોય, જીભના પાછલા ભાગપર પીળો મલાઈ જેવો થર બાઝયો હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફોસ નં. ૧—અજીર્ણને લીધે તથા જઠરની નબળાઇથી ૩ચી જતી રહી હોય ત્યારે આ ઔષધ આપવું. આ ઔષધથી જઠરાગ્નિ તેજ થાય છે તથા શરીરની નબળાઇ સુધરે છે.

કાલી ફોસ નં. ૬—ટાઇફોઇડ તાવ આવી ગયા પછી કે બીજો કોઈ વ્યાધિ થઈ ગયા પછી, ઘણું ખાવાની ઇચ્છા થાય અને શરીરમાં લોહી. ઓછું હોય તથા જમ્યા પછી પણ ભૂખ જેવું જણાય તો આ ઔષધ આપવું.

સુચના—૩ચી ન હોય તો ખાતું નહિ, બની શકે તો આવા પ્રસંગે ઉપવાસ કે જળ પાન કરવું સાચું છે. ખોરાક હલકો તેમજ સાદો રાખવો. કેટલા પ્રસંગે કંઈ કંઈ ખાવાની ઇચ્છા થાય છે અને તેથી આરામ જણાય છે. એક માણસને ટાઇફોઇડ ફીવર આવતો હતો તેને દીવસમાં દશ ખાર ઝાડા થતા હતા, તે માણસને કાંકડી ખાવાની ઇચ્છા થઈ અને બીજને લીલી દ્રાક્ષની ઇચ્છા થઈ. આ બે પદાર્થ ખાવાથી આ મનુષ્યોની તબીયત સુધરી. પરંતુ ખરી ખોટી ૩ચી ઓળખ્યા સિવાય કંઈ પણ પદાર્થ ખાવો નહિ કારણ કે વખતે નુકશાન થાય છે.

પ્રકરણ ૧૩ મું.

અર્શ, આમણ બહાર નીકળવી, લગંદર, કૃમિ.

(અ). હરસ, અર્શ, મસા, બવારીર. (Piles).

ગુદાની આસપાસ કોર ઉપર અથવા સફરાની અંદર ખારીક શિરાઓના બળાં કુક્કીને વધવાથી જે મસા થાય છે તેને હરસ કહે છે. અર્શ છ પ્રકારના છે, પૃથક ત્રણ દોષના, ત્રિદોષના, લોહીના, અને સહજ એટલે વારસામાં હિતરેલા. મુખ્ય લાગે એ જાતના ઘણા માણસોની બાલુમાં હોય છે. (૧) બહારના અર્શ જે સ્પર્શ કર્યાથી માલુમ પડે છે, (૨) સફરાની અંદરના અર્શ. આ અર્શમાંથી વરંવાર લોહી પડે છે.

બહારના અર્શ ઘણી વાર દુઝે છે, કદ જન્ય હરસમાંથી લોહીને બદલે ચીકણું પાણી પડે છે.

કારણ—આંખો દિવસ બેસી રહેવું, થોડી મહેનત છતાં હદ ઉપરાંત ખોરાક ખાવો, ઘણો મસાલો વાપરવો, જલદ દારૂ પીવો, ઘણા ઉના કે ઘણા ઠંડા પદાર્થ ખાવા, હમેશનો ખંધકોશ, વારંવાર સખ્ત બુલાખ, સ્ત્રીઓને ગર્ભનું દબાણ, કલેજનું, ખરોળ, ગાંઠ વિગેરે વ્યાધિ હરસને જન્મ આપે છે. ટુંકામાં જઠરાગ્નિ મંદ પડવાથી અથવા પાચનક્રિયા બગડવાથી જે વ્યાધિ થાય છે તે હરસના વ્યાધિનું આમંત્રણ કરે છે.

લક્ષણ—બહારના અર્શ મળદારની કોર ઉપર થાય છે. તેમાં પ્રથમ ચામડીની કરચલી પડવા માટે છે પછી વધીને મસા જેવા થાય છે. આકાર બિલાડીના આંચળ જેવા હોય છે. કદમાં નાના તેમજ મોટા હોય છે, નાના હોય છે ત્યારે બહુ દરદ કરતા નથી. જરા ખરજ તથા ગરમી જણાય છે. પરંતુ મોટા થાય છે, ત્યારે તેમાં ખીડા થાય છે. બેસણીના સર્વ ભાગમાં દુઃખાવો થાય છે. આ અર્શ પાકીને કુટે છે અથવા લોહી બમી જઈ હરસ ગંદાઈ ગયા પછી શાંત પડે છે.

અંદરના અર્શ—આ પ્રકારના અર્શમાં ચળ તથા ચટપટી લાગે છે, આગ બળે છે, દરદ થાય તથા ઝાડે જતાં કરાંઝું પડે છે. ઝાડો કમજ તેમજ ગંઠાઇને આવે છે. તે વખતે દરદીને બુખો પાડવા એટલું દરદ થાય છે, સફરો ઘસાઇને અર્શમાં લોહી પડે છે અને સફરાનું રસ પડે જેવાઇને બહાર આવે છે, અને વખતે આખું રસ પડે, એટલે આમણ બહાર આવે છે. લોહી પડ્યા પછી અર્શ નરમ પડે છે. વારંવાર લોહી

પડવાથી દરદી નળનો પ્રડી લેવાય છે, ચહેરો ફીકડો પડે છે, ચક્કર આવે છે, અર્શનું સોઢી લાલ કીરમજી રંગનું હોય છે. અને ટીપે ટીપે અથવા થોડ કુટીને બોહી દુઝે છે.

આ વ્યાધિમાં ઘણા મનુષ્યો સંકટો રૂપીઆ ખર્ચે છે. છતાં તેઓને સંતોષકાર જય મળતો નથી. આ આયોકેમિક સંસ્થાનાં ઔષધે આ વ્યાધિમાં ઘણો જન્ય મેળવ્યો છે. આ ઔષધથી શસ્ત્ર ક્રિયાની જરૂર રહેતી નથી, ઔષધ ખીન જોખમનાં છે અને સહેલાઈથી અર્શનું દરદ નાશ્વર થાય છે.

આ શાસ્ત્રે અઘણે આ વ્યાધિમાં નીચે મુજબ ચિકિત્સા થાય છે.

કેલકર ફેલોર નં. ૩—આ મુખ્ય ઔષધ છે તેને બીજા ઔષધની સાથે વારા ફરતી આપવું. દુઝતા અર્શ હોય, માથે લોહીનું દબાણ થતું હોય, ખરડામાં નીચે વેદના થતી હોય તેમજ ઘણા વખતનો અંધકાશ હોય ત્યારે આપવો,

ફેરમ ફેસ નં. ૪—અર્શમાં લાલ ચળકતું લોહી નીકળતું હોય, સુજેલા અર્શ હોય ત્યારે કેલકર ફેલોર નં. ૩ ની સાથે આપવો, કારણ કે સ્નાયુને સંકોચ કરે છે.

નેટ્રમ સદફ નં. ૧૨—નીચેના આંતરડામાં દાહ થતો હોય, અને તેની સાથે કાળજનો વિકાર હોય ત્યારે આપવો.

અંગેશિયા ફેસ નં. ૮—બહારના અર્શમાં અતિશય કાપી નાંખવા જેવી કે કંઈ બોઝાતું હોય તેવી વેદના થાય ત્યારે આપવો બહાર વેસેલાઈનમાં મલમ કરી ચોપડવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—અર્શ દુઝતા હોય, અને જડું કાળું લોહી પડતું હોય ત્યારે આપવો,

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—જ્યારે કઠણ ગ્રાહ થતા હોય અને વાયુ તથા મૂત્ર નળીમાં પીશાબ કરી રહ્યા પછી વેદના થતી હોય ત્યારે કેલકર ફેલોર નં. ૩ ની સાથે વારા ફરતી આપવો.

સિલિરીયા નં. ૧૨—અર્શ અતિશય દુઝતા હોય, અર્શ પાક પર ચઢતા હોય તથા ઘણી ચૂંટ આવતી હોય, અને તેની વેદના વાયુ સ્થાનમાં અને વૃષણમાં થાય ત્યારે આપવો.

આ ઔષધ ખાવામાં તથા કેલકર ફેલોર નં. ૩ (૩X નો) પાત્તાં બીજાં ઔષધની સાથે મૂકવાં, અથવા વેસેલાઈનમાં મલમ કરી મલમ ચોપડવો.

મુચ્ચના—જેમને અર્શ થયા હોય તેમણે કાફી, ચાહ, મરી, મસા-
લાનો ત્યાગ કરવો, પચે તેવો સાદો ખોરાક લેવો, ખંધકાશ રહે તેવો
ખોરાક ન લેવો, દુધનો ઉપયોગ ઓછો કરવો, જો અર્શમાં વેદના થતી
હોય તો વરાળ નીકળતા પાણી ઉપર બેસીને વરાળ લેવાથી આરામ લાગે છે.

(આ) આમળા બહાર નીકળવી. (Prola Psus in Ani).

સફરાની અંદરનો ભાગ બહાર નીકળે છે, તેને આમળ કહે છે.
નબળા બાંધાના માણસને તથા બાળકોને આમળ નીકળે છે. ઝાડાના
દરદમાં વારંવાર કરાંઝવાથી આમળ બહાર નીકળે છે. અર્શના વ્યાધિવાળાને
પણ આમળ બહાર નીકળે છે, આમળ ઘણું કરી પોતાની મેળે અંદર
પેશી જાય છે, અથવા દરદી પોતાના હાથથી દાખલ કરે છે.

કેલકર ફ્રેસ નં. ૩—આ મુખ્ય ઔષધ છે તે ખાવામાં અને
બહાર વેસેલાઇનમાં મલમ કરી ચોપડવું.

ફ્રેમફ્રેસ નં. ૪—ઉપરના ઔષધની સાથે વાપરવું. કારણ સંકોચ
કરનાર છે. અશક્તિ હોય તો કેલકર ફ્રેસ નં. ૧ આપવો.

કાલીફ્રેસ નં. ૬—સફરામાં ચળ આવતી હોય ત્યારે કેલકર
ફ્રેસ નં. ૩ ની સાથે આપવો.

મુચ્ચના—આમળ ઉપર તેલ લગાડી તેના ઉપર એક કપડાનો ક-
ટકો મુકી અંગુઠા વતી દબાવી અંદર બેસાડી દેવી. હરસ, પથરી, મૂત્ર
ગ્રંથી, વિગેરે જે કારણ હોય તેનો ઉપાય કરવો. પપૈયાના ફળનો રસ
(ચીકણા દુધ જેવો) ચોપડવો ઉત્તમ ગણેલો છે.

(ઈ). ભગંદર. (Fistula in Ano).

સફરાની આસપાસ એક મોટું ગંભીર ત્રણ થાય છે તેને ભગંદર
કહે છે. ભગંદર જીર્ણ થતાં બહુ વધે છે તો સફરાની અંદર બીજું મોં કરે
છે અને તેથી ભગંદરમાંથી પૂરની સાથે ઝાડો પણ આવે છે.

કેલકર ફ્રેસ નં. ૧—ભગંદરમાં શસ્ત્રક્રિયા થઈ ગયા પછી વાપરવો,
હંચા માણસને તોફાની હવામાં અથવા ઠંડી હવામાં, સાંધામાં કે છાતીમાં
દુખાવો થતો હોય, વાતુસ્થાનમાં દાહ થતો હોય તથા સવારમાં ઉઠતાં
અંદર સોબનું ભાન થતું હોય તો આ ઔષધ આપવું.

સિલિશીયા નં. ૧૨—વાયુસ્થાનમાં ભગંદર હોય, છાતીમાં વેદના થતી હોય, ચાલતાં ચાલતાં વાયુસ્થાનમાં આગલા ભાગમાં વેદના થતી હોય, પેદુમાં વેદના થતી હોય, ઉબ્બુ ઝતુમાં આરામ જણાતો હોય, અંદર પડે ભરાતું હોય ત્યારે આપવો.

(૩) કૃમિ, કરમીઆ. (Worms)

કૃમિની મુખ્ય બે જાત છે. (૧) બાહ્યકૃમિ એટલે બહારના જી, લીખો વિગેરે, (૨) અભ્યંતર કૃમિ એટલે શરીરના અંદરના તાંતણા જેવા ગોળ ચપટા કૃમિ, આમાંના કેટલાક કદમાં, કેટલાક લોહીમાં અને કેટલાક આડામાં પેદા થાય છે.

કારણ—બહારના કૃમિ શરીર તથા કપડાના મેલ અને અસ્વચ્છતાથી થાય છે. અંદરના કૃમિ અજીર્ણમાં જમનાર ને મીઠા તથા ખાટા પદાર્થ ખાનારને, પાતળા પ્રવાહી પદાર્થ પર પ્રિતી રાખનારને, દિવસે જીંઘનારને અને વિરૂદ્ધ અન્નપાન ખાનારને ઉત્પન્ન થાય છે. ઘણા વનસ્પતિનો ખોરાક, મેવો, ઘણી મીઠાશ ખાવાથી કૃમિની ઉત્પત્તિ થાય છે. ઘણી વખત કૃમિના ઇંડા ખોરાકની સાથે પેટમાં દાખલ થાય છે અને આંતરડામાં તેનું પોષણ થતાં વધે છે.

લક્ષણ—બહારની જૂઓ, લીખો, પ્રત્યક્ષ દેખાય છે અને ચામડી ઉપર ક્રામઠાં (ચામઠાં), ફોલીઓ, ચળ, તથા ગડગુમડ એ અંદરના કૃમિ-જન્ય રોગના પ્રત્યક્ષ વિકારો છે.

કૃમિ વિશેષ કરીને બાળકોને થાય છે. કૃમિને લીધે તેમની બૂખ જતી રહે છે અથવા આખો દિવસ ખા ખા કરે છે, પાણીની તરસ, નાક ચોળવું, પેટમાં પીડા, મોંમાં ખરાબ વાસ, ઉલટી, બેચેની, અનિદ્રા, સફરામાં તથા ગુદામાં કરડે, ચળ આવે, ઝાડો પાતળો થાય, બાળક જીંઘમાં દાંત કકડાવે, ઝખઝી ઉઠે, આંચકી અને તાણુ થાય, કાંલેરા, અપસ્માર અને દિવાનાપણાનાં ચિન્હ પણ કૃમિથી થાય છે.

નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦—સઘળી જાતના કૃમિનું આ મુખ્ય ઔષધ છે. બાળકમાં ખટાશનો ભાગ વધ્યો હોય, આંતરડામાં વેદના થતી હોય, નાક આગળ તથા પાચુ સ્થાન આગળ ચળ આવતી હોય, સ્વસ્થ નિદ્રા ન આવતી હોય, તથા બાળક દાંત કકડાવતું હોય ત્યારે આપવો. કૃમિનો મુખ્ય ખોરાક લેકેટિક એસિડ છે. આ ઔષધ આપવાથી લેકેટિક એસિડ ઓછું થઈ જાય છે, તેથી કૃમિને ખોરાક ન મળતાં બૂખે મરી જાય છે.

કાલી મ્યુર નં. ૫—કૃમિ નાના ઘોળા દોરા જોવા હોય, પાચુ સ્થાનમાં ચળ આવતી હોય, જીભ ઉપર ઘોળો થસ બાએલો હોય ત્યારે આપવો. આ ઔષધથી જીલ્લાય પણ આવે છે, તેથી જીલ્લાયની બીજી દવાની જરૂર રહેતી નથી. નેટ્રમ ફ્રેસ નં. ૧૦ ની સાથે ચારા ફરતી આપવો. ફ્રેમફ્રેસ નં. ૪—આંતરડાના કૃમિ હોય તો આપવો.

પ્રકરણ ૧૪ મું.

ગળાનો સોજો, ગાલ, પચોરીયા, ચોરીયાનો વરમ.

ગળાનો સોજ. (Sore Throat).

અજીર્ણ બંધકોશ અને શરદીથી ગળામાં સોજો આવી ચોરીયા થાય છે. ગળાની ખારી લાલ થાય છે અને ચોરીયા સૂજી આવી તાવ ભરાય છે, જડખાના પાછલા ખુણા નીચે ગાંઠો ઘાલે છે, જીભ ઉપર છારી વળે છે, ગળામાં થુંક ચીકણું થાય છે અને નીકળતું નથી. ખોરાક અને પાણી ગળે ઉતરતાં દરદ થાય છે. અને ચોરીયા કોઈ વાર પાકીને ફુટે છે.

નીચે મુજબ ચિકિત્સાથી ઔષધ આપી શકાય છે.

ફ્રેમફ્રેસ નં. ૪—તાવ, બળતરા, દુઃખાવો. સોજો, અને સોજની પ્રથમ સ્થિતિમાં આપવો, લાપણુ કરનાર અને ગાનારનું ગળું આવ્યું હોય તો આ ઔષધ આપવું.

કાલી મ્યુર નં. ૫—વરમની બીજી સ્થિતિમાં આપવો. ભોચીમાં રહેલી ગાંઠો સૂજી હોય, ચોરીયાનો વરમ હોય, ગળામાં ઘોળાં ચાંદાં પડ્યાં હોય, ત્યારે આપવો.

કેલકર ફ્રેસ નં. ૧—ગળામાંથી ઘોળું સ્વચ્છ બહુ પડે નીકળતું હોય તથા ગળામાં હમેશાં છોલાતું હોય, તથા અવાજ ખોખરો થયો હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—ચોરીયા ઉપર જ્યારે પારદર્શક ચીકણો પદાર્થ બાએલો હોય, અને તેની સાથે ગળાનો સોજો હોય ત્યારે આપવો.

અગ્નેશિયા ફ્રેસ નં. ૮—રહી રહીને ગળામાં વેલ્ના થતી હોય, કોઈ વસ્તુ ગળે ઉતરતાં અમુઝણ થતી હોય તો આપવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—ગળું આવ્યું હોય, અને ગળામાં કોઈ પદાર્થ ગળતાં બાએ કંઈ ભરાયું હોય તેવું લાગે થાય તથા વારંવાર થુંક આવે તો આપવો.

સુચના—ટાઢા પાણીના વારંવાર ક્રોગળા કરવાથી કાયદો થાય છે, રાત્રે સુતી વખત ગરમ પાણીની વરાળ લેવી, બહુ કઠણ પદાર્થ ખાવા નહિ; અને આરામ લેવો. દરેક પદાર્થ ઘણો જ ચાવીને ખાવો.

ગાલપચોરીઆ. (Mumps).

થુંક પેદા કરનારી પિંડ (Pardid Gland.) સૂજી આવે છે તેથી ખાવામાં અડચણ પડે છે. ગાલ પચોળાના આરંભમાં થોડો તાવ આવે છે. આ વ્યાધિ ધણે ભાગે બાળકોને થાય છે. કાનની હોંનેા અને ગાલનો ભાગ લાલ સૂજી આવે છે અને કઠણ થાય છે. આ વ્યાધિને ચેપી માનવામાં આવે છે.

આ વ્યાધિની મુખ્ય નિશાની એ છે કે જ્યારે કંઈ પણ ખાટું ખાવામાં આવે છે, ત્યારે ગળામાં અને દાઢ આગળ એક વિલક્ષણ અરચી-કર લાન થાય છે. સાદા રૂપમાં એ એની મેજેજ મટે છે. પરંતુ લંબાય તો આ ઔષધ વાપરવાં.

ફેરમ ફેસ નં. ૪—વરમની પ્રથમ સ્થિતીમાં દાઢ, વેદના, તાવ, તથા રતાશ માટે આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—આ મુખ્ય ઔષધ છે. તેને ફેરમ ફેસ નં. ૪ સાથે વારા ફરતી આપવો. આ બે ઔષધથી તુરત આરામ થાય છે. કારણ કે સોજની પ્રથમ સ્થિતિ અને બીજી સ્થિતિનાં આ ઔષધ છે.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—થુંક ઘણું નીકળતું હોય અથવા વૃષણનો સોજો હોય તો આપવો.

સુચના—જો ભાગ સૂજેલો હોય તેને વારંવાર ગરમ પાણીથી ધોવો અને તેના ઉપર ફલાલીનનો કકડો વીંટી રાખવો, દરદીને ગરમ ઓરડામાં રાખવો, બહુ પાણી વાળો તેમજ બહુ જડો ખોરાક ન ખાવો, અને આરામ ભોગવવો.

ચોરીયાનો વરમ, ચોરીયા. (Tonsillitis).

ગળાની બંને બાજુએ બે ચોરીયા નામના અવયવ છે, તેમજ વરમ થાય છે તેને ચોરીયાનો વરમ અથવા ગળુ આવવું કહે છે. ગળુ સૂજે છે. અદર ભેતાં આ બે ચોરીયા સૂજેલા અને લાલચોળ જણાય છે, ખાતાં અને પાણી પીતાં અડચણ પડે છે, જીભ ઉપર ધોળો થર બાજે છે અને વૃષા વારંવાર લાગે છે, વરમ વધતાં તાવ પણ આવે છે, અને નાડી ઉતાવળી ચાલે છે, આગળ જતાં વેદના વધે છે, અને વાનો ચાળો

પણુ થાય છે, જ્યારે ચોરીયા પાકે છે અને પડ નીકળે છે, ત્યારે આરામ જણાય છે. પ્રસંગે એક ચોરીયામાં વરમ થાય છે, અને તે મટતાં બીજમાં થાય છે.

ફેરમ ફેસ નં. ૪—વરમની પહેલી સ્થિતિમાં તાવ હોય, ચોરીયા લાલ થયા હોય, ગળતાં વેદના થતી હોય, તો વરમને ઓછો કરવા માટે અને વેદના અટકાવવા માટે આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—વરમની બીજી સ્થિતિમાં આ ઔષધ આપવું ગળા પર સોળે આવ્યો હોય, ઘોળા ડાઘ પડેલા જણાય, જીભ ઉપર ઘોળો થઈ જણાય, તથા પડ અટકાવવામાં આ અપાય છે.

કેલકર સલ્ફ નં. ૨—જ્યારે પડ નીકળી ગયું હોય ત્યારે રૂઝ માટે અપાય છે.

કેલકર ફેસ નં. ૧—ચોરીયાનો વરમ જીર્ણ હોય, કોઈ પદાર્થ ગળતાં કે મોઢું ફાડતાં વેદના થતી હોય, તો વચમાં આપવો. નિર્બળ પ્રકૃતિવાળા માણસને ચોરીયા થતા હોય, અને તે જીર્ણ થતા હોય, તથા બાળકને ચોરીયા થતા હોય તો આપવો.

કાલીફેસ નં. ૬—દરદી ઢગલો થઈ જાય, નિર્બળતા વધારે હોય, ચિંતા હોય, ચોરીયા ઉપર ઘોળી કઠણ છારી બાઝેલી હોય તો બીજા ઔષધ સાથે આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૮—ગળાના કાકડામાં વરમ હોય, જીર્ણ વરમ હોય તો આ મુખ્ય ઔષધ છે.

મુચના—ફેરમ ફેસ નં. ૪ અને કાલી મ્યુર નં. ૫ ચોરીયાના વરમ માત્રમાં આપવાં તેના વારંવાર ઉના પાણીમાં કોગળા કરવા, ખોરાક હલકો અને પચે તેવો રાખવો.

પ્રકરણ ૧૫ મું.

યકૃતનો વરમ, પિત્તવિકાર, યકૃત તથા બરોહનું વધવું,
પિત્ત પથરી, લોહી ઉડી જવું.

યકૃતનો વરમ, કમળો, યકૃતમાં લોહીનો જમાવ વિગેરે.

(Inflammation of the Liver, Jaundice &c.)

વિવેચન:—યકૃત એટલે કલેબુ એ શરીરમાં મોઢું ઉપયોગી મર્મ સ્થાન છે તેનું મુખ્ય કામ પિત્ત (Bile) ને પેદા કરવાનું છે. પિત્તને પેદા કરવાની તે એક લેબોરેટરી છે. આપણા ખોરાકના પચનમાં તથા

લોહી ચઢવામાં પિત્તની જરૂર પડે છે. શરીરમાં જેટલી મધુરતા (Sugar) ની જરૂર છે. એટલી મધુરતાને જાળવી રાખનાર પણ કલેજ છે. સાકર એ શરીરની કુદરતી ગરમીને કાયમ રાખે છે. સાકર બનવાની આ ક્રિયામાં કાંઈ બિગાડ થાય છે. તેથી મધુ પ્રમેહ (Diabetess) વ્યાધિ થાય છે. ખાનપાનની હોજરી ઉપર જેટલી અસર થાય છે, તેટલી અથવા બીજે નંબરે કલેજ ઉપર થાય છે. દારૂ અને માદક પદાર્થની તેના ઉપર મુખ્ય ભાગે અસર થાય છે. માટે ચક્રત્રનું કામ નિયમિત ચાલતું રહે તેવી તજવીજ રાખવી.

કારણ—કલેજનાં જીદાં જીદાં દરદનાં જીદાં જીદાં કારણ હોય છે, તોપણ સામાન્ય કારણો નીચે મુજબ છે:—ઉંચા મસાલાદાર ખોરાક, દારૂ, ગરમી અને એશઆરામ ભરેલી જીંદગી તેમજ પારો, નવસાર, તાંબું, વિગેરે ધાતુના ઝેરની અસર.

ચક્રત્રનો વરમ (Inflammation of the Liver)

તાવ સાથેના કાળજના દરદને તીક્ષ્ણ વરમ અથવા લોહો મુઝારાની આંઠ કહે છે.

કારણ—ગરમ દેશમાં વિશેષ થાય છે. દારૂ પીનારને આ દરદ વિશેષ થવા સંભવ છે. ઘણી ગરમી, ઘણી ઠંડી, સત્રીપાત જવર, અને વા-ગવાથી પણ થાય છે.

લક્ષણ—લોહીના જમાવનું આગળ વધેલું રૂપ તે વરમ છે. કલેજનું વધે છે, તાવ સખ્ત આવે છે, જમણી બાજુએ દરદ, ખભામાં દરદ, કલેજની ઉપરની બાજુ દરદ અને શ્વાસ ખાંસી તથા ઊંઠાં લેતાં દરદ વધે છે. ડાબી બાજુ પર સુવાતું નથી. તાવ સાથે માથું, કપાળ દુઃખે છે, પીસાબ થોડો અને લાલ થાય છે, આંખ થોડી ઘણી પીળી, સૂકી ખાંસી, હેઠકી તથા ઉલટી, જમણા ખભામાં દુઃખાવો વિગેરે ચિન્હ થાય છે.

આ સંસ્થાનાં આયોગેમિક ઔષધ નીચે મુજબ ચિકિત્સા કરી અપાય છે.

ફેરમફોસ નં. ૪—વરમની પહેલી સ્થિતિમાં આપવો તથા પિત્ત મંડાવું જતું હોય ત્યારે આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—ચક્રત્ર મંદ હોય, જીલ ઉપર ઘોળો થર, દસ્ત ઘોળા રંગના થતા હોય, કાળજમાં વેદના થતી હોય, ખંધકોસ હોય, શરદીને લીધે કમળો થયો હોય તો આપવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—કમળો થયો હોય અને લીલા પિત્તવાળા આડા થતા હોય, અમડી ફીક્કી પડી ગઇ હોય, ડોળા પીળા થઇ ગયા હોય, કાળજામાં લોહીનો જમાવ થયો હોય, સોજો હોય, તો આ આપધ આપવું કમળાનો આ ખાસ ઉપાય છે.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—કમળો હોય, સુસ્તી હોય, આડા પાતળા થતા હોય ત્યારે આપવો.

કેલ્કર સલ્ફ નં. ૨—કાળજામાં સોજો હોય, ઉલટી થતી હોય, નબળાઇ હોય તથા પડે થતું અટકાવવા સારૂ આપવો.

સુચના—કમળો થયો હોય ત્યારે દુધ, ઘી, ઈંડાં અને ચરખીવાળા પદાર્થ ખાવા નહિ. ખુદ્દી હવામાં ફરવું, કાળજામાં લોહીનો જમાવ થયો હોય તો તેની ચિકિત્સા કાળજાના વરમ પ્રમાણે કરવી. આ વ્યાધિવાળાએ ખાંડ, ઘી, ચાહ, કાંકી, મસાલાનો ઉપયોગ કરવો નહિ.

પિત્તવિકાર, યકૃત તથા પ્લીહની અવ્યવસ્થા.

કાલી મ્યુર નં. ૫—યકૃત પોતાનું કામ બરોબર કરતું નથી, તે પ્રસંગે પિત્ત વધે છે ને જાડું થઇ જાય છે. આ પ્રસંગે આ આપધ આપવું.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૨—પિત્તની વિકૃતિ માટે વાપરવો. બંધકોશ હોય, જીભ પર ઘોળો થર અથવા ભૂરો ઘોળો થર બાઝ્યો હોય તથા ખભાની નીચેના ભાગમાં દરદ થતું હોય તો કાલી મ્યુર નં. ૫ આપવો. વિશેષ અભ્યાસ કરવાથી કે માનસિક કામ વિશેષ કરવાથી પિત્ત પ્રકોપ થયો હોય તો નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૨ આપવો. સવારમાં મુખમાં ખરાબ સ્વાદ ક્ષાગવો, રૂચી ન જણાવી, માથું દુખવું, વાયુસ્રાવ દુર્ગંધ મારતો થાય, અજીર્ણ રહેતો નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૨ તથા કાલી મ્યુર નં. ૫ આપવો.

યકૃત તથા બરોળનું વધવું.

(Enlargement of Liver & Spleen.)

યકૃત કાળજાનું સ્થાન તે શરીરમાં જમણી બાજુએ અને બરોળનું ડાબી બાજુ છે. શરીરની તંદુરસ્ત સ્થિતિમાં એ આવયવો બહાર પડતા દેખાતા નથી, પણ જ્યારે વધે છે ત્યારે એ સ્થાનમાં સ્પષ્ટ દેખાય છે. તેમજ એક હાથનાં આંગળાં મુકી બીજા હાથથી ટકોરા મારી તપાસી જોવાથી એ ભાગ વધેલો હોય તો તરત જણાઇ આવે છે. મેલેરિયા ફીવરમાં અને તેનાથી થતા બીજા વ્યાધિમાં આ બંનેની વૃદ્ધિ થવા સંભવ છે,

અરોગ ઘણું કરી વધે છે, અરોગ વધતાં ચહેરા છાંછરો લાગે છે, હોઠ તથા અંગાણું શીકાશ મારે છે.

કાલી મચુર નં. ૫—આ બંને વ્યાધિમાં આ મુખ્ય આપધ છે. અઞ્જણું, કૃશતા, અરોગના ભાગમાં ભાર વિગેરે ચિન્હ માલમ પડે છે. આ આપધ ફેરમ ફ્રાસ નં. ૪ ની સાથે વારાફરતી આપવું.

કેલકર ફ્રાસ નં. ૧—દિવસમાં બે ત્રણ વાર આપવું. કારણ કે તેથી અરોગનું વૃદ્ધિપાણું અટકે છે અને શક્તિ રહે છે.

સુચના—અરોગની વૃદ્ધિ થતાં એના પર ટાઢા પાણીનો પાટો રાખવામાં આવે, ટાઢા પાણીનું ડુસ (પીચકારી) લેવામાં આવે અથવા વારા ફરતી ગરમ અને ઠંડું પાણી વપરાય તો તેથી ઘણો લાભ થાય છે.

પિત્ત પથરી (Biliary Calculus Glla Stone.)

કલેબમાંથી પિત્ત નીકળી જે કોથળીમાં ભેગું થાય છે તેને પિત્તની કોથળી કહે છે. એમાં કાંઈ કાંઈ વાર પથરી થાય છે એને પિત્ત પથરી કહે છે. આ કાંકરી અથવા પથરી એ કોથળીમાં હોય છે અથવા જે પિત્ત વાહિની નળીઓ છે તેમાં જણાય છે. આમ થવાનું કારણ નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ ના ક્ષારનું ઓછાપણું છે. આ ક્ષાર ઓછો થવાથી કેલકર ફ્રાસ નં. ૧ ની ન્યૂનતા થાય છે. આ ક્ષારનું ઓછાપણું થવાથી શરીરનો એલ્યુમીનમ નામનો પદાર્થ નિરૂપયોગી થઈ બગડેલા પિત્તની સાથે મળી આ પથરી રૂપે થઈ રહે છે. એથી કરીને તે ઠંડાણે વેદના થાય છે તથા તાવ પણ વખતે આવે છે, એ વિગેરે ચિન્હ થાય છે. આડામાં એ પથરી નીકળે છે એજ આ વ્યાધિની ખત્રી થાય છે. એની ચિકિત્સા નીચે પ્રમાણે છે.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ ની સાથે કેલકર ફ્રાસ નં. ૧ આપવો અથવા વારા ફરતી આપવો. **નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૨** થી પિત્ત શમે છે, અને પીશાબ વાટે પથરી બહાર નીકળે છે.

અનેશિયા ફ્રાસ નં. ૮—અતિશય વેદના થતી હોય ત્યારે આપવો.

ફેરમ ફ્રાસ નં. ૪—તાવ આ પ્રસંગે આવતો હોય તો આપવો.

લોહા ઉડી જવું. (Anaemia lack of Blood.)

શરીરમાં લોહી ઓછું થઈ ગયું હોય તો આ આયોકેમિક આપધ લીધાથી શરીરમાં ખુટતાં સેલ પુરાય છે, ખોરાક અરોબર પચે છે, લોહી શુદ્ધ થાય છે, અને વધે છે.

કેલકર ફ્રેસ નં. ૧—જ્યાં પોષણ ઓછું મળતું હોય, લોહી ઉડી જવાનો કોઈ વ્યાધિ થયો હોય, ચહેરા ફીકકો લીલાશ પડતો ઘોળો થઈ ગયો હોય, ચહેરા ઉપર લોહી જણાતું ન હોય, હાથ પગ ઠંડા રહેતા હોય તો આપવો.

ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪—કેલકર ફ્રેસ નં. ૧ આપ્યા છતાં જોઈએ તે પ્રમાણમાં લોહી ન ભરાય ત્યારે આપવો. કારણ કે આ ક્ષાર ઓક્સિજન પુરુષ આકર્ષે છે, તેથી લોહી ભરાય છે.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—લોહી પાતળું પાણી જેવું હોય, તો આપવો. નાની ઉમરની સ્ત્રીઓમાં રજોદર્શન બંધ પડી ગયું હોય કે અટકાવ અનિયમિત આવતો હોય અને તેથી લોહી ઓછું થઈ ગયું હોય, તો પાણી આ ઔષધ આપવું, ચામડીનો દેખાવ અણુગમો ઉપજવે તેવો હોય, તથા દીલગીરી જણાતી હોય, અને બંધકોશ હોય તો કેલકર ફ્રેસ નં. ૧ ની સાથે કે વારા ફરતી આપવો.

કાલી ફ્રેસ નં. ૬—મનના ઉપર વિશેષ દખાણ થવાથી, ગ્લાની, ચિંતા, નિદ્રાસાહ વિગેરેથી લોહી ઉડી ગયું હોય તો આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—ચામડી ઉપર ખર્જવું હોય, ચળ આવતી હોય, શીળવા ધાતો હોય તો આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ ફ્રેસ નં. ૧૦—લોહી ઉડી જવાની સાથે અજીર્ણ રહેતું હોય, અને ખાટા ઓડકાર આવતા હોય ત્યારે આપવું.

સિલિશીયા નં. ૧૨—ખાળકોના શરીરમાં લોહી ઉડી ગયું હોય, તેથી કૃષ તથા નિર્બળ પ્રકૃતિનાં રહેતાં હોય, તથા તેમને બરોબર ખોરાક પચતો ન હોય તો આ ઔસડ આપવું.

સુચના—કસરત, ચાલવું દોડવું, દ્રેનમાં મુસાફરી કરવી, સાઈકલ પર બેસવું, એ ઉત્તમ છે. આ માણસોએ સૂર્યનો પુરુષ પ્રકાશ લેવો, ભારે ખોરાક ન લેવો, પચી શકે તેટલો સારો ચાવીને ખાવો, દુધનો ઉપયોગ વિશેષ કરવો. મરી, મસાલા ઓછા ખાવા. ચાહ, કૉફી, તમાકુનું વ્યસન છોડી દેવું હિતકર છે.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

ચામડીના વ્યાધિ. (Skin Diseases.)

ચામડીના અસંખ્ય વ્યાધિ થાય છે. કેટલાક રસ બગડવાથી થાય છે, કેટલાક લોહી બિગડવાથી થાય છે, કેટલાક બહારની મલિનતાથી થાય

છે, અને કેટલાક અંતરના દોષથી થાય છે. અંદરના દોષ થતાં ચામડીના ઘણાખરા વ્યાધિ, બીજા વ્યાધિઓના વિકાર રૂપે કુટી નીકળતા જેવામાં આવે છે. તે વ્યાધિઓના ઉપચારમાં તેના વિકારોના ઉપાયોનો સમાવેશ થઈ જાય છે. આ બાબતમાં આ સંસ્થાનાં આયોકેમિક ઔષધ નીચેની ચિકિત્સા પ્રમાણે અપાય છે.

ફેરમ ફેસ નં. ૪—વરમની પ્રથમ સ્થિતિમાં ચામડીના દરેક વ્યાધિમાં આપવો. ચામડી ઉપર લાલાશ દેખાય, બળતરા થાય તો આપવો.

કાલીમ્યુર નં. ૫—શરીરના ગમે તે ભાગમાં ફેફ્લા કે કંઈ થયું હોય, અને તેમાંથી ઘટ્ટ પીળો રસ નીકળતો હોય તો, વરમની બીજી સ્થિતિમાં આપવો. જુવાન સ્ત્રીના મોં ઉપર ખીલ થયા હોય, મસા, આંટણુ, દુધની પોપડી નાનાં બાળકોને બાઝે છે તે સર્વમાં આ આપવો.

કાલી સલ્ફ નં. ૭—વરમની ત્રીજી સ્થિતિમાં જ્યારે અંદરથી પીળો ચીકણો રસ નીકળે, જે ફેફ્લા વિગેરેમાંથી આવે. રસ નીકળતો હોય, ચામડી ઉપર ચીકાશ લાગતી હોય, તથા પાતળી પોપડી ઉખડતી હોય ત્યારે આપવો. આ ક્ષાર ચામડી ઉખડી જવામાં અને નવી ચામડી આણવામાં ઉપયોગી છે.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—ચામડી ઉપર ફેફ્લા વિગેરે જે કંઈ થયું હોય તેમાં ચોકણું પાણી નીકળતું હોય, જંતુનો દંશ થયો હોય, તાવ આવવાથી ખરો મૂતરો હોય તથા ચામડીમાં ચીરા પડેલા જણાય તો આ આપવો.

નેટ્રમ ફેસ નં. ૧૦—ચામડી ઉપર સોના જેવા પીળા ડાઘ જણાય, તેમાંથી તેવોજ પીળો રસ નીકળતો હોય તથા આખા શરીરે ચળ આવે ત્યારે આપવો.

કેલ્કર ફેસ નં. ૧—નિર્બળતા હોય, વૃદ્ધ મનુષ્યને ત્રાસજનક ચળ આવતી હોય, જુવાન માણસના મુખ ઉપર ખીલ હોય અને અંદરથી બેડો રસ નીકળતો હોય તો આપવો.

કેલ્કર ફ્લોર નં. ૩—ચામડી ઉપર ચીરા પડ્યા હોય, ફાટ પડી હોય, કઠણ ધારવાળા ફેફ્લા થતા હોય, તથા ચામડી ઉપર સોજા આવ્યો હોય ત્યારે આપવો.

કેલ્કર સલ્ફ નં. ૨—ચામડીમાં ચેપ જેવો ચીકણો પદાર્થ નીકળે, હાથ ઉપર ખસના ફેફ્લામાંથી પડ નીકળે તેની સાથે ચળ આવે. તથા ચામડી સ્ફોલી હોય, અને પગના તળીએ ચળ આવતી હોય તો આપવો.

સુચના—ચામડીના સઘળા વ્યાધિમાં શેકામાં ઘાટા પાણીથી નહાવું. જોમ જો ન બની આવે તો દાઝી ન શકાય તેવા ગરમ પાણીથી નહાવું, તઢાવામાં આ ઔષધ નાખવું, અને (સલ્ફર સોપ) મંચકના સાબુથી નહાવું. નાઘા પછી ચામડીનો પ્રત્યેક ભાગ સ્વચ્છ કપડાથી લૂછવો, ખીવામાં સ્વચ્છ પાણી વાપરવું, તાજાં લીલાં ફળ, શાક, ભાજી, વિશેષ ખાવાં, ખુલી હવામાં ફરવું, ખોરાક હલકો ખાવો અને ઉપર જણાવેલા ઔષધ વાપરવાં કે જેથી ચામડીના પ્રત્યેક વ્યાધિ જલદી સારા થશે.

ગડ, ગુમડ, પાંડું વિગેરે. (Abscess, Boils &c.)

ફેરમફોસ નં. ૪—વરમની પ્રથમ સ્થિતિમાં દાહ થતો હોય. વેદના થતી હોય, કે લોહી ગંઠાઈ ગયું હોય ત્યારે આ ઔષધ અને કાલી મ્યુર નં. ૫ વારા ફરતી આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—વરમની બીજી સ્થિતિમાં સોજો આવે છે તેને માટે પણ થતાં પહેલાં આપવો.

સિલિશીયા નં ૧૨—ગુમડું પાકે તેને માટે તથા પણ થયા પછી આપવાથી શસ્ત્ર ક્રિયાની જરૂર રહેતી નથી.

કેલકર સલ્ફ નં. ૨—પાક્યા પછી, પણ નીકળી ગયા પછી રૂઝ માટે ઓસડ આપવાથી રૂઝ જલદી આવે છે.

કેલકર ફ્લોર નં. ૩—જ્યારે હાડકા સુધી અસર પહોંચે છે તેમજ જખમની આજુબાજુ કઠણુ ધાર બંધાયલી હોય છે તેમાં આપવો.

કેલકર ફોસ નં. ૧—ગુમડું પાકવાથી તેમજ થતી વેદનાથી અશક્તિ જણાય તો વચમાં આપવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં ૧૧—લાંબી મુદતનું ભગંદર હોય તેમાંથી પીળા પાણી જેવું પણ નીકળતું હોય, તો આપવો.

કંઠમાળમાં કેલકર ફોસ નં. ૧ અને કેલકર ફ્લોર નં. ૩ મૂખ્ય ઔષધ છે તેમજ બીજાં ચિન્હ મુજબ પાણી નીકળતું હોય તો નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ અને નેટ્રમ સલ્ફ નં ૧૧ આપવો. કારણ કે પાણીને વ્યવસ્થામાં રાખનાર અને નકામા જળને બહાર કાઢનાર આ ક્ષાર છે.

સુચના—ગડગુમડમાં પોટીસ ઘણા ગુણુ કરે છે. તેમાં સિલિશીયા નં. ૧૨ નાખવાથી જલદી પાકે છે. દીવસમાં પાંચ વાર પોટીસ બાંધવી, અને રૂઝ માટે કેલકર સલ્ફ નં. ૨ નો ઉપયોગ કરવો. જેમને વારંવાર ગુમડાં થતાં હોય, તેમણે આ દવાનો ઉપયોગ ચાલુ રાખવો.

કેમકે વ્યાધિ નિર્મૂળ થાય છે. ખોરાક ખચી શકે તેટલો અને હલકો ખાવો, ચોક્ખા પાણીથી નહાવું, સ્વચ્છ લુગડાં મહેરવાં, ખુલ્લી હવામાં ફરવું, કસ રત કરવી, કારબોલીક સાબુથી ગુમડાંવાળો ભાગ ઘોષ સાફ કરવો. વેસેલાઇનમાં મલમ કરી દવા ચોપડવી અને ખાવામાં ખણુ વાપરવી. આ પ્રસંગે UX પાવરની UX બહાર મલમ કરવામાં દવા વાપરવી.

વિસ્ફોટક,

ચામડી પર નાના કે મોટા પીળા પડવાળા ફાક્ષા થાય છે, તેને વિસ્ફોટક કહે છે. આ ફાક્ષાઓ કુટીને ઘારાં પડે છે, ભીંગડાં વળે છે, અંદરથી કચકચે છે.

ફેરમ ફેસ નં. ૪—શરૂઆતમાં વરમની પ્રથમ સ્થિતિમાં વેદના તથા બળતરા થતી હોય તો આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૬—વિસ્ફોટકના ભળતોજ કોષ વ્યાધિ થયો હોય અને ચાંદા પડે તો ચોક્ખું પાણી નીકળતું હોય તો આપવો.

ખીલ. (Pimples)

ખીલ—ચામડીના પિંડમાં એક પ્રકારનો ચીકણો પદાર્થ ભરાઈ રહે છે, જ્યારે તેને સાવ થતો નથી, ત્યારે ખીલના આકારમાં બહાર કુટે છે, આ ખીલને સાંજ સવાર ગરમ પાણીથી ઘોવા અને નીચેની દવા વાપરવી.

કેલકર સલ્ફ નં. ૨—ખીલમાંથી જડોપીળો પદાર્થ નીકળેતો વાપરવો.

ફાલી મ્યુર નં. ૫—જીવાન છોકરીઓને ગાલે ખીલ થતા હોય અને ગર્ભાશયની કોષ અવ્યવસ્થાનું કારણ હોય તો આપવો.

ફાલી સલ્ફ નં. ૭—પીળો, લીલો, ચીકણો અથવા પાણી જેવો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય ત્યારે આપવો.

ખસ, ખરજવું, દાદર વિગેરે.

ખસ—આ વ્યાધિથી લાગ્યેજ કોષ અખણ્યું હશે. એ એક પ્રકારનો ચામડીનો કોહો એટલે સડો છે અને ગંદા છોકરાંને થાય છે તેમાં જન્તુ થાય છે અને તેનો ચેપ પ્રસરે છે. આ વ્યાધિ ચેપી ગણાય છે.

સિલિશીયા નં. ૧૨—આ આપધ વેસેલાઇનમાં મેળવી મલમ કરી ચોપડવું. પાણી નીકળતું હોય તો નેટ્રમ મ્યુર નં. ૬ અને આ આપધ ખાવામાં વાપરવાં.

ખરજીયું—આ ચામડીનો મોટો વ્યાધિ છે તે વિશેષ કરીને હાથ, પગ, માથામાં કાનની દ્વાર વિગેરે ભાગ પર થાય છે. પ્રથમ ચામડી લાલ થઇ સુણ આવે છે અને તેના ઉપર ફોક્ષીઓ થાય છે, પછી તે કુટીને ઝરે છે તથા ધાર પડે છે તે વારંવાર સૂકાય છે, ઉખળે છે. કેટલાંક સૂકાં ખરજીયાં થાય છે, કેટલાંક કચકચતાં થાય છે. ખરજીયું ઘણું કરી ખંને હાથે કે પગે થાય છે. કાલી મ્યુર નં. ૫ તથા સિલિશીયા નં. ૧૨ અને કેલકર સલ્ફ નં. ૨ ભેગા કરી ખાવા અને ૩X પાવરનો ઉપરના ઔષધો વેસેલાઇન અગર લીંબોળીના તેલમાં કાલવી મલમ ચોપડવો. ખાવામાં અને બહાર ખંને રીતે ઉપયોગ કરવો.

મૅન્નેશિયા ફોસ નં. ૮—ચળ આવતી હોય ત્યારે મલમ કરી ચોપડવો તેમજ ખાવામાં વાપરવો.

દાદર, ધાધર, દરાઝ.

આ ચામડીનો વ્યાધિ છે. જેવી રીતે શરીરમાં કૃમિ થાય છે અને બહારના ઔષધથી કૃમિ મટતા નથી તેવીજ રીતે દાદરના જન્તુ થાય છે તેથી જ્યાં બહારના ઔષધ લગાવે ત્યાંથી મટી બીજે ઠેકાણે થાય છે, અને તેના જન્તુઓ નાશ પામતા નથી અને વૃદ્ધિ પામે છે. આ વ્યાધિમાં ચામડી લાલ થઇ ઉપડી આવે છે, સફેત ફોતરી ઉખડે છે, તેમજ ચળ આવે છે અને ચકરડાં ચકરડાં જેવો આકાર થાય છે. ઘણી વખત તેના આકારમાં કાંઈ નિયમ નહિ રહેતાં પ્રસાર પામે છે, જુની થયા પછી દાદરવાળી જગ્યા કાળી પડી જાય છે, બહુ ખાટા, ખારા અને ગરમ પદાર્થ ખાવાથી તેમજ મલિનતાથી આ દરદ થાય છે.

બજારમાં દાદરની મલમની ડબીઓ ઘણી મળે છે તે ચોપડવાથી માત્ર એક જગ્યાએ મટે છે અને બીજી જગ્યાએ થાય છે. મૂળ મૂકી જતી નથી. દાદર એક જાતના કૃમિના જેવા જન્તુ છે તેને મારવા સિવાય દાદર મૂળ મૂકી મટી શકતી નથી. આ પાથોકેમિક સંસ્થાનાં ઔષધ બહુ સારૂ કામ કરે છે. ખાવામાં અને બહાર મલમ કરી આ ઔષધ ચોપડવાં.

કાલી મ્યુર નં. ૫ તથા નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦ ભેગાં કરી ગરમ પાણીમાં દરરોજ ૧૦ ગ્રેન પીવાં અને ચોપડવામાં ૩X પાવરનો મલમ કરી ઉપયોગ કરવો.

સુચના—ગરમ પાણીમાં ૩ ગ્રેન દવા નાખી રૂથી દાદરવાળા ભાગ ઉપર પોતાં મૂકવાં પછી મલમ ઘસવો. આ ઔષધ ખાવામાં વાપરવાં.

આથી દાદર ફરો થશે નહિ અને જલદી આરામ થશે. આ ઉપાય માથામાં થતી ઉઠરીને માટે અકસીર છે. ઉઠરીમાં માત્ર કારબોનિક એસીડ અગર લીંબુનો રસ ઓપડવો અને પોતાં મૂકી પછી મલમ* ઘસવો.

પ્રકરણ ૧૭ મું.

લખતાં હાથ ધ્રુજવો, સાએટિકા, દાઝવું, અને ખળવું, જખમ, આંટણુ, ટચકીયું, ડોક રહી જવી.

(અ) લખતાં હાથ ધ્રુજવો. (Writers Cramps.)

હાથના આંગળાંની વિશેષ મહેનતથી આ વ્યાધિ થાય છે. આ વ્યાધિ મુખ્ય ભાગે દરજી, હારમોનિયમ વગાડનાર, ઘોડા ગાડી હાંકનાર, અને એવાજ ખીજ રાત્ર દિવસ હાથનું કામ કરનારને મુખ્યત્વે થાય છે. એમાં હાથ ધ્રુજે છે, અને કામ થઈ શકતું નથી, આ તેનું ખાસ ચિન્હ છે. મેન્નેશિયા ફ્રેસ નં. ૮—લખવાની આંગળીઓના ધુજરામાં આ મુખ્ય આપધ છે. કારણ કે દુઃખાવો મટાડે છે, અને સ્નાયુને અસલ સ્થિતિમાં આણે છે.

નેટ્રમ ફ્રેસ નં. ૧૦—જે સંધિવાના દરદના કારણથી થયું હોય તો આપવો. સાથે કેલકર ફ્રેસ નં. ૧ આપવો.

સુચના—આ પ્રસંગે લખવાનો શ્રમ તથા એવું જ ખીજું કામ આરામ થતાં સુધી કરવું નહિ. આ આપધ પીવામાં તથા જે આંગળીએ કામ કરવાનું છે. ત્યાં ૩ અગર ફક્તાનલનો કકડો ગરમ પાણીમાં (૧૫ ગ્રેન દવા ૨ ડ્રાસ પાણીમાં નાંખવી.) અને તે કકડો અગર ૩. વીંટાળવું, અગર તો એ ગ્લાસમાં હાથ ખોળી રાખવો તેમજ ખાવામાં દવા વાપરવી, આથી અટ આરામ થશે. પોતાં ૩X પાવરના આપધનાં લેવાં આ પ્રમાણે કરવાથી જલદી આરામ થશે.

* અમારે ત્યાં ખીજ, દાદર, ખસ, ચીરજવાનો, અને અર્શનો મલમ ધણો જ ઉત્તમ મળી શકે છે. અ: મલમ છેલ્લી મહાન શોધથી તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે.

(આ) સાય્મેટિકા. (Sciatica.)

સાય્મેટિકા—જે મજાતનું હિંદના પાછળના ભાગમાં ઘુંટણ સુધી જાય છે, તે ભાગમાં દુઃખ થાય છે. એ મુખ્ય ભાગે મજાતનું નો દુઃખાવો છે. ઘસડતું હોય તેવું દુઃખ થાય છે, જડતા લાગે છે, બેચેની ઘણી રહે છે, થાક વધારે ચઢી જાય છે, જરા હાલવા ચાલવાથી સારૂ લાગે છે. આ વ્યાધિ હઠીલો થાય છે તો લાંબો સમય દવાની જરૂર રહે છે. આ વ્યાધિનાં ચિન્હ સંધિવાને મળતાં છે તે માટે તે પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી.

કાલી ફ્રેસ નં. ૬—આ મુખ્ય ઔષધ છે તે જરૂર જણાતાં બીજાં ઔષધ સાથે આપવું.

મેગ્નેશિયા ફ્રેસ નં. ૮—તાણુ તથા આંચકી માટે હિના પાણીમાં આપવો અને સાથે કાલી ફ્રેસ નં ૬ વારા ફરતો આપવા.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૨—ગાઉટ પગના નજીવાનું ચિન્હ જણાય તો કાલી ફ્રેસ નં. ૬ સાથે વારા ફરતો આપવો.

કેલ્કર ફ્રેસ નં. ૧—દરેક વખતે વચમાં વચમાં આપવો. મેગ્નેશિયા ફ્રેસ નં. ૮ આપતાં દુઃખાવો ન મટે તો સઘળા વ્યાધિ માટે આજ આપવો,

મુચના—આ વ્યાધિવાળાએ શરદી તથા બેજથી દુર રહેવું, ગરમ કપડાં પહેરવાં, વાયડા પદાર્થ ખાવા નહીં. એ ઉત્તમ સલાહ છે.

(૩) દાઝવું અને બળવું. (Burns and Scalds.)

દાઝવું—આમાં ફેટલેક પ્રસંગે બીજી આડી અવળી દવા કરવાથી ઉલટી અવક્રિયા થઇ પાકે છે અને સાધારણ રીતે શરીર જોખમમાં પડે છે. પાકે છે અને દુઃખ થાય છે તેને માટે આ આયોડેમિક ઔષધ રાખવાણુ છે. જે ભાગ દાઝવામાં આવ્યો હોય તે ભાગ ચૂનાના પાણીથી ધોવો, ત્યાર બાદ ફ્રેસ નં. ૪ (૩X પાવરનો) વેસેલાઇનમાં મલમ કરીને તેના ઉપર ચોપડવો અને પાવામાં આપવો. ચામડી લાલ થાય ત્યારે અને જ્યાં દુઃખ થતું હોય ત્યાં તેલમાં તેજ દવા નાખી ચોપડવી. આથી લાલાશ ઓછી થાય છે અને દાહ થતો અટકે છે. આની સાથે કાલી મ્યુર નં. ૫ વાપરવો. કારણ કે મુખ્ય ઔષધ છે.

કાલી મ્યુર નં. ૫—આ ઔષધ બળવાના દરેક કેસમાં મુખ્ય છે તેને તરત વાપરવું. કેમકે થતું દુઃખ અટકે છે. આ ઔષધનાં ફળાં પોતાં

દવા ચુનાના પાણીમાં નાંખી મૂકવાં. આ પ્રમાણે વારંવાર ચેતાં મૂકવાં. આ પ્રમાણે દરદ ઓછું થતાં સુધી બળી ગયેલા ભાગને સારો થતા સુધી વાપરવું.

કેલકર સલ્ફ નં. ૨—જ્યારે કાલી મ્યુર નં. ૫ આપવામાં આવે છે ત્યાર પછી મૂખ્ય ભાગે રૂઝ લાવવા આ કેલકર સલ્ફ નં. ૨ આપવો.

નેટ્રમ ફ્રેસ નં ૧૦—જ્યારે અંદરથી મલાઈ જેવો પીળો પદાર્થ નીકળે ત્યારે આપવો.

સુચના—સહજ દઝાયું હોય તો દાઝેલા ભાગને જરા દેવતા આગળ ધરવો એથી પ્રથમ દુઃખ થાય છે પરંતુ પછીથી તરત આરામ થાય છે. દવા લગાડવાથી ફેલ્લો થતો નથી. તે જગા ઉપર પાણી અડકાડવું નહીં કારણ કે તેથી દુઃખ વધે છે અને ફેલ્લા ઉઠે છે તથા પાકે છે. દાઝ્યા ઉપર કળી ચૂનાનું પાણી અને તલનું ચોખ્ખું તેલ. એ બેને કાલવીને લગાડવાથી ઠંડક થાય છે અને જલદી આરામ થાય છે. આ બેને કાલવવાથી જડું થાય છે તેની અંદર ઉપર જણાવેલાં ઔષધ નાંખવાં. આ સરસ ઉપાય છે અને દરેક માણસને કરવા લાયક છે,

જખમ, લચક, વિગેરે. (Bruises, Sprains, Wounds &c)

વાગવું, છોલાવું, લચક આવવી. ચોપડવામાં વિગેરેમાં આ ઔષધ તરત વાપરવાં. આ દવા ખાવામાં અને બહાર વાપરવી. તેથી દરદ ઓછું થઈ જાય છે. પ્રસંગે સોજે હોય તોપણ ઉતરી જાય છે. લોહી નીકળતું હોય, કરમોડ પગે ખાધો હોય, તોપણ આ બાયોકેમિક ઔષધ વાપરવાં

ફ્રેસ નં ૪—કપાવામાં, છોલાવામાં, લચક આવવામાં આ પ્રથમ ઔષધ છે. તે જ્યાં સુધી દુઃખ ઓછું થાય ત્યાં સુધી, અને તે બાજુનો સોજો ઓછો થતાં સુધી આપવું.

કાલી મ્યુર નં. ૫—જ્યારે સોજો આવ્યો હોય, તેની બીજી સ્થિતિમાં આ ઔષધ આપવું. આટણમાં પણ આજ ઔષધ અપાય છે.

કાલી સલ્ફ નં ૭—જ્યારે તરત દવા કરવામાં ન આવી હોય, અને અંદરથી પીળો પાણી જેવો પદાર્થ નીકળતો હોય એટલે ત્રીજી સ્થિતિમાં વાપરવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—જ્યારે અંદરથી જડું પડે નીકળે ત્યારે આપવો.

સુચના—ફ્રેસ નં ૪ જ્યારે શિરાઓને ધંબ થઈ હોય ત્યારે વાગ્યા ઉપર કે છોડું ઉખડ્યું હોય, અથવા એવા બીજા પ્રસંગે

પાણીમાં નાખી પોતાં મૂકવાં. આથી તરત આરામ થાય છે. જો ઠંડાણે ધબ ધબ થાય છે, તે ઠંડાણે લોહીને વિશેષ પ્રમાણમાં જવાની અને તે ઠંડાણે ખુટતા તત્વને પુર પાડવાની જરૂર રહે છે. આ ક્ષારમાં લોહી રચવાની ક્રિયા રહેલી છે, તેથી જલદી આરામ થાય છે.

(૬) આંટણ. (Felons.)

ફેરમ ફોસ નં. ૪—સોજની પહેલી સ્થિતિમાં દાહ, દુઃખ, તાવ અને લોહી એકઠું થવામાં વાપરવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—૫૩ થતું અટકાવવા તથા નખને નવા રચવા માટે આપવો.

સુચના—આંટણ જણાવવા માંડે કે તરતજ આંગળીને મીઠાવાળા પાણીમાં ઓળવી, હાથ ઉંચો રાખવો, ૫૩ થવા માંડ્યું હોય તો પોટીસને ઉપયોગ કરવો. લીંબુ કાપી તેમાં આંગળી ઘાતી રાખવાથી આરામ થાય છે. ફેરમ ફોસ નં ૪ અને સિલિશીયા નં ૧૨ થી સઘળી જાતનાં આંટણ મટે છે.

(૭) ટચકીયું. (Lumbago)

આ વ્યાધિને કેડનો વાયુ, કમરમાં વેદના, ટચકીયું વિગેરે નામથી ઓળખે છે. આ સંસ્થામાં નીચે મુજબ આપધ લાગુ પડે છે.

ફેરમ ફોસ નં ૪—કમરમાં વેદના થાય, અને સાથે તાવ હોય તો આ આપધ આપવું.

કેલકર ફોસ નં. ૧—સવારમાં પીઠમાં અને ચાલતાં વેદના થતી હોય ત્યારે આ આપધ આપવું.

કેલકર ફોસ નં. ૩—આંચકો લાગવાથી ટચકીયું (Lumbago) થયું હોય ત્યારે આપવો.

નેરૂમ ફોસ નં. ૧૦—કઠણ પદાર્થ પર સુવાથી દુઃખ ઓછું લાગતું હોય, ઘણો વખત વાંકાં વળવાથી જેવી વેદના થાય, તેવી વેદના થતી હોય, પીઠ નખળી હોય, અને સવારમાં ખરાબ લાગતું હોય તો આપવો.

(૮) ડોક રહી જવી. (Stiffness of the neck).

ઘણી વખત ખરોખર નહિ સુવાથી ડોક રહી જાય છે અથવા મજબ તન્તુની નખજાઈથી પણ આમ બને છે. હોશિયાર માણસ તેલ ચાળી ફેરવી તરતજ ઠંડાણે આણે છે.

ફેરમ ફોસ નં. ૪—એથી ઉપર ઠંડો પવન લાગવાથી રહી ગઇ હોય તો આ ઔષધનાં પોતાં મૂકવાં.

મંનેશિયા ફોસ નં. ૮—મજબતત્તુની અવ્યવસ્થાથી ડોક રહી ગઇ હોય તો ઉના પાણીમાં નાખી તેના પોતાંથી આરવું, તથા ખાવામાં વાપરવું.

પ્રકરણ ૧૮ મું.

હાડકાના વ્યાધિ, દાંતના વ્યાધિ તથા બાળકને દાંત આવવા.

(અ) હાડકાના વ્યાધિ, (Bones Diseases)

કેલકર ફોસ નં. ૧—હાડકાના સઘળા વ્યાધિમાં પ્રધાન્ય ઔષધ છે, કારણ કે હાડકામાં ફોસ્ફેટ ઓફ લાઇમ મુખ્ય ભાગે છે. હાડકાં દુર્બળ હોય અને નરમ હોય તો આ ઔષધ બળવાન કરે છે, હાડકું ભાગ્યું હોય તો આથી સંધાઈ જાય છે, બાળકના પગ રાંટા હોય, પૃષ્ઠ દંડ વાંકો વળી ગયો હોય, અને હાડકાના અંદરના ભાગમાં ધ્રુજ થઇ હોય તો આ ઔષધ આપવું. હાડકાની તમામ અવ્યવસ્થામાં આ ઔષધ અપાય છે. હાડકા ઉપર વાગ્યું હોય તો આની સાથે કેલકર ફોસ નં. ૩ આપવો અથવા મેળવી પોતાં મૂકવાં કે વહેલો આરામ થાય છે.

સિલિશીયા નં. ૧૨—આ ઔષધ હાડકાના તમામ વ્યાધિ ઉપર ચાલે છે. હાડકાંમાંથી જડો પડવાળો, પીળો દુર્ગંધ મારતો પદાર્થ નીકળતો હોય, હાડકાં ઉપર ચીદાં પડેલાં હોય, કમરમાં દુઃખાવો થતો હોય ત્યારે અને ઠાઠાના સાંધાઓમાં આ ઔષધ વાપરવું.

કેલકર ફોસ નં. ૨—પાઠ્યા પછી રૂઝ આણવામાં આ ઔષધનો ઉપયોગ કરવો. જે ચિન્હમાં સિલિશીયા નં. ૧૨ અપાય છે તે ચિન્હ હોય પણ તેની સાથે જે પદાર્થ બહાર નીકળતો હોય, તે લોહી મિશ્રિત હોય તો આપવો. અંદરથી બહાર નીકળતા પદાર્થોને આ અટકાવે છે.

કેલકર ફોસ નં. ૩—હાડકાના ભાગમાં પછાડ લાગી હોય, નાકના હાડકામાંથી રસ નીકળતો હોય, તથા નાનાં છોકરાના માથા ઉપર લોહી ભરેલા ટ્યુમર થાય છે. તેમાં આ ઔષધ અપાય છે અને હાડકા ઉપર કઠણ અને ખડખડું પડ બાજ્યું હોય તો આપવો.

કાલી ફોસ્ નં. ૬—જ્યારે આડાની સાથે હાડકાની નબળાઇ હોય ત્યારે આપવો.

ફેરમ ફોસ્ નં. ૪—હાડકાના સઘળા બાધિમાં સોજા હોય અને આ સોજાની અસર કોહેલા ભાગ ઉપર કે જે ભાગ હાડકાને ઢાંકી રહેલો છે, તેના ઉપર થઈ હોય ત્યારે આપવો.

(આ) દાંતના બાધિ. (Toothache).

દાંતના મૂળમાં કે દાંતના મથાળાના ભાગમાં સોજા કે સડો લાગવાથી દાંતનું દરદ થાય છે.

કારણ—પેટમાં ખિગાડ અને આડાનો કબજો થવાથી, ઠંડીને લીધે જડખામાં વા આવવાથી, પાસાવાળી ઘણી દવા ખાવાથી, દાંતમાં સડો લાગુ પડવાથી, દાંત ઉપર મેલનો થર બંધાવાથી વિગેરે કારણથી દાંતના દરદ થાય છે.

ફેરમ ફોસ્ નં. ૪—અવાળુ સુગંધુ. હોય અને તેથી દાંતમાં દુઃખાવો થાય અને અવાળુ લાસ થઈ ગયું હોય તો આપવો.

કાલી ફોસ્ નં. ૬—જેમના મજબૂત-તુ નબળા છે. જે જાતે નિર્મળ છે, જેમને માનસિક શ્રમ ઘણો કરવાથી અશક્તિ આવે છે તેમને અને દાંતના અવાળામાંથી જલદી લોહી નીકળે તો આપવો.

કેલકર ફોસ્ નં. ૧—દાંત કહેવાથી દુઃખ થતું હોય દાંત જલદી કોહી ગયા હોય તો આપવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—જ્યારે સોજો આવતો હોય. વેદના અંદરના ઊંડાણ ભાગમાં થતી હોય. દાંત તાણવાથી આરામ જણાતો હોય, રાત્રે વેદના વધારે જણાતી હોય તો આપવો.

એનેશિયા ફોસ્ નં. ૮—દાંતમાં કળતર થતું હોય તો ઉના પાણીના કોગળા કરવાથી સાર લાગે, અને ટાઢા પાણીથી વેદના વધતી જણાતી હોય તો આપવો.

કેલકર ફોસ્ નં. ૩—દાંતમાં “એનેમલ” અવ્યવસ્થામાં કેલકર ફોસ્ નં. ૧ સાથે આપવો. કારણ કે આ બે ક્ષાર અસ્થિર ગણાય છે

સુચના—આપણા શરીરમાં પાચનક્રિયામાં દાંત મૂખ્ય છે તેના સિવાય કોઈ પણ પદાર્થ ચાવી શકતો નથી. આ એક ઘંટી છે તેના વડે દરેક ખોરાક ઝીણા થઈ પચાવવામાં મોટો ભાગ તે લે છે. તેથી દાંતની કીંમત ફટલી છે તે સહજ સમજશે. ઘડપણમાં દાંત પડી જવાથી શરીરની

કેવી અવ્યવસ્થા થાય છે, તે લાગ્યેજ કોઈ અભ્યાસ હશે. દાંતને ઊભાવા નહિ, કારણ કે તેની અંદર રહેલા “એનેમલ” નો નાશ થાય છે અને વહેલા સડે છે. દાંત સડે કે તેની જગાએ બીજા બેસાડવા સલાહ ભરેલું છે, *દાંતને દરરોજ ખસ વતી અને ખાવળના દાંતજીથી ઘસવા. તેમજ દાંત ઉપર લીલનાં પોડા ખાઝવા દેવાં નહિ.

ખાળકના દાંત આવવા

ખાળકને દાંત આવતાં ઝાડા થાય છે, ખસ થાય છે. આંખ દુઃખે છે, વિગેરે ચિન્હ થાય છે.

નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦—ખાળકને દાંત આવતાં ઉલટી, ઝાડા, તાવ, આંખ દુઃખવી વિગેરે સ્થળાં ચિન્હમાં બીજાં ઔષધ સાથે આપવો.

કેલકર ફોસ નં. ૧—દાંત આવતાં પ્રથમ આ ઔષધ આપવું.

એન્થ્રેશિયા ફોસ નં. ૮—દાંત આવતાં તાણુ કે આંચકીમાં આપવો. દાંત આવતાં ખાળકની પ્રકૃતિ “સ્કોફ્યુલ્સ” હોય તો કેલકર ફોસ નં. ૧. સાથે કેલકર ફોસ નં. ૩ અને નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦ આપવાની જરૂર છે.

પ્રકરણ ૧૪ મું.

આંખ તથા કાનના વ્યાધિઓ.

આંખના વ્યાધિ, (Eye Diseases)

આ શરીરમાં આંખ ઘણીજ અગત્યની વસ્તુ છે, તેને બેઘએ તેવી રીતે જાળવવામાં નથી આવતી તો અનેક તરેહના વ્યાધિ થાય છે, આંખનાં અસંખ્ય દરદ છે, તેમાં ખાસ કરી આંખના ડોક્ટરની સલાહ લેવી ઉત્તમ છે.

આપણા દેશમાં સારી આંખે ચસ્માં ઘાલવાનો શોખ વધેલો છે જરૂર નહિ છતાં ચસ્માં પહેરવામાં આવે તો આંખની દષ્ટિ નબળી પડે છે અને

* દાંતના દરેક દરદ ઉપર અમારે ત્યાં ખનતો “કાર્બોસીક દુધ પાઉડર” ધણો અકસીર છે, અને દાંતના ઘણાં દરદ નાબુદ કરે છે.

આંખના વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે. આંખની ટુંકી દૃષ્ટીને લીધે ચરમાં પહે-
રવાની અગત્ય જાણાય તો આંખના ડૉક્ટરની સલાહ લેઇ ચરમાં પહેરવા
એ સલાહ ભરેલું છે.

આંખમાં અજાણ્યા ઔષધ નાંખવાં જોખમ ભરેલું છે, કેમકે આં-
ખના વ્યાધિનું મૂળ પ્રકરણ જાણ્યા સિવાય ઉટાંગ વિઘાથી ઔષધ
નાંખવામાં આવે છે તો લયંકર પરિણામ આવે છે એટલુંજ નહિ પરંતુ
વખતે આંખે આંધળા થવાય છે. આવી રીતે ઘણા મનુષ્યની આંખો ગયેલી
એ અનુભવ સિદ્ધ છે.

આંખના દરેક વ્યાધિમાં આ આયોકેમિક સંસ્થાનાં ઔષધો ઘણા
એમ. ડી. હૉટ્ટરોએ વાપરી અનુભવ મેળવ્યો છે, કે જેના દર્શાવે
આગળ પ્રકરણમાં લખવામાં આવ્યા છે. આથી આ સંસ્થાનાં ઔષધ
બીનજોખમનાં છે, આટલું જ નહિ; પરંતુ બીજા ઔષધ કરતાં આ
ઔષધથી ઘણુંજ જલદી આરામ થાય છે. તેથી આંખનાં યતાં પ્રત્યેક
દરદમાં પ્રથમ આ સંસ્થાનાં ઔષધ વાપરવામાં આવે તો બીનજોખમે
વ્યાધિ આરામ પર આવે છે. અને નકામે ખર્ચ અટકે છે.

આ સંસ્થામાં નીચે મુજબ ચિકિત્સાથી ઔષધ વાપરવાં.

ફેરસ ફેસ નં. ૪- આંખ દુઃખવા આવી હોય, લાલ થઇ હોય,
વેદના થતી હોય, બળતરા બળતી હોય, આખને તાણવાથી ડોળામા દુઃખ
થતું હોય, ઠંડા પાણીથી આરામ જણાતો હોય તો આપવો. પાણીમાં
નાંખી પોતાં મૂકવાં ટીપાં પાડવાં; ખાવામાં વાપરવો. પ્રકાશ સહન ન થઇ
શકે તો આ ઔષધ વાપરવું.

કાલી મ્યુર નં. ૫- વરમની બીજી સ્થિતિમાં વાપરવું, આંખમાં
ઘોળા અથવા ભૂચ રંગના ચીપડા નીકળતા હોય, આંખ દુઃખવા આવી
હોય, આંખમાં રેતી પડી હોય તેવી રીતે દુઃખ થતું હોય, તો ઉપરના
ઔષધ સાથેવારા ફરતી ઉપયોગ કરવો.

બીજા નીકળ્યા હોય તો ફેરસ ફેસ નં. ૪ અને કાલી મ્યુર
નં. ૫ વારાફરતી વાપરવા. આંખમાં થાંદુ પડ્યું હોય તો કાલી મ્યુર
નં. ૫ અને સિલિશીયા નં. ૧૨ તથા ફેલ્ડકર સદ્દ નં. ૨ વાપરવો.

કાલી સદ્દ નં. ૭- સોજની ત્રીજી સ્થિતિમાં પીળા અથવા લીલા
ચીપડા નીકળા હોય અને પોપચા ઉપર પીળો પદાર્થ જાણાય તો આપવો.

ફેલ્ડકર સદ્દ નં. ૨- સોજની સાથે જડો પીળો પદાર્થ નીકળે
તો આપવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—સોજની સાથે જડો પીળો રસ નીકળતો હોય, ચાંદું પડેલું જણાય, આંખના પોપચાની આસપાસ નાની ફાક્તી જેવું જણાય તો આ ઔષધ વાપર્યા પછી કેલકર સદૃઢ નં. ૨ નાં પોતાં મૂકવાં. અને ત્યાર પછી આંખોની નખળાઇને લીધે નજર ઓછી થાય ત્યારે વાપરવો.

નેટ્રમ ફ્રેસ્ નં. ૧૦—સોજની સાથે જડો અંદરથી સોના જેવો, મલાઈ જેવો પદાર્થ નીકળતો હોય, સવારમાં પોપચાં ચોટી જતાં હોય, જીભના આગળના ભાગપર મલાઈ જેવો થર બાઝેલો હોય. માલકું જેવાતું હોય તો આપવો. આળકની આંખ દુઃખવા આવે તો આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—પાણી વધારે નીકતું હોય, આંખ ઉપર સોજ જેવું જણાય અને આંખ લાલ હોય તો આ ઔષધ વાપરવું. આંખમાં ડુલું પડેલું હોય તોપણ આ ઔષધ વાપરવું. કારનેઆ ઉપરના બ્લીસ્ટર્સ સાથે ન્યુરેલજીક (માથાની વેદના) દુઃખ હોય તોપણ આજ ઔષધ વાપરવું.

કાલી ફ્રેસ્ નં. ૬—નિર્બળ દૃક્ષક્ષિત્તિ, નિર્બળ પ્રકૃતિ કે શ્રમને લીધે નેત્રની થએલી નિર્બળતા, “ઓપ્ટીક” જ્ઞાનતન્તુની નિર્બળતાથી આંધળાપણું, આંખના સ્નાયુને લીધે માલકું જણાવું વિગેરે અને મજ્જાતન્તુના વિકાર માત્રમાં આ ઔષધ વાપરવું.

મૅનેશિયા ફ્રેસ્ નં. ૮—આંખના ડોળા નમી ગયા હોય તો કાલી ફ્રેસ્ નં. ૬ સાથે વારાફરતી આપવો. ડોળા સંકોચાઈ ગયા હોય, પ્રકાશમાં ન જોઈ શકાતું હોય, તનખા જણાતા હોય તથા જુદા જુદા રંગો અને ઝબકારા જણાતા હોય, આંખની શક્તિ દુર્બળ હોય, માલકું જેવાતું હોય તો આ વાપરવું.

કેલકર ફ્રેસ્ નં. ૧—મૅનેશિયા ફ્રેસ્ નં. ૮ આપતાં લાલ ન જણાય તો આ આપવો. “સ્કોફ્યુલ્સ” પ્રકૃતિવાળાની આંખના સઘળા વ્યાધિમાં વયમાં વયમાં આપવું. મોતીઓ પડ્યો હોય તો કેલકર ફ્રેસ્ નં. ૩ ની સાથે વાપરવો. આથી મોતીયો થતો અટકે છે. કાઢવાની જરૂર ન પડતાં એની મેજેજ મટે છે.

નેટ્રમ સદૃઢ નં. ૧૧—લીવરની અવ્યવસ્થાને લીધે ડોળા પીળા થયા હોય તો આપવો.

આંખ ઉપર થતી આંજણી. (Styes on the Eyelids.)

ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪—આંજણી થતાં પ્રથમ આ ઔષધ આપવું. તાવ, દાહ. અંદર થતું દુઃખ તથા લોહીનું ગંઢાઈ જવું, વિગેરેમાં આજ ઔષધ આપવું, શરૂઆતમાં આપતાં આંજણી ઉપર ચોપડતાં વેરાઈ જાય છે, અને પાકતી નથી.

શિલિશીયા નં. ૧૨—આંજણી પાકવાની જણાય તો આ વાપરવું. આ ઔષધથી જલદી પાકી જાય છે, તેને શસ્ત્ર લગાડવાની જરૂર પડતી નથી. અને એની મેળે ફાટી જાય છે. પછી રૂઝ માટે કેલકર સદ્દે નં. ૨ આપવો,

સુચના—આંજણી થતાં ઉનું પાણી વારંવાર ચોપડવું, આંજણી મોટી થઈ હોય. અને જરૂર જણાય તો પોટીસ વડે શેક કરવો. પોટીસથી દુઃખ ઓછું થાય છે, ઉપરનું ઔષધ પોટીસમાં નાંખવું, જેથી જલદી પાકશે અને પડ નીકળી જશે.

કાનના વ્યાધિ. (Earache)

ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪—તીક્ષ્ણ સોયો ભોંકાતી હોય, તેવી વેદના થતી હોય, કાનમાં અવાજ સંભળાયા કરતા હોય, કાનમાંથી લોહી તથા પડ નીકળતું હોય, શરદીને લીધે દુઃખાવો થતો હોય, તો કાલી મ્યુર નં. ૫ ની સાથે આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—મજતન્ટુની નખળાઇને લીધે દુઃખ થતું હોય, તથા ગળામાં તથા કાનમાં સોજો આવ્યો હોય, અને કાનની આગળ ગાંઠો જેવું જણાય તો આજ ઔષધ વાપરવું.

મૅગ્નેશિયા ફ્રેસ નં. ૮—મજતન્ટુની નખળાઇને લીધે કાનનો દુઃખાવો હોય. જે માણસો સહજ ચીકાકા જાય તેવા માણસનો કાન દુઃખતો હોય તો આપવો.

કેલકર ફ્રેસ નં. ૧—સંધિવાની અસર હોય, છોકરાની “રુકો-ફ્યુલ્સ” પ્રકૃતિમાં કંઠમાળની અસર હોય તો આપવો.

કાનની બહેરાશમાં કાલી ફ્રેસ નં. ૬ અને કાલી મ્યુર નં. ૫ તથા મૅગ્નેશિયા ફ્રેસ નં. ૮ સાથે આપવો. જેથી મજતન્ટુની અવ્યવસ્થા તથા સ્નાયુસકોચ પામેલા રહેતા હોય તો વિકાશ કરે છે. અંધ-કોશને લીધે બહેરાશ વ્યાપિ હોય, તો આપવો બેગાં આપવાં.

સિલિશીયા નં. ૧૨—કાન પાક્યો હોય તો આ ઔષધનાં ટીપાં પાડવાં અથવા કોરાં ડુકવાં. ૩મ લાવવા માટે કેલકર સલ્ફર નં. ૨ આપવો.

સુચના—કાન ખોતરવો નહીં; કાનમાં મેલ ભરાયો હોય તો અંદર *ગ્લીસરાઈન અગર ક્ષોકથું તેલ અથવા ધુપેલ નાખવું. બે દિવસ આ પ્રમાણે કરી ગરમ પાણીની પીચકારી મારવી જેથી મેલ નીકળી જશે.

કાન પાકવામાં ફટકડીને ગરમ પાણીમાં નાંખી તેની પીચકારીથી કાન સાફ કરવો અને ઉપર જણાવેલાં ઔષધ ડુકવાં અથવા ટીપાં પાડવાં. કાન ઉપર સોજે હોય તો ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪ ના પોતાં મૂકવાં. બહેરાશ માટે આ ઔષધ ગરમ પાણીમાં સવારમાં અને રાત્રે દરેક વખતે બે આંસ પાણીમાં લેવી.

પ્રકરણ ૨૦ મું.

પુરૂષ ઇન્દ્રિય તથા મૂત્રાશયના વ્યાધિઓ.

(અ) પ્રમેહ. (Gonorrhoea).

આ વ્યાધિને અંગ્રેજી અભીપ્રાય પ્રમાણે ખાનપાનની સાથે કંઈ સંબંધ નથી. આ દરદ દુષ્ટ સંબંધના સ્પર્શથી થાય છે. તેમજ પાચન ક્રિયાની વિકૃતિમાંથી થાય છે. પ્રમેહ એટલે પુષ્કળ અને જડો પીશાબ થવો. આ શાસ્ત્રના ઔષધથી અવશ્ય મટે છે. આ સંસ્થાનાં બાયોકેમિક ઔષધ નીચે મુજબ વપરાય છે.

કાલી મ્યુર નં. ૫—પ્રમેહમાં આ સુખ્ય ઔષધ છે તેને બીજાં ઔષધ સાથે આપવું. સોજે હોય, ઘોળું, પીણું, જહું પડે નીકળતું હોય તો અંદર અને બહાર બંને રીતે વાપરવું.

ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪—વરમની પ્રથમ સ્થિતિમાં આ ઔષધ આપવું.

કાલી ફ્રેસ નં. ૬—પ્રમેહ માત્રમાં લોહી નીકળતું હોય ત્યારે આપવો.

ગેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—લાંબા વખતનો પ્રમેહ હોય અને અંદરથી પાણી જેવો પદાર્થ નીકળે ત્યારે અને નાઇટ્રેટ ઓફ સિલ્વર બે ઉપ-યોગમાં લેવાયું હોય ત્યારે તેની ખરાબ વાસ દૂર કરવા વાપરવો.

* અમારે ત્યાં ગ્લીસરાઈન (Glycerine) ધણું જ ઉચું મળી શકે છે. તે કાનનાં અનેક દરદોમાં અને બીજા પ્રસંગે ધણું જ ઉપયોગી થઈ પડે છે.

કેલકર ફેસ નં. ૧—પ્રમેહમાં પાંડુતા વ્યાપિ હોય તો નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ ની સાથે વારાફરતી આપવો. તેમજ “અંદરથી” જડો ચીકણો પદાર્થ નીકળતો હોય તો આપવો.

કાલ સલ્ફ નં. ૭—પીજો અથવા લીલાશ પડતો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય અને પ્રમેહ જીર્ણ હોય. પીજો, જડો અને લીલાશ પદાર્થ નીકળે ત્યારે નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ ની સાથે આપવો.

સિલિરીયા નં. ૧૨—જ્યારે ઘણાજ લાંબા વખતનો પ્રમેહ હોય, અંદરથી જડો પદાર્થ નીકળતો હોય, અને સાંજે કસરત કરવાથી વિશેષ દુઃખ થતું હોય તો આપવો.

મૅગ્નેશિયા ફેસ નં. ૮—પ્રમેહમાં વેદના ધતી હોય ત્યારે આપવો.

સુચના—આ વ્યાધિમાં નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ (૬X પાવરનો અને બીજાં આષધોં ૧૨X થી ૨૦૦X પાવર સુધીનો વપરાય છે. નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ જીર્ણ પ્રમેહમાં ૩૦X થી ૨૦૦X સુધી વાપરવાં સલાહ ભરેલું છે. આરંભમાં ૬X અથવા ૧૨X પાવરનાં પુરતાં આષધ મળાય છે. પરંતુ જીર્ણ પ્રમેહમાં ૨૦૦X પાવરનું આષધ વાપરવું સાં છે

(આ) ધાતુસ્ત્રાવ, વિર્યસ્ખલન. (Spermatorrhoea)

નેટ્રમ ફેસ નં. ૧૦—જ્યારે વિર્યસ્ખલન થતું હોય, અને ખટાશની વૃદ્ધિ હોય, વિર્ય પાતશું પાણી જેવું હોય, રાત્રે વિર્યસ્ખલન થયા પછી અશક્તિ અને કંપ થતો હોય તો આ આષધ આપવું.

કાલી ફેસ નં. ૬—મજાતન્ટુ દુર્બળ પડી ગયા હોય તેને લીધે વિર્યસ્ખલન થતું હોય તો આપવો.

કેલકર ફેસ નં. ૧—આ પ્રસંગે મુખ્ય ભાગે નબળાઈ રહેતી હોય તો અશક્તિ માટે વચમાં વચમાં આપવો,

મૅગ્નેશિયા ફેસ નં. ૮—વિર્યસ્ખલન થવાથી ફેફરાની અસર થતી હોય તો આપવો.

સુચના—આ વ્યાધિમાં નેટ્રમ ફેસ નં. ૧૦ (૩૦X પાવરનું) વાપરવું, આ આષધ ધાતુ પુષ્ટ છે.

મુખ્ય નિયમ—સદાચાર, પ્રભચર્ય પાળવું, ખોરાક હલકો પચે તેવો વાપરવો, કસરત કરવી અને સુવિચાર સેવવા હિતમ છે.

(૬) નપુંસકપાણું.

અતિ સ્ત્રી સેવનથી તેમજ માખાપની કમતાકાતથી જે પ્રભ નીપજ છે તે આ પ્રકારની હોય છે. હમેશાં દરેક મનુષ્યે જાણવું જોઈએ કે, ઘણા બળવાન મનુષ્યમાં એક માસમાં ૧ ઔંશ વિર્થ રચાય છે, તેના પ્રમાણમાં જે આ પ્રકારે નિત્ય અનાચાર થાય તો પરિણામે આ સ્થિતિ થાય છે. એટલે આવક કરતાં જવક વધારે થવાથી દેવાળુ કાઢવાનો પ્રસંગ આવે છે. આ પ્રસંગે આ સંસ્થાનો (૧૨X થી ૩૦X પાવરનાં) પ્રથમ ઔષધ વાપરવાં તેથી લાભ ન જાણાય તો (૨૦૦X પાવરનાં) વાપરવાં.

કાલી ફ્રેસ નં. ૬—નપુંસકપાણું અને અતિશય કામવૃત્તિ માટે પ્રથમ આપવું અને પછીથી નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ આપવો.

નેટ્રમ ફ્રેસ નં. ૧૦—કામવૃત્તિ સમી જાય તો તે માટે આપવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—વારંવાર સ્ત્રી વિષયના વિચારો આવતા હોય તો આપવો.

સુચના—આ પ્રસંગે સ્ત્રી સંગ કરવો નહિ, અને ઔષધ લાંબો સમય ચાલુ રાખવાં કે જેથી ગયેલું પુરુષત્વ પાણું આવશે.

(૩) પીસાબ કરતાં વેદના નવી. ઉનવા બળવો (Dysuria)

મૂત્ર માર્ગના શ્લેષ્મ પડતી ઉત્તેજિત સ્થિતિ થવાથી થાય છે. ઉનાવા થાય છે, તે વખતે મૂત્ર નળીમાં વેદના થાય છે.

આ વ્યાધિમાં સાધારણ રીતે નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ અને નેટ્રમ સ-લ્ફ નં. ૧૧ અને ફ્રેસ ફ્રેસ નં. ૪ એકઠા કરી અથવા વારા કરતી લેવાથી વેદના તરત શમે છે.

(૫) ઊંઘમાં પીસાબ જવો. Enuresis (Wetting the Bed.)

ફ્રેસ ફ્રેસ નં. ૪—બાળકો રાત્રે પથારીમાં પીસાબ કરતાં હોય, મુત્રાશયની નબળાઈને લીધે રાત્રે પથારીમાં પીસાબ થઈ જતો હોય, સ્ત્રી-ઓને રાત્રે પીસાબ થઈ જતો હોય, ઉધરસ ખાતાં પીસાબ થતો હોય, પીસાબની વારંવાર હાજત થતી હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફ્રેસ નં. ૧—જીવાન છોકરાં અને વૃદ્ધ માણસને રાત્રે ઊંઘમાં પીસાબ થઈ જાય તો આપવો.

(વે) પીશાબ ઘણો ઓછો થવો, અથવા બીલકુલ નહિ થવો. (Suppression of Urine.)

આ વ્યાધિના ચિન્હમાં મૂત્ર ગુરદા રહે છે, પણ તે બહાર નીકળતાં વાધો આવે છે. મૂત્ર ટીપે ટીપે મૂત્રાશયમાં એકઠું થાય છે, અને બહાર નીકળવાનું કરે છે. મૂત્રાશય, મૂત્ર કાઢવાનું કામ નથી કરતું તો આ વ્યાધિ થાય છે. જ્યારે મૂત્ર જોઈએ તે પ્રમાણ કરતાં ઘણું થઈ જાય છે ત્યારે તે વ્યાધિ રૂપ છે. ધમણી રૂધીરમાંથી મૂત્રને ખેંચી કાઢતી નથી ત્યારે લોહીનો જમાવ થવાથી તે વિષમય થાય છે.

ટાઈ ફોઈડ ફીવર, કૉલેરામાં શરીરનાં રસો સૂકાય છે, તેથી મૂત્ર ખંધ થઈ જાય છે, અથવા ઓછું થાય છે.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—મૂખ્ય ઔષધ છે. આ ક્ષાર નકામા જળને બહાર કાઢનાર છે. આની સાથે મેંગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮ આપવો. કારણ કે જે ભાગ સંકાય પામેલો હોય તેને વિકાસ કરે છે. આથી મૂત્ર જલ્દી બહાર આવે છે.

કાલી ફોસ નં. ૬—મૂત્રપિંડના મજાતન્ટુને નબળાઈને કારણે આ વ્યાધિ થયો હોય તો નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ ની સાથે આપવો.

(ઝો). પિશાબ અનિમિત્ત થવો અથવા વધારે ઓછો થવો.

મેંગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—ચાલતાં કે ઉભા રહેતાં પીસાબની હાજત થઈ આવવી, રહીને પીસાબ થવો, બાળકને અતિશય પીસાબ થવો, સળી મૂક્યા પછીની વેદના, આ સઘળામાં આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—અતિશય પીસાબ થવો અને સૂકાઈ જવું, પીસાબમાં લોહી જવું, પીસાબ કર્યા પછી થતી બળતરા. આ સર્વમાં આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦—બાળકને અબાણુતાં પીસાબ થઈ જવો, પીસાબમાં યુરિક ઍસિડ જતું હોય, મૂત્રાશયમાં પથરી હોય, અંદર સોજે હોય, વારંવાર પીસાબની હાજત થતી હોય તેમાં તથા મધુમેહમાં આ ઔષધ અને નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ સાથે આપવો. સંધિવાના વ્યાધિમાં કાળો પીસાબ થતો હોય તો નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦ અપાય છે.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—પીસાબ ખંધ થઈ જવો, ઊંઘમાં પીસાબ થવો, ઈંટાળા જેવા રંગનો પીસાબ થવો, મધુમેહ થવાથી ઘણો પીસાબ

થતો હોય, પીસાબમાં રેતી જવી વિગેરેમાં ઔષધ આપાય છે. મધુમ-
મેહનું આ ખાસ ઔષધ છે.

સિસિરીયા નં. ૧૨—પીસાબમાં પડે જવું, દુરિંદા એસિડની
લાલ રેતી જવી, કૃમિને લીધે રાત્રે પીસાબ થવો, રાત્રે વારંવાર પીસાબ
કરવા ઉઠવું, એ સર્વમાં આ ઔષધ આપવું.

કેલકર ફ્રેસ નં. ૧—અતિશય પ્રમાણમાં પીસાબ થવો, જીંઘમાં
પીસાબ થવો, પીસાબમાં ફ્રેસ ફ્રેઇટ જવો, પથરી થતી હોય તો નેટ્રમ
સલ્ફ નં. ૧૨ ની સાથે કે વારાફરતી આપવો.

(જી) મૂત્રાશયનો વરમ (Inflammation of the Bladder)

આ વ્યાધિમાં પીસાબ વારંવાર થાય છે, પીસાબ કરતાં બળતરા
થાય છે, કાંઈ વખતે પીસાબ બંધ થાય છે, મૂત્ર માર્ગમાં વેદના થાય છે,
વખતે તાવ કે ઉલટી પણ થાય છે, પીસાબ રંગવાળો અને વખતે લોહી
મિશ્રિત હોય છે. વિગેરે ચિન્હ થાય છે.

ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪—વરમની પ્રથમ સ્થિતિમાં આ ઔષધ વાપરવું.
બળતરા, તાવ, લોહી મિશ્રિત પીસાબ થવો, વારંવાર પીસાબ કરવા જવું
પડે, પરંતુ સોજને લીધે પીસાબ ન થતો હોય તો આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—વરમની બીજી સ્થિતિમાં આ ઔષધ આપવું,
પીસાબમાં જડો ઘોળો પદાર્થ જતો હોય, તથા ઘણા વખતનો ગરમ હોય
ત્યારે આપવો.

કાલી ફ્રેસ નં. ૬—દરદી ઢગલો થઈ જતો હોય, મજબૂત-તુની
નબળાઈ હોય, લોહી વહેતું હોય, વારંવાર હાજત આવતી હોય, પીસાબ
ઘણો થતો હોય, અબજાતાં પીસાબ થઈ જતો હોય અને અંદર ચળ આ-
વતી હોય તો આપવો.

કેલકર સલ્ફ નં. ૨—મૂત્રાશયના વરમમાં અંદર પડે નીકળતું હોય
તો વરમની ત્રીજી સ્થિતિમાં આપવો.

મૅગ્નેશિયા ફ્રેસ નં. ૮—જ્યારે દુઃખમય સ્થિતિ થાય, ત્યારે આપવો.

સુચના—આ વ્યાધિમાં ઘણા ભાગે ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪ અને
કાલી મ્યુર નં. ૫ પુરતા છે. આ બે ઔષધ આપવામાં આવે તો બીજાં
ઔષધની જરૂર ભાગ્યેજ રહે છે. પેટ પર ગરમ પાણીનું કપડું પલાળી
મૂઠી રાખવાથી દુઃખ ઓછું થાય છે. ગરમ પાણીનું કુસ (પીચકારી)

લેધ મહાશય સાફ રાખવું. આ વ્યાધિવાળાએ કસરત કરવી નહિ. ખોરાક સાદો અને પચે તેવો વાપરવો.

(ક) મૂત્રપિંડનો સોજો. (Inflammation of Kidneys).

આ વ્યાધિનાં મુખ્ય કારણ—જે પદાર્થો મૂત્રપિંડનો સોજો કરે તેનો અતિ ઉપયોગ મૂત્રપિંડમાં પથરી બાઝવી, બહારના લાગમાં કંઈ ધબ ધવી, મૂત્રપિંડમાં દવાની ખોટી અસર થાય તેવી વારંવાર દવા લેવી, ઋતુનો અટકાવ, અર્શ અને શરદી થવી. એ વ્યાધિ થવાનાં કારણ છે.

લક્ષણ—મૂત્રપિંડના પાછલા ભાગમાં વેદના, પૃષ્ઠદંડનિ એક બાજુ અથવા બે બાજુ વેદના થવી, પીસાળ કરતાં દુઃખ થવું, પીસાળ ગરમ લાલચોળ કે વખતે બંધ થઈ જાય, હિલ્ટી થાય, પીસાળ કરતાં બળ કરવું પડે, ચતા સુવાથી કે ગતિ કરવાથી વેદના વધે. આ ચિન્હ મૂત્રપિંડના સોજાને લીધે થાય છે.

ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪—સોજા માટે પ્રથમ વાપરવો. તાવ, બળતરા, દુઃખાવો તથા લોહી ગંઠાઈ જતું હોય તે માટે અંદર અને બહાર ઉપયોગ કરવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—વરમની બીજી સ્થિતિમાં ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪ ની સાથે આપવો. સોજા માટે પીસાળમાં ઘોળો પદાર્થ જતો હોય, જીભ ઉપર ઘોળો થર હોય તે માટે આપવો.

કાલી ફ્રેસ નં. ૬—મૂત્રપિંડમાં ચરબી થઈ હોય ત્યારે અને મજબૂતનુંમાં કંઈ અવ્યવસ્થાને લીધે આ દરદ જણાય તો તથા મધુ-મેહમાં પણ આ આપવો.

નેટ્રમ ફ્રેસ નં. ૧૦—મૂત્ર વધારવામાં તથા પીસાળ નહીં થતો હોય તો આ ઔષધ વાપરવું. કેમકે આ ઔષધ મૂત્રજ છે.

કેલકર ફ્રેસ નં. ૧—નબળી પડેલી શિરાઓ નવી બનાવા તથા શક્તિમાં વચમાં વચમાં આ ઔષધ આપવું. આ ઔષધ પથરી થતી અટકાવે છે.

(ઘ) મૂત્રાશયમાંથી પીસાળ બરોબર બહાર નહિ નીકળવો.

આ ચિન્હ ઘણું કરી પુરૂષને થાય છે. સ્ત્રીઓને થવાનો સંભવ ઓછો રહે છે. મૂત્રાશયનું મૂળ સાંકડું થઈ જવાથી અથવા વારંવાર સાળ રોકવાથી આ પ્રમાણે થાય છે. કારણ કે આ પ્રમાણે થવાથી મૂત્રાશયના ગતિત-તુઓ બહાર મારી જાય છે.

કાલી ફોસ નં. ૬—મૂત્રાશયના ગતિતન્તુ ખહેર મારી જાય તો નેટ્રમ સલ્ફ નં ૧૧ ની સાથે વારાફરતી આપવો.

મેન્નેશિયા ફોસ નં. ૮—મૂત્રાશયનું મુખ સાંકડુ થઇ ગયેલું હોય અને પીસાબ થતો નહિ હોય તો આપવું. કારણ કે આ ઔષધ સ્નાયુનો વિકાસ કરે છે.

સુચના—દરેક માણસને દિવસમાં ત્રણ અથવા ચાર વખત પીસાબ થવો જોઈએ તેમ ન થાય તો પીસાબ મૂત્રાશયમાં ભેગો થાય છે અને એ અવયવો વિકાસ પામેલા રહેવાથી લાંબા વખતે ખહેર મારી જાય છે.

મૂત્રમાં જૂદા જૂદા પદાર્થ જવા.

કેલકર ફોસ નં. ૧—પીસાબમાં એલ્યુમન જતું હોય, અથવા ફોસફોષ્ટ જતો હોય તો આપવો.

કેલકર સલ્ફ નં. ૨—પર જણાય તો આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—જડો ઘોળો પદાર્થ જાય તેમજ મૂત્રમાં એલેલીન વિશેષ જણાય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—ઘોળો પદાર્થ પાણી જેવો નીકળતો હોય, તો આપવો.

નેટ્રમ ફોસ નં ૧૦—પીસાબ સાફ લાલ થાય તથા યુરિક એસિડ હોય, અને પીસાબમાં એસિડિટી વધી ગઇ હોય, તો આપવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—છટાળા રંગનું સેડિમેન્ટ ઠરી જતાં જણાય તો આપવો. સિલિશીયા નં. ૧૨ મૂત્રમાં ચુરેટ હોય તો આપવો.

(ગ) મૂત્રાશયની કોથળીમાં પથરી બાઝવી.

આ પથરી બાઝવાનું મુખ્ય કારણ કાળજમાંથી પિત્ત નીકળીને પીસાબની કોથળીમાં ભેગું થાય છે. તેમાં વિકાર થવાથી પથરી બાઝે છે. આ પથરી બાઝવાથી એ ઠેકાણે ઘણું દુઃખ થાય છે.

પીસાબ કરતાં ઘણો તાસ પડે છે. આ વેદનાથી તાવ આવે છે, ચાલાક ડોક્ટરો સળી મુઠી પથરી બહાર કઢાડે છે.

નેટ્રમ સલ્ફ નં ૧૧ અને કેલકર ફોસ નં. ૧ એ બાધિમાં મુખ્ય ઔષધ છે. આ બે વારા ફરતી આપવા કે જેથી એની મેળે બહાર નીકળી જશે.

મેન્નેશિયા ફ્રેસ નં. ૮—અતિશય વેદના થતી હોય તો આપવો.
ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪—તાવ આવતો હોય તો આપવો.

(ઘ) વૃષણની વૃદ્ધિ, વૃષણમાં પાણી ભરાવું, સારણુ ગાંઠ.
વૃષણ વૃદ્ધિ. (orchitis.)

આમાં વૃષણની અંદર ગોળી મોટી થાય છે, તેમાં કેલકર ફ્રેસ
નં. ૧ મુખ્ય ઔષધ છે તે જીર્ણ વખતની હોય તોપણ બોગાળે છે.

શરૂઆતમાં કાઢી મ્યુર નં. ૫ અને ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪ આપવાં.
આ ઔષધ ખાવામાં તેમજ ચોપડવામાં વાપરવાં.

વૃષણમાં પાણી ભરાવું. (Hydrocele) બંધરાવળ.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—પ્રથમ ઔષધ છે. કારણ કે પાણીને વ્યવસ્થામાં
રાખનાર છે. આથી લાભ ન જણાય તો કેલકર ફ્રેસ નં. ૧ આપવો
અને તેની સાથે નેટ્રમ ફ્રેસ નં. ૧૦ ભેગો કરી આપવો.

કેલકર ફ્રેસ નં. ૩—એ ભાગને સકાચ કરવા અપાય છે.

સિલિશીયા નં. ૧૨—છેવટે આપવો. “સ્કોફ્યુલ્સ” પ્રકૃતિવાળાને
વચ્ચે વચ્ચે આપવો. પાણી કાઢવાથી વહેલો આરામ થાય છે. નેટ્રમ
સલ્ફ નં. ૧૧ નકામા જળને બહાર કાઢી નાખનાર છે તે આપી જોવાં.

સારણુ ગાંઠ, અંતર વૃદ્ધિ. (Hernia).

કેલકર ફ્રેસ ૧ અને કેલકર ફ્રેસ નં. ૩ વારા ફરતી લેવા.
તેની સાથે ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪ લેવો. આ વ્યાધિમાં પટો રાખવો તેથી
ગાંઠ મોટી થતી અટકે છે.

(ચ) વૃષણની ભૂરી રક્તવાહિનીનો સોળો. (Varicocele).

આ સોળો હમેશાં ડાબી તરફ થાય છે.

ફેરમફ્રેસ નં. ૪—આ સોળામાં પ્રથમ વાપરવું અને તેની સાથે
અથવા વારાફરતી કેલકર ફ્રેસ નં. ૩ આપવો. જે મુખ્ય ઔષધ છે
તેનાથી દુઃખ ઓછું થાય છે.

ફેલકર ફ્રેસ નં. ૩—આ મુખ્ય ઔષધ છે. તે ખાવામાં અને બહાર
પોતાં મુકવામાં વાપરવું. વળી ૩ ઉપર મુકી આનાં લોશન (પોતા) મુકવાં.
રખરખો અથવા ઇલેક્ટ્રીક પટો અને ગરમ મોખાં પહેરવાં.

કેલકર ફોસ નં. ૧—આ સઘળા ફોસમાં વચ્ચે વચ્ચે આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ અને નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦ પાણીને વ્યવસ્થામાં રાખનાર અને મુત્ર રચનાર હોવાથી અપાય છે. કઠણુતાને માટે કેલકર ફોસ નં. ૩ સાથે આપવો.

વૃષણકોષ, કોથળી. (Scrotum).

કોથળીનો ઇડીમા (ઉપર દબાવીએ તો ખાડો પડે અને તે ભાગ પોતાની અસલ સ્થિતિમાં નહિ આવે એવી સ્થિતિ માટે નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ અને નેટ્રમ સેલ્ફ નં. ૧૧ વાપરવું. આ ક્ષારો નકામાં જળને બહાર કાઢનાર અને પાણીને વ્યવસ્થામાં રાખનાર છે. તેનાથી ચળ મટે છે.

કાલી મ્યુર નં. ૫—આ વ્યાધિનું ખાસ આષધ છે, તે કોથળી બહી થાય તેને અટકાવે છે.

સિલિશીયા નં. ૧૨—કોથળી પર ઘણો પરસેવો થયા કરે ત્યારે તથા કેલકર ફોસ નં. ૧ અને નેટ્રમફોસ નં. ૧૦ ની સાથે આપવા.

કાલી ફોસ નં. ૬—કુલના વરમ (સોજ) માટે અને ઉપરની ચામડીના ઇડીમા માટે નેટ્રમ સેલ્ફ નં. ૧૧ સાથે આપવો. તેથી ચળ આવતી મટે છે.

પ્રકરણ ૨૧ મું.

સ્ત્રીઓના ફેટલાક વ્યાધિ. (Diseases of Women).

સ્ત્રીઓના વ્યાધિમાં ફેટલાક સ્તન સંબંધીના, ફેટલાક યોની સંબંધીના, ફેટલાક અટકાવ સંબંધીના, ફેટલાક ગર્ભાશય અને ફેટલાક સગર્ભા સ્થિતિના છે. તેનું વર્ણન નીચે મુજબ છે:—

યોનિકુંડ—આમાં મુખ્યત્વે કરીને બહારના ભાગમાં ચળ આવે છે, તથા અંદરના ભાગમાં છુણી ફોજી થાય છે. અને તેમાં ચળ આવે છે તે યોનિકુંડ છે. ફેટલીક સ્ત્રીને સગર્ભા સ્થિતિમાં આ વ્યાધિ થાય છે, અને તે ઘણીવાર પ્રસવ થતા સુધી પહોંચે છે. તેમાં નીચે મુજબ આષધ વાપરવા.

અંનેશિયા ફોસ નં. ૮—માત્ર બહારના ભાગમાં ચળ આવતી હોય તો કાલી ફોસ નં. ૬ સાથે આપવો. અને અંદરના ભાગમાં આવતી હોય તો નેટ્રમમ્યુર નં. ૯ આપવો.

કાલીમ્બુર નં. ૫—અંદર ફેાફી થઇ હોય ત્યારે વાપરવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—અંદર ચાંદા પડ્યા હોય ત્યારે અને પછી કેલકર સલ્ફ નં. ૨ વાપરવો. ઉપદંશના ચાંદા માટે ઉપદંશનું પ્રકરણ જોઈ ઔષધનો ઉપયોગ કરવો.

ઋતુનો લોપ થવો, નષ્ટાર્તવ. (Amenorrhoea).

ઘણી સ્ત્રીઓને યોગ્ય સમય પહેલાંજ અટકાવ જતો રહે છે, તે બાબત નીચેનાં ઔષધ વાપરવાં.

કેલકર ફોસ નં. ૧—ખાવાની અવ્યવસ્થાથી અટકાવ જતો રહ્યો હોય, ચહેરો ફીકકો પડ્યો હોય અને ધીમે ધીમે લોપ થઇ ગયો હોય, તેમજ સ્ત્રી ઘોળી પુણી જેવી થઇ ગઇ હોય ત્યારે આપવો.

કાલી ફોસ નં. ૬—લયથી કે મનની, બીજી કાંઈ લાગણીથી ઋતુ જતી રહે ત્યારે આપવો.

કાલી મ્બુર નં. ૫—શરદીથી આ અવ્યવસ્થા થઇ હોય, ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ્બુર નં. ૯—જુવાન સ્ત્રીને યોગ્ય ઉંમર થયા છતાં અટકાવ ન આવે અથવા ઘણા ઓછા પ્રમાણમાં આવે ત્યારે આપવો.

કાલી સલ્ફ નં. ૭—પેટમાં ભાર લાગતો હોય અને અટકાવ ન આવતો હોય ત્યારે આ ઔષધ આપવું.

અટકાવ નહિ આવવો, અનિયમિત આવવો, અને ઋતુ સંબંધી અવ્યવસ્થા.

માનસિક લાગણીઓને લીધે શરદીથી, પગ ઘણો સમય બીના રહેવાથી કે જઠરની અવ્યવસ્થા થવાથી, સ્ત્રીઓને ઋતુ અનિયમિત આવે છે કે અટકી જાય છે, પ્રસંગે ક્ષયરોગ જેને હોય છે તેને પણ અટકાવ બંધ થાય છે તેથી આવા પ્રસંગે ઔષધ આપવામાં આવે ત્યારે મુખ્ય કારણને અનુસરીને આ સંસ્થાનાં ઔષધ વાપરવાં કે વહેલો આરામ થઇ શકે છે.

કેલકર ફોસ નં. ૧—જઠરની અવ્યવસ્થાને લીધે જો અટકાવ બંધ થયો હોય તો આપવો અને ધીમે ધીમે અટકાવ બંધ થાય, ચહેરો ફીકકો પડી જાય, શ્રમ જણાય તો આ ઔષધ આપવું. ઋતુ સંબંધી અવ્યવસ્થામાં આ સામાન્ય રીતે અપાય છે. નાની ઉંમરની સ્ત્રીઓમાં અટકાવ વહેલો આવે કે મોટી ઉંમરની સ્ત્રીમાં ચઢીને આવે કે ધાવાણું છોકરું હોય તે

આવે તો આપવો. અટકાવ દુઃખમય હોય, નાડી વેગથી ચાલતી હોય, અટકાવ લાલ ચળકતો હોય, અટકાવ પ્રસંગે નહિ પચેલો ખોરાક ઉલટીમાં નીકળતો હોય તો આ ઔષધ આપવું.

કાલી ફ્રેસ નં. ૬—માનસિક અવસ્થાને લીધે અટકાવ બંધ થાય અથવા ઘણું કામ કરવાથી બંધ થઈ જાય અને નિરૂત્સાહ પ્રકટે, પ્રમાદ જણાય કે જ્ઞાનતન્તુની નબળાઈ જણાય તોપણ આ ઔષધ આપવું. જીભ ઘોળી થાય, શ્વાસ ગંધાય, મુખમાં સ્વાદ ખરાબ જણાય તેમાં આ ઔષધ વાપરવું. નબળા બાંધાવાળી સ્ત્રીઓને અનિયમિત રજોદર્શન થાય, રજૂ ઘણું ઓછું કે વધારે નીકળે, લાંબા સમયે રજોદર્શન આવે, રજૂ ઘણું લાલ આવે, તથા પાતળું હોય તો સર્વમાં આ ઔષધ વાપરવાનું સુચવે છે.

કાલી મ્યુર નં. ૫—શરદી થવાથી, પગ ભીના રહેવાથી, રજોદર્શન અટકી જાય તો આપવું અને જીભ ઉપર ઘોળો થર જણાય, અને શરીર કામ કરવા અશક્ત લાગે, બહુ દિવસ ઋતુ આવ્યા કરે, અટકાવ ઘણું થોડો આવતો હોય, અથવા શરદીથી અટકી જતો હોય, તથા તે ઘણું કાળો ગંઠાઈ ગયેલો હોય તો આ ઔષધ આપવું.

કાલી ફ્રેસ નં. ૬—માથું દુઃખતું હોય, હીલગીરી રહેતી હોય, સુસ્તી હોય, અને શરીરે નબળાઈ હોય તો આ ઔષધની સાથે નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ આપવો. આ પ્રસંગે ૧૧X થી ૩૦X પાવરનાં ઔષધ વાપરવાં હિતકર છે.

ઝેનેશિયા ફ્રેસ નં. ૮—અટકાવ સમયમાં પ્રથમ ચુંક આવે તો ગરમ પાણીમાં આપવો, તાણ કે આંકડી આવે, અતિશય અટકાવ આવે અને તેની સાથે નીચેના ભાગમાં વેદના થાય તો કેલકર ફેલોર નં. ૩ આપવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—નસકોરી ફુટે, તાળવે બળતરા થાય, પેટમાં ચુંક જણાય, યોનિમાં સોજો આવેલો જણાય અને રજૂ ચાલતાં ચાલતાં નીકળે ત્યારે આપવું.

સિલિશીયા નં. ૧૨—રજૂ ગંધાતું હોય, બંધકાશ હોય, અને રજોદર્શન થયા પછી શરીર ઠંડુ પડી જતું હોય ત્યારે આ ઔષધ આપવું.

નેટ્ર ફ્રેસ નં. ૧૦—અટકાવમાં ખોટો વાસ આવે, ઋતુ દાહ કરતો હોય, તથા જ્યાં અડકે ત્યાં સોજો આવે, જીભ ઉપર મલાઈ જેવો થર બાઝેલો હોય અને જઠરમાં ખટાસનો ભાગ હોય તો આ ઔષધ આપવું.

કાલી સદૃશ તં. ૬—ઋતુ ઘણી મોડી આવતી હોય, અને ઘણી ઓછી આવે તથા પેદુમાં ભાર જણાય તથા તે ભરેલું લાગે, તેમજ જીભ પર પીળો થર હોય ત્યારે આપવો.

નેત્રમ મ્યુર તં. ૮—અટકાવ પાતળો પાણી જેવો ફીકકો થતો હોય, તથા નાની ઉમરની સ્ત્રીઓ શરીરે નિર્બળ હોય, મુસ્ત અને ઉદાસીન રહેતી હોય, અને સવારમાં માથું દુઃખતું હોય, એ સર્વમાં આ ઔષધ વાપરવું.

ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪—માથે લોહી ચઢી જતું હોય કે છાતીએ લોહી ચઢી જતું હોય, પગ ઠંડા પડી જતા હોય, ત્યારે વાપરવું.

સુચના—ખોરાક તદ્દન સાદો અને હલકો આપવો, શરીરમાં લોહી ઉડી ગયું હોય તો પોષણ મળે તેવો ખોરાક આપવો. આવા સમયે ટબમાં ગરમ પાણી નાંખી સ્ત્રીઓને ખેસાડવાથી સારો લાભ થાય છે. ઋતુ સંબંધી અવ્યવસ્થા વાળી સ્ત્રીએ ખુલ્લી હવામાં ફરવું, બીજી કસરત અતિશય થાક ન લાગે તેવી કરવી.

સપીડાર્તવ. Dysmenorrhoea. (Painful Menstruation)

ગર્ભાશય આગળ પેદુના ભાગમાં તીક્ષ્ણ વેદના અટકાવ આવતાં પહેલાં થાય છે, અને કોઈ વાર અટકાવ આવ્યા પછી ચાલુ રહે છે, તેનું નામ સપીડાર્તવ કહે છે. આમાં સાધારણ રીતે ચુંક જેવું થાય છે. પણ તે સાથે કોઈને ઉબકા આવે છે, માથું દુઃખે છે, વિગેરે થાય છે. પ્રત્યેક વખતે આમ થાય છે અને વધતું જાય છે. આ પ્રમાણે બનવાનું મુખ્ય કારણ નીચે મુજબ છે:—

ગર્ભાસ્થાનમાં કોઈ વસ્તુ નડતી આવે છે, તો આ પ્રમાણે થાય છે. રક્ત વહનના માર્ગના સ્નાયુ સંકોચાય છે, તો પીડા થાય છે, અથવા ગર્ભના ભાગમાં લોહીનો જમાવ વધારે થાય છે, તો પણ પીડા થાય છે. આ સિવાય બીજાં કારણ પણ હોય છે, મુખ્યત્વે કરીને છેલ્લાં બે કારણ છે. અટકાવનો રંગ ચળકતો લાલ અથવા ઘણો કાળો હોય છે અથવા અંદર સોજો આવેલો હોય છે, તેમજ ચુંક કે આંકડી પણ આવે છે.

મૅગનેશિયા ફ્રેસ નં. ૮—ચુંક કે આંકડી જેવી વેદના થતી હોય, પ્રસૂતીના જેવી વેદના થતી નીચે આવતી હોય તો (ઉપાવરનો) ગરમ પાણીમાં આપવો.

ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪—ચળકતું લાલ રક્તદર્શન થતું હોય, ચહેરો ફીકકો પડી ગયો હોય; ઉલટીમાં નહિ પચેલો ખોરાક નીકળતો હોય, તો

મૅન્જેશિયા ફ્રેસ નં. ૮—સાથે કે વારા ફરતી આપવો, રજેદર્શન સમયે કે પહેલાં આપવો.

કાલી ફ્રેસ નં. ૬—નિખેળ સ્ત્રીઓમાં મનગત-તુની નખળાઈથી વિશેષ પ્રમાણમાં રજસ વહેતું હોય, અને તેનો રંગ કાળાશ પડતો હોય તો ફ્રેમ ફ્રેસ નં. ૪ ની સાથે આ આપધ વાપરવું.

કેલકર ફ્રેસ નં. ૩—ગર્ભાશયનો ભાગ કઠણ થવાથી રજેદર્શન સમયે વેદના થતી હોય ત્યારે આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—શરદીથી રજેદર્શનની અવ્યવસ્થા થતી હોય તથા લોહી કાળાશ પડતું હોય ત્યારે આપવો.

સુચના—મૅન્જેશિયા ફ્રેસનં. ૮, આ દુઃખ માટે ગરમ પાણીમાં પંદર ગ્રેન અડધો ગ્લાસ પાણીમાં નાંખી વારંવાર આપવો. એથી વેદના ઓછી થાય છે, તેમજ ૨૦ ગ્રેન ઉના પાણીમાં નાંખીને તેમાં કપડું ઓળી તેનાં પોતાં પેટુ પર મૂકવાં. કપડું ઠંડું થતાં ફરી ઉના પાણીમાં ઓળવું. એકલું ઉનું પાણી પીવાથી લાભ થાય છે. ખુદ્દી હવામાં ફરવું, ઉભગરો કરવો નહિ, પગ ઠંડા ન રાખતાં શેક કરવો, કે ફલાલીનનું કપડું વીટવું અથવા ઉનનાં મોજાં પહેરવાં, ખોરાક પચે તેવો સાદો રાખવો, ગરમ પાણીમાં ખેસવાથી પણ ફાયદો થાય છે.

આર્તવ એટલે દસ્તાન સંબંધી દરદ. (menstruation.)

કારણ—શરીરની નાંજુક સ્થિતિના સમયમાં સ્ત્રીનો સંબંધ કરવાથી આ ક્રિયા લાગુ પડે છે. ગર્ભસ્થાનની કોઈ પણ વિકૃતિ એ આ રોગનું મુખ્ય કારણ છે.

ફ્રેમ ફ્રેસ નં. ૪—અટકાવવામાં વેદના થવી, ચહેરો લાલ થવો, માથું દુઃખવું, નાડી ઉતાવળી ચાલવી, ચળકતો લાલ અટકાવ આવવો અને અપચેલા ખોરાકની ઉલટી થવી.

કાલી મ્યુર નં. ૫—અટકાવ નિયમસર નહિ આવવો, કાળો અને ગંદાવાળો આવવો, ઠંડા પદાર્થ ખાધાથી દબાઈ જવો અને જીભ પર ભૂરો ઘોળો થર બાઝવો.

કાલી ફ્રેસ નં. ૬—નખળા આંધાવાળી દુઃખ સહન નહિ કરનાર દરેક ધડીમાં ચીડાઈ જનાર સ્ત્રીઓને અટકાવ સમયમાં આપવો. ખમી નહીં શકાય તેવી વેદના, અટકાવ મોડો આવવાથી વધવી એ સર્વમાં આ આપધ આપવું.

નેદ્રમ મ્યુર નં ૯—પાતળો પાણી જેવો ફીક્કો અટકાવ આવવો, યુવાન સ્ત્રીઓને અટકાવ સમયે સવારમાં ઘણું માથું દુઃખવું, કાલી ફોસ નં. ૬ આપ્યા છતાં આરામ નહિ જણાય તો આ ઔષધ આપવું.

મૅન્નેશિયા ફોસ નં. ૮—અટકાવ સમય પહેલાં ઘણી યુક આપવી હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફોસ નં. ૧—અતિશય અટકાવ ખમી નહિ શકાય તેવું દુઃખ થવું, જુવાન છોકરીઓને અટકાવ સમયે યુકમાં મૅન્નેશિયા ફોસ નં. ૮ આપ્યા છતાં આરામ ન લાગે તો આ ઔષધ આપવું.

કાલી સદકુ નં. ૭—અટકાવ ઘણો મોડો અને ઓછો આવતો હોય અને જીભપર પીળો થર બાઝેલો હોય તો આપવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—અટકાવમાં દુર્ગંધ મારવી અને સાથે બંધ-કોસ તેમજ શરદી જેવું જણાય તો આપવો.

યોની કંકુ, યોની અર્શ.

આ દરદમાં સ્ત્રીને યોનીના ભાગમાં કોઈ ધસી આવે છે તેમજ અર્શ થતાં લોહી નીકળે છે, ચળ આવે છે. આ ક્રિયા મૂખ્ય ભાગે થાય છે.

કેલકર ફોસ નં. ૩—આ મૂખ્ય ઔષધ છે, આ ઔષધ પીવામાં અને પોતાં મુકવામાં વાપરવું.

સુચના—યોનીના જે ભાગ ધસી આવ્યો હોય તે ભાગ પર આ ઔષધ દાખવું અને માયાં, ફટકડીની પોટલી કરી પહેરવી, અર્શમાં આ ઔષધ ખાવામાં વાપરવું અને તે ભાગ સાફ કરી કોર દાખવું અગર વેસેલાઇનમાં મલમ કરી ચોપડવો.

પ્રદર, ધુપણી (Lercorrhoea)

સ્ત્રીના સંબંધ માર્ગના જૂદા જૂદા ભાગમાંથી અને કમળના મુખમાંથી પાણીનો જરા જરા સ્રાવ તો નિરંતર આવ્યાં કરે છે, જેથી તે ભાગો ભીનાશવાળા રહે છે. જ્યારે કેટલાક કારણથી આ સ્રાવ વધે છે અને પ્રવાહની પેઠે બહાર પડી કપડાને ખરાબ કરે છે ત્યારે તેવા ધાતુઆવને પ્રદર, ધુપણી અથવા શરીરનું ધોવાવું એ નામથી ઓળખવામાં આવે છે.

કારણ—સંસાર ભોગવવામાં નિયમ કે હદ નહીં રાખવાથી, વારંવાર ટુંકા સમયે ગર્ભ રહેવાથી, દસ્તાન બંધ કરે એવી વસ્તુઓ ખાવાથી, બાળકોને વરંવાર હદ ઉપરાંત ધવરાવવાથી ગણું દસ્તાન જવાથી ગર્ભ

સમયે બીજા વ્યાધિને લીધે આવેલી નબળાઈ હોવા છતાં, સારા પૌષ્ટિક ખોરાક ખાધા છતાં, યોગ્ય કસરત શરીરને નહિ મજબૂતી, દારૂ વિગેરે અતિ ગરમી કરનારી વસ્તુઓ વાપરવાથી આ વ્યાધિ લાગુ પડે છે.

લક્ષણ—પાણી જેવી અથવા જાડી અને ચીકણી, ઘોળી, પીળી કે મળગુળી રસી વહેવી એ આ વ્યાધિની પ્રત્યક્ષ નિશાની છે. ધાત બે માર્ગેથી વહે છે. (૧) સંર્પધ માર્ગમાંથી, (૨) ગર્ભસ્થાનમાંથી. સંર્પધ માર્ગની ધાત આ ધાત આવતાં પ્રથમ પાણી જેવી હોય છે અને બહાર આવતાં તેનો રંગ દુધ જેવો અથવા પીળાશ્વર હોય છે, વાસ ખાટો હોય છે અને જલદ હોવાથી, વખતે તેના સ્પર્શથી સુવાળા ભાગમાં લાલાશ, અગન તથા ચળ ઉપડી આવે છે. ગર્ભસ્થાનની ધાત કમળના મુખમાંથી નીકળે છે ત્યારે તે ઈંડાની અંદરના રસ જેવી હોય છે પણ બહાર આવતાં સાબુના ફીણ જેવી અથવા પીળા રંગની હોય છે. ગર્ભસ્થાન અને કમળ મુખના દીર્ઘ વરમથી આ વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે. આ વ્યાધિ થતાં માથામાં પીડા, મંદાગ્નિ, અશ્વિ, પેઢામાં વાયુ, થાક, શ્વાસ, જીભ ઉપર મેલ, ટ્રિકાશ, આડાનો કબજો, છાતીમાં ફડક, ફેર, મૂછાં માથામાં તથા જમણા પડખામાં દરદ અને વખતે હિસ્ટીયાના જેવાં ચિન્હ ધાય છે. આ વ્યાધિમાં આ બાયોકેમિક ઔષધ બહુજ અકસીર છે તેને નીચે જણાવ્યા પ્રમાણે વાપરવાં, કેલકર ફ્રેસ નં. ૧—નબળાઈને માટે દરેક ઔષધની સાથે આપવો.

“અંદ્ર્યુમન” જેવો ચીકણો રસ વહેતો હોય, અટકાવના સમયે મોટા ભાગે નબળાઈ રહેતી હોય તો આપવો.

કાલીમ્યુર નં. ૫—જ્યારે વહેતો પદાર્થ દુધ જેવો ઘોળો હોય, જાડો ઘટ્ટ હોય, તથા બળતરા કરનાર હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—વહેતો પદાર્થ જ્યારે પાણી જેવો પાતળો હોય, ચચરે તેવો હોય, તેની સાથે માથું દુઃખે અને તે ભાગમાં ચળ આવે તથા સુસ્તી જણાય તો આપવો.

સિલિશાયા નં. ૧૨—જ્યારે પદાર્થ ઘણા પ્રમાણમાં વહેતો હોય, ઋતુ ન હોય પણ રક્તપ્રદર હોય, તેમજ “સ્કોર્ડ્યુલ્સ” પ્રકૃતિવાળી સ્ત્રીઓને આ ઔષધ આપવું.

કાલી સલ્ફ નં. ૭—વહેતો પદાર્થ જ્યારે ચીકણો, પીળો હોય તથા વખતે લીલાશ પડતો હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ ફ્રેસ નં. ૧૦—જ્યારે વહેતો પદાર્થ મધ જેવો પીળો હોય, પાતળો હોય કે અંસિડ રૂપ હોય, ખાટો ગંધાતો હોય ત્યારે આપવો.

કાલી ફ્રેસ નં. ૬—ઘટ્ટ કરતો પદાર્થ હોય, અને મજબૂતનું નબળાઈ દેખાય તો આપવો.

મુચ્ચના—આ સર્વ ઔષધમાં ચિન્હને અનુસરીને જે દેવાનું મુચ્ચું છે તે ઔષધ ૧૨ ગ્રેન (૧૨X પાવર)નું હેવું, અને ૬ ઔસ ગરમ પાણીમાં નાખવું. અને દર બે કલાકે પીવા આપવું, તેમ જ ૩X પાવરનું ૧૦ ગ્રેન ઔષધ દોઢ શેર ગરમ પાણીમાં નાખવું, અને ૧ ચમચો ૫ટકડી નાખવી અને તે રબરની નળીથી શુભ ભાગ સારી રીતે ધોવો અને તેનાં પોતાં મૂકવાં, પોતાં ૬ ગ્રેન ઔષધ ૪ દ્રામ પાણીમાં નાખવું, અને ૩ અગર લીન્ટનું ૬પડું બાળી તેનાથી મૂકવાં, ખાવા પીવાનો પદાર્થ સાદો રાખવો, બનતાં સુધી ખાંડ ખાવી નહિ.

સગર્ભા સમયનાં સામાન્ય દરદ. (Diseases of Pregnancy.)

સ્ત્રીઓને ગર્ભ રહ્યા પછી કેટલાંક ચિન્હ થાય છે, જેમકે તાવ, ઝાડા, મરડો, ઉલટી, અરૂચી, મોળ, તેમજ સામાન્ય દરદ થાય છે. આ પ્રસંગે સ્ત્રીઓની આપણામાં ખાસ સંભાળ રાખવાનું મુચ્ચું છે. આ સંભાળ રાખવામાં નથી આવતી, તો ગર્ભને નુકસાન પહોંચે છે, એટલું જ નહીં; પરંતુ જન્મનાર પ્રજા નિર્બળ અને ખોડખાંપણ વાળી જન્મે છે, બાળક પણ અદપાયુષી હોય છે. આ પ્રસંગે સ્ત્રીઓને ઍલોપથી દાકતરો અને આયુર્વેદિક વૈદો દ્વા આપતાં આંચકો ખાય છે. તેમજ ઔષધ પણ ૫તેહમંદે નિવડતાં નથી.

આ બાયોકેમિક ઔષધ આ પ્રસંગે આપવામાં આવે છે, તો સ્ત્રીઓને તેના સઘળા દિવસો સુખરૂપ નિવડે છે, એટલુંજ નહિ; પરંતુ જન્મનાર પ્રજા વ્યાધિ સિવાયની અને મજબુત બાંધવાળી જન્મે છે, એ અનુભવથી સિદ્ધ થયું છે. માટે આ બાયોકેમિક સંસ્થાનાં ઔષધ સ્ત્રીઓને ચોથો માસ શરૂ થાય કે દરરોજ દશ ગ્રેન આપવાં. તેમ જ પ્રસવ થયા પછી પણ એક માસ આપવાં કે જેથી કોઈ પણ તરેહના જોખમમાં કિતરાય નહિ. (આ સંસ્થાનાં ઔષધથી કવાથના રગડા પીવાની જરૂર રહેતી નથી.)

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—આ પ્રાધાન્ય ઔષધ છે, તેથી ઘણી અવ્યવસ્થા દુર થાય છે. આરંભમાં અને પછીથી ઉલટી થાય, અરૂચી અને સવારમાં નખળાઈ જણાય, ભૂખ ઘણી લાગે અથવા અરૂચી પ્રકટે, પ્રસવ પછી પાતળુ પાણી જેવું ધાવણુ આવે તો આપવો, અશક્તિ જણાય તો કેલકર ડ્રોસ નં. ૧ સાથે આપવો અને છેવટના માસમાં કાલી ડ્રોસ નં. ૬ અને ઍગ્નેશિયા ડ્રોસ નં ૮ આપવો.

નેટ્રમ ડ્રોસ નં. ૧૦—ખાટી ઉલટી થાય, સવારમાં માંદગી જણાય તથા જે સ્ત્રીઓને બાળક દુર્બળ દાંતવાળા જન્મતા હોય તેમને આ આપવો.

કેલકર ફોસ નં. ૧—નિર્બળતા માટે વચમાં વચમાં આપવો તથા પ્રસૂતી થયા પછી પણ દરરોજ આપવો. સુવાવડમાં અટકાવ દેખાય તથા ધાવણુ ઓછું આવે તો આપવો.

કાલી ફોસ નં. ૬—જે સ્ત્રીઓને પ્રસવ દુઃખમય થાય તેને પ્રથમ આપ્યા કરવો. પ્રસવ વખતે અથવા પછી વેદના થાય તેને માટે આ મેન્એરીયા ફોસ નં. ૮ સાથે અપાય છે. મજબૂત-તુની નિર્બળતા માટે તથા બાળકો મગજના નિર્બળ જન્મતાં હોય તેમને આ પ્રથમ આપવું. જે સ્ત્રીઓને અધુરે બાળક અવતરે તેમને કાલી ફોસ નં. ૬ અને કેલકર ફોસ નં. ૩ અને કેલકર ફોસ નં. ૧ સાથે આપવા. આ ઔષધ અધુરે માસ પ્રસવ થનાર સ્ત્રીને ૩ જા માસની શરૂઆતથી દરરોજ બારે એન આપવા. કે અધુરે પ્રસવ થવાનો તેમજ બાળક પણ મરેલું જન્મવાનો પ્રસંગ આવે નહિ.

કેલકર ફોસ નં. ૩—પ્રસવ થયા પછી ગર્ભાશયનો સંકેચ કરવામાં તથા એર સુખપૂર્વક નિકળવા આ ઔષધ આપવું. (પોતાં આ ઔષધના ૧૦ એન ઔષધને ચાર દ્રામ પાણીમાં નાંખી લેવા.)

ફેરમ ફોસ નં. ૪—પ્રસવ થયા પછી દુધ ચઢે છે અને તાવ આવે છે ત્યારે કાલી મ્યુર નં. ૫ સાથે આપવો તથા વચમાં કાલી ફોસ નં. ૬ દિવસમાં બે ત્રણ વખત આપવો. સૂતિકા જરમાં ફેરમ ફોસ નં. ૪ અને કાલી મ્યુર નં. ૫ મુખ્ય ઉપાય છે.

નેટ્મ સલ્ફ નં. ૧૧—ધાવણુ ઘણું આવતું હોય તો ઓછું કરવાને આ મુખ્ય ઔષધ છે, કારણ કે નકામા જળને બહાર કાઢનાર છે. ધાવણુ ન આવતું હોય તો કેલકર ફોસ નં. ૧ અને કેલકર ફોસ નં. ૩ સાથે આપવાં કારણ કે ધાવણુ વધારનાર ઔષધ છે.

સુચના—જ્યારે સ્ત્રીઓને સગલાં સમયમાં ઉલટી થાય, અરચી જણાય અથવા ખોટી ભૂખ લાગે તો જઠરની અવ્યવસ્થા જણાવી. તે વખતે પચે તેટલો હલકો ખોરાક લેવો, શરીરની પ્રકૃતિ મંદ હોય તો ઘીવાળા અને પચે નહિ તેવા ભારે ખોરાક ખાવા નહિ. પ્રસવ થયા પછી ઘીનો પચે તેવો ખોરાક ખાવો, મન પ્રસન્ન રાખવું, ક્રોધ, ફીકર અને નઠારા વિચાર ન સેવતાં સુવિચાર સેવવા. કારણ કે જન્મનાર પ્રજાને અસર થાય છે. અતિ તીક્ષ્ણ બજાર દવાઓના અને શરીરને વિષમય બનાવે તેવા રંગડા પીવા નહીં. મરી, મસાલાનો ત્યાગ કરવો, દાંતની નિર્બળતા, તેમજ મગજની નબળાઈવાળાં જન્મનાર બાળકની માતાઓને પ્રથમ આ આયોડેમિક ઔષધ આપવામાં આવે તો જન્મનાર પ્રજાને ફરી તેવા વ્યાધિ થતા નથી.

પ્રકરણ ૨૨ મું.

બાળકના સામાન્ય વ્યાધિ. (Children Diseases.)

જેમ સ્ત્રીઓના કેટલાક સામાન્ય વ્યાધિ છે, તેમ બાળકના પણ છે. જેમકે દાંત આવવા, આંચકી, કૃમિ, ઝોરી, અછબડા, ઝોટી ઉધરસ, ગાલપથોરીયા, વરાધ, દુધની ઉત્પત્તિ, ગળુ પડવું, પેટ ચઢવું, રોરો કરવું, વધરાવળ, દુર્બળતા વિગેરે.

બાળકોની પીવાની દવામાં અફીણ, સોમન, રસકપુર, ધંતુરો, વછનાગ, હાઇડ્રોચાનિક એસિડ, ફોસ્ફોરસ તથા કેટલાંક સખ્ત એ. સિડો તથા ક્ષારનો આડો અવજો ખીલકુલ ઉપયોગ કરવો નહિ. એવું વૈદ વિદ્યાના વિદ્વાન વૈદો તેમજ ડોક્ટરો પણ ફરમાવે છે. આરોગ્યની સાથે આયુષ્ય ધરંછનાર ડોક્ટર કે વૈદ ભાગ્યેજ એવી દવાઓ વાપરે છે.

બાળકના દરેક વ્યાધિમાં આ પાથોલોજિક દવા બીનજોખમની છે, તેમજ અસર પણ વીજળીની માફક કરે છે. વળી બાળક દુઃખી થતું અટકે છે. ઉપર જણાવેલા વ્યાધિમાં બાળકને વ્યાધિ થાય, તેની ચિકિત્સા કેટલીક પાછલા પ્રકરણમાં બતાવવામાં આવી છે, તે મુજબ ચિકિત્સા કરી ઔષધ વાપરવાં.

નાનાં બાળકને અથવા ધાવણા બાળકને વ્યાધિ થવાનાં મુખ્ય એ કારણ છે. (૧) દુધ અને ખાંડ (૨) દાંત આવવા.

કેલકર ફોસ નં. ૧—દાંત આવતાં સઘળા વ્યાધિમાં આ ઔષધ આપવું. દાંત મોડા આવે, અપચાને લીધે નબળાઈ હોય, પાતળા ઝાડા થતા હોય, તેમજ દુર્બળતામાં આ ઔષધ આપવું, કારણ કે આ રોનિક ઔષધ છે અને અસ્થિ રચવામાં મદદ રૂપ છે.

નેટ્રમફોસ નં. ૧૦—બાળકના ઘણા ખરા વ્યાધિમાં ઉપરના ઔષધની સાથે આ અપાય છે. અજીર્ણના દસ્ત થતા હોય, ચુંક આવે, કાળજનું વધવું અને પેટનું ફુલવું, તેમજ કૃમિમાં પણ આજ ઔષધ અપાય છે.

કાલી ફોસ નં. ૬—બાળકનાં હાડકાં ગળતાં હોય તથા ગંભાતા ઝાડા થતા હોય તો આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—ગળુ ગરદન સુકાઈ જાય, ચીડીયો સ્વભાવ થતો હોય, ખંધકાશ અને શરદી તથા બોલતાં ન શીખે તો આપવું.

કાલી મ્યુર નં. ૫—બાળકને થતી વરાધમાં ફેરમફોસ નં. ૪ સાથે આપવો. (પેટ ઉપર ખસખસનાં ડોડવાંનો શેક કરવો. નાગરવેલું ખાન બાંધવું.)

નેદ્રમ સદૃશ નં. ૧૧—પેટ ચઢ્યું હોય, દસ્ત પાતળા, પીળા, અને પુષ્કળ થતા હોય તો આપવો.

સિલ્દીશીયા નં. ૧૨—બાળક વારંવાર ખાંચ છતાં દુર્બળ હોય, ઉલટીમાં ધાવણ નીકળી જતું હોય, અને શરીર ગળતું હોય તો આપવો.

ફેરમ શ્રેસ નં. ૪—બાળકોનું ગળુ આવે ત્યારે આપવો. બહાર તેમજ અંદર ગળુ આવ્યું હોય તો કાલ્દી મ્યુર નં. ૫ આપવો, અને પોતાં મુકવાં. સાથે તાવ હોય તોપણ આજ આપધ આપવું. બાળકને વાગવામાં જેમકે અગાશીમાંથી, બારી ઉપરથી કે એવી બીજી જગાએથી પડી જાય તો જખમના પ્રકરણમાં જણાવ્યા પ્રમાણે કાલ્દી મ્યુર નં. ૫ ની સાથે આપવું.

કેલકર શ્રેસ નં. ૧—હાડકું ઉતરી ગયું હોય, તો સિલ્દીશીયા નં. ૧૨ ની સાથે આપવો.

ચુચના—બાળકને ખુદ્દી હવામાં અને સ્વચ્છ રાખવાં. બાળકની માતાની પ્રકૃતિ બગડી હોય તો બાળકને ધવરાવવાં નહિ. ચમચા વડે અગર શીશીથી દુધ પાવું. મધમાં જરા પાણી નાખી પાવાથી સારો લાભ થાય છે.

પ્રકરણ ૨૩ મું.

દંશ, વિષ.

નેદ્રમ મ્યુર નં. ૯—માખ કરડે અથવા કીડી કરડે અથવા એવાંજ ઝીણાં જનાવર કરડે તો આ આપધ બહાર ઘસવું.

વીંછીની વેદનામાં આ આપધ જરા પાણીમાં ઓગાળી જોરથી ઘસવું તેમજ ગરમ પાણીમાં ૩X ધાવરનું (૧૨ ટ્રેન) આપધ નાંખી દર પાંચ, પાંચ મિનિટે પીવું કે જેથી વેદના તરત સમશે.

સાપ કરડયો હોય તોપણ આજ આપધ નીચેના પ્રયોગોથી વાપરવું. દંશવાળો લાગ નરતરના ચપ્પુથી કાપી નાંખવો અને ઝેરી લોહી કાઢી નાખવું અને અંદર આજ આપધ ભરવું. તેમજ પોતાં મુકવાં, અને નેત્રમાં આંજ્યાં કરવું કે દરદી ઊંઘમાં પડે નહિ. તેમજ ખાવામાં પણ ૩X ધાવર ૩૦ ટ્રેન આપધ ૧૨ ઓસ ગરમ પાણીમાં નાંખી દર પાંચ મિનિટે આપવું. બની શકે તો પ્રથમ ચુનાનું પાણી (લાઠમ વોટર આપી ઉલટી ધરાવવી અને પછી આપધ વાપરવું. આથી દરદી બચશે તેમજ બેલાન થતો અટકશે. આ ઉપાય સરળ અને દરેક પ્રસંગે અનુસરવા જેવો છે.

પ્રકરણ ૨૪ મું.

નીચે જણાવેલા દરેક વ્યાધિ કેવી રીતે એમ. ડી. અને અનુભવી ડોક્ટરોએ સારા કરેલા છે. તે વાંચકની શુભલભ્યતાએ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ દરરોજનો ત્રણ માસનો તાવ.

એક માણસને ત્રણ માસથી ટાઢ આવી, તાવ આવતો હતો. તેના અવયવમાં સખ્ત વેદના થતી હતી. બે કલાક ટાઢ પહોંચતી, આ વખત તેને તરસ લાગતી નહિ. તાવ સાંજ સુધી રહેતો, ઠંડા પાણીની તેને બહુ તરસ લાગતી હતી, પાણી પીતો પણ તરસ છીપતી નહિ. આ મનુષ્ય દરરોજ કેવીનાઇન નિયમિત વખતે લેતો, પરંતુ તેથી કંઈ અસર થતી નહિ. પરસેવો બીલકુલ થતો નહિ, આ મનુષ્યને મેં નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ દર ચાર કલાકે આપ્યો, આથી તેને સારી ઊઘ આવી અને બીજા દિવસે આરામ થયો જણાયો. અને પોતાના કામ પર વળગ્યો. ત્યાર પછી એક જ વખત ટાઢ આવી હતી, ફરી દવા આપતાં તેને સંપૂર્ણ આરામ જણાયો.

(H. C. Allen M. D.)

* * * * *

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ અને લૂ લાગવી.

એક જુવાન માણસને જીલાઇ મહિનાની આખરમાં લૂ લાગેલી હતી, તેને જોવા સાર મને જોલાગ્યો, મેં જઘને જોયું તો દરદી બેભાન હતો. ચહેરો ફીકકો પડી ગયો હતો, અને શ્વાસ લાંબો ચાલતો હતો. નાડી મંદ પણ વેગથી ચાલતી હતી, મેં તેને નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ દર બે કલાકે આપ્યો. આ પ્રમાણે એક અઠવાડિયું આપતાં સંપૂર્ણ આરામ થયો અને લૂ લાગ્યાની તેને બીલકુલ અસર રહી નહિ.

(Frank, E. Miller M. D.)

* * * * *

નેટ્રમ ફ્રેસ નં. ૧૦ અને ઘણા વખતનું અજીર્ણ.

એક જુવાન માણસને લાંબા વખતથી અજીર્ણ થયું હતું, તેણે

કેટલીક બબરની વેચાતી દવા ખાધી હતી પરંતુ આરામ થયો નહિ. આ માણસના મુખમાં જાડો, પીળો, મલાઈ જેવો ચર બાએલો રહેતો હતો. આ મનુષ્યને મેં નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦ થોડા દિવસ આપ્યાં કાંધો જેથી તેને આરામ થયો અને લાંબા વખતનું અજીર્ણ મટી ગયું.

(C. HG.)

* * * * *

નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦ અને જમ્યા પછી થતો દાહ.

એક માણસને જમ્યા પછી દાહ થતો હતો. તે બીજી વખત જમવાનો સમય થાય ત્યાં સુધી રહેતો. જમ્યા પછી જેમ જેમ વખત બય તેમ તેમ દાહનું પ્રમાણ વધતું હતું. જીભ ઉપર ઘોળાશ રહેતી, શુભમાં ખરાબ સ્વાદ રહેતો હતો, દસ્ત વખતસર થતો અને તરસ લાગતી નહિ. આથી તેને રાત્રે ઊંઘ આવતી નહિ. મેં તેને નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦ (3X પાવરનો) થોડા દિવસ આપ્યો તેથી તેને સંપૂર્ણ આરામ થયો હતો.

(Med. Era).

x x x x x

ફેરમ ફોસ નં. ૪ થી ભૂખ નહિ લાગવામાં થએલો લાલ.

એક માણસને ખાવાપર રૂચી થતી નહિ. પેટમાં તેને અત્યંત વેદના થતી, આ વેદના ક્યે સમયે થાય તે કંઈ નક્કી નહિ હતું, વખતે ઉંઘમાં પણ થઈ આવતી અને તે અડધો અથવા એક કલાક ચાલતી. મેં તેને એક અઠવાડિયું ફેરમ ફોસ નં. ૪ આપ્યો. આથી તેને સારી ભૂખ લાગતી હતી અને વેદના સમી ગઈ હતી.

(Raue).

* * * * *

નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦ થી એક બાળકને કૃમિ મટી ગયા.

પાંચ વરસના એક બાળકને તાણુ આવતી હતી તેની દવા ઘણા વૈદ્યોએ કરી હતી, છતાં તને સાફ થયું નહિ. તેનો ચહેરો શીકો પડી ગયો હતો, આંખ નીચે કાળા ડાઘ પડી ગયા હતા, આંતરડામાં વેદના થતી, નાક તથા ગુદાએ ચળ આવતી, ઊંઘ બરોબર આવતી નહિ, રાત્રે દાંત કકડાવતો તેમજ આ સિવાય કેટલીક અવ્યવસ્થા હતી તેને નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦ (3X પાવરનો) દર ચાર કલાકે આપ્યો આથી તેને ઝાડા વાટે ઘણા કૃમિ નીકળી ગયા. થોડાક વખતમાં બળવાન અને નિરોગી થઈ રહ્યો.

(M. K. Vaught M. D.)

એસી રહેવાથી થએલો બંધકોશ. કાલી મ્યુર નં. ૫ થી મટી ગયો.

“મી” “કે” “એટ” નામની ૩૯ વર્ષની મનુષ્યને એસી રહેવાથી સખ્ત બંધકોશ થયો હતો. તેને કેટલાક અઠવાડીયાં સુધી દસ્ત થયો નહિ. જ્યારે જુલાઈ કે ડુસ આપવામાં આવે ત્યારે દસ્ત થતો. આ માણસને કાલી મ્યુર નં. ૫ દશ ગ્રેન આપ્યો. આથી બીજે દિવસે તેને સાધારણ દસ્ત થયો. આ ઔષધ થોડો સમય ચાલુ રાખતાં તેને બંધકોશ મટી ગયો.

(J. B. Chepman M. D.)

* * * *

કાલી મ્યુર નં. ૫ અને કમળો.

ઉનાળાની આખરે મારી છોકરી ન્યુ જર્સિ જામને આવી ત્યારે તેને તાવ લીવરની અવ્યવસ્થાને લીધે આવતો હતો. મેં તેને નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ આપ્યો. આથી તેને થોડા સમય થયો નહિ એટલામાં પુષ્કળ કમળો થઈ આવ્યો. મેં બદલી તેને કાલી મ્યુર નં. ૫ આપ્યો કે તુરતજ સુધારો થતો જણાયો. આ ઔષધ ચાલુ રાખતાં થોડા વખતમાં તેને સંપૂર્ણ આરામ થયો.

(E. H. Holbrook M. D.)

* * * *

કાલી ફ્રેસ નં. ૬ થી મજબતત્તુની અવ્યવસ્થાથી
માથુ દુઃખતું મટયું.

એક જુવાન સ્ત્રીને મજબતત્તુની અવ્યવસ્થાથી સખ્ત માથું દુઃખતું હતું. તેને અવાજ સાંભળીને કંટાળો આવતો, અને બીલકુલ ગમતું નહિ. અટકાવ અનિયમિત હતો. આ સ્ત્રીને મેં કાલી ફ્રેસ નં. ૬ (૩X) પાવરનો આપ્યો, જેથી તરત જ આરામ જણાયો, અને અટકાવ પણ સુખપૂર્વક નિયમિત આવવા લાગ્યો.

(W. P. Wesselhoeft, M. D.)

* * * *

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ થી માથુ દુઃખતું મટયું.

૧૬ વર્ષની એક સ્ત્રીને કેટલાંક વર્ષથી વારંવાર માથું દુઃખતું હતું, અને તેને જમણા લમણામાં અતિશય વેદના થતી હતી, પેટમાં બળતરા થતી, મુખમાં કડવો સ્વાદ જણાતો, અને સાથે ઉલટી પણ થતી, અને

પિત્ત નીકળતું, ઉલટી થયા પછી તેને સહેજ ઠીક લાગતું. તેને મેં નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ આપ્યો, જેથી થોડા દિવસમાં તેનું હમેશનું માથું દુઃખતું મટી ગયું.

(Dr. Chapman.)

x x x x x
મૅગ્નેશિયા ફ્રોસ નં. ૮ અને ન્યુરેલેજીક માથાનું દુઃખ.

મીસ. એસ. એસ કરીને ૨૪ વર્ષની સ્ત્રીને આ વ્યાધિ હતો તેને મજબૂતન્ટુની નબળાઈ હતી. તે કારકુનનું કામ કરતી હતી. બીજા દાક્તરોએ અફીણવાળી દવાઓ આપી બેઠી હતી પરંતુ આરામ ન હતો તેનું જમણું લમણું સૂજ્યું હતું અને લાલા ભોંકાતા હોય તેવી સખ્ત વેદના થતી હતી. આ વેદના મટતી અને ફરી જણાતી હતી. આ વેદના માથામાંના જુદા જુદા ભાગમાં થતી હતી. મૅગ્નેશિયા ફ્રોસ નં. ૮ તેને આપવામાં આવ્યો. આથી તેને બાર કલાકમાં સંપૂર્ણ આરામ થઈ ગયો.

(H. B. Jones, M. D.)

* * * * *

મૅગ્નેશિયા ફ્રોસ નં. ૮ થી માથાના દુઃખમાં થએલો લાલ.

એક સ્ત્રીને સખ્ત માથું દુઃખતું હતું. આ સ્ત્રી સાઠ માઈલથી સંગીત સાંભળવા આવી હતી, પરંતુ વેદના થવાથી તેને પથારી વશ થવું પડ્યું હતું. કેટલાક વખત દુઃખ વેઠ્યા પછી ડૉ. એબીન્ગ્ટનની સલાહ તેણે લીધી. તેમણે મૅગ્નેશિયા ફ્રોસ નં. ૮ દર પાંચ મિનીટે આપ્યો, જેથી એકજ કલાકમાં તેને આરામ થયો.

(Dr. Abington).

* * * * *

મૅગ્નેશિયા ફ્રોસ નં. ૮ અને નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ થી ચુંક કેવી રીતે મટી ?

એક સ્ત્રીને પિત્તને લીધે ચુંક આવતી હતી, રાત્રે મને જોલાવ્યો, પરંતુ હું ગયો નહિ અને દવા મોકલી દીધી. સવારમાં તેનો ધણી મારી ઓફીસમાં આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે મારી સ્ત્રીને આરામ થયો નથી. તેને ઉલટીમાં પિત્ત નીકળતું હતું અને મોં કડવું થઈ ગયું હતું, તેને ચુંક સખ્ત આવતી હતી. આ સ્ત્રીને મૅગ્નેશિયા ફ્રોસ નં. ૮ અને નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ વારાફરતી આપવાથી થોડાજ વખતમાં તેને આરામ જણાયો.

પાંચ મિનિટ પછી ખુલાસાથી દસ્ત થયો, અને બીજો દિવસે સવારમાં તદ્દન સાજ થયું.

(Rubolph, Yanrolmer, M. D.)

* * * * *

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ થી છલ્ખ અતિસાર સારો થયો.

એક વૃદ્ધ સ્ત્રીને ઘણા દિવસથી આડા થતા હતા. સવારમાં ઉઠ્યા પછી તેને ઘણાજ આડા થતા, અને અંદરથી પણ જેવો પદાર્થ પણ જતો મેં તેને નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ (૩X પાવર) નો થોડો વખત આપ્યો. તેથી આ વ્યાધિ છતાં તદ્દન સારો થઈ ગયો.

(T. L. Allen.)

* * * * *

મૅન્નેશિયા ફ્રેસ નં. ૮ થી સખ્ત મરડામાં થએલો લાલ.

એક માણસને મરડો એટલો સખ્ત થયો હતો કે ચૂંક અને આંકડીને લીધે તે બેલાન થઈ જતો હતો, પેટુ અને અપદ્ધારમાં ઘણીજ વેદના થતી હતી. આ માણસને મૅન્નેશિયા ફ્રેસ નં. ૮ ગરમ પાણીમાં આપ્યો. જેથી પહેલા ડોઝથી તેને આરામ જણાયો અને બીજો દિવસે તો સંપૂર્ણ આરામ થઈ ગયો.

* * * * *

ફ્રેમ ફ્રેસ નં. ૪ થી કાલેરામાં મળેલો જય.

“મેરી. બી.” કરીને ૧૮ માસની છોકરીને કાલેરા થયો હતો, આડા પાતળા લીલા ઘડી ઘડી થતા હતા, અને શરીરે સુકાઈ ગઈ હતી. અને તદ્દન નિર્બળ જણાતી હતી, આંખો અર્ધ ઉઘાડી રાખતી હતી, માથું પથારીમાં આમ તેમ ફેરવતી હતી, નાડી વેગથી ચાલતી, અને શ્વાસ પણ જલ્દી ચાલતો, ચહેરો ફીક્કો મલીન થઈ ગયો હતો, પાણી જેવી સખ્ત ઉપરા ઉપરી ઉલટી થતી, આ છોકરીને મેં ફ્રેમ ફ્રેસ નં. ૪ (૩X પાવરનો) ઉના પાણીમાં દરેક કલાકે આપ્યો. છ કલાક પછી આ ઔષધની સાથે કેલ્કર ફ્રેસ નં. ૧ વારાફરતી આપ્યો. જેથી બે અઠવાડીયામાં તેને સંપૂર્ણ આરામ થયો હતો.

(Dr Chapman.)

* * * * *

કાલી સદ્ક નં. ૭ અને સખ્ત કોલેરા.

છ વર્ષના એક બાળકને સખ્ત કોલેરા લાગુ પડ્યો હતો. તેને વારંવાર પીળા પાણી જેવા ઝાડા થતા અને સાથે ઘણી ચુંક આવતી, ઉલટી પુષ્કળ પાણી જેવી થતી, થોડા વખતમાં આ બાળક અશક્ત થઇ ગયું, નાડી ધીમી પડી ગઇ, હાથ પગ ઠંડા પડી ગયા અને શરીર ટાકું પડી ગયું. આ બાળકને કાલી સદ્ક નં. ૭ ગરમ પાણીમાં દર પંદર મીનીટે આપવામાં આવ્યો. બે કલાક આપતાં તેને આરામ જણાયો અને થોડા સમયમાં તેને સંપુર્ણ આરામ થઇ ગયો.

(Frank B. Smith, M. D.)

કાલી સદ્ક નં. ૭ થી સુગંધ અને સ્વાદની ઈંદ્રિય જાગૃત થઇ.

એક સ્ત્રીને અદાર માસથી સખ્ત શ્લેષ્મનો વ્યાધિ થયો હતો. અંદરથી દુર્ગંધવાળો પદાર્થ વહેતો હતો. આ સખ્ત શ્લેષ્મથી તેની સુંઘવાની અને સ્વાદ ઈંદ્રિય જતી રહી હતી. સહજમાં શરદી થઇ આવતી અને અટકાવ દર ત્રીજે અઠવાડીયે આવતો હતો. આ સ્ત્રીને મેં કાલી સદ્ક નં. ૭ ગરમ પાણીમાં દરરોજ ત્રણ ડોઝ આપ્યો. આવી રીતે તેને એક અઠવાડીયું નિયમિત રીતે ઔષધ આપતાં તેની જતી રહેલી સ્વાદ તથા સુગંધની ઈંદ્રિય જાગૃત થઇ.

(W. p. Wesselnoeft, m. D.)

* * * * *

ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪ અને નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ થી વારંવાર થતી શરદી મટી ગઇ.

એક વૃદ્ધ માણસને વારંવાર શરદી થઇ આવતી. આ વ્યાધિ તેને બે વર્ષથી લાગુ પડ્યો હતો. તેણે ઘણા વૈદોની દવા કીધી હતી પરંતુ તેને આરામ થયો હતો નહિ. તેના નાકમાં ચળ આવતી અને નશ્કારા બંધ થઇ ગયાં હતાં. તેને મેં ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪ દર બે કલાકે બે દિવસ આપ્યો. પછી જોયું તો તેના નાકમાંથી પાણી જેવો પાતળો પદાર્થ વહેતો જણાયો અને ગંધનું જ્ઞાન ન હતું. પછી મેં તેને નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ (૬x પાવરનો) દર કલાકે આપ્યો. થોડા દિવસ પછી તપાસ્યું તો સંપુર્ણ આરામ થયેલો જણાયો. આ પછી તે મને સાતમે મહિને મળ્યો અને વાત કરતાં તેણે જણાવ્યું કે થતી શરદી હમેશને માટે અટકી છે.

(H. B. Schreiner, M. D.)

* * * * *

મગ્નેશિયા ફેસ નં. ૮ અને ૩૩ તાણવાળો ઉપરસ.

ડૉ. એફ. ડબ્લ્યુ. સાઉથ વર્થ. પોતાના રીપોર્ટમાં જણાવે છે કે મેં મૅગ્નેશિયા ફોસ્ફ નં. ૮ થી બે દરદીને સારા કર્યા છે. આ માણસને રાત્રે સુતી વખતે શ્વાસ લેતાં તાણુ આવતી, બેઠા હોય ત્યારે આરામ જણાતો અને સુષ જતાં દરદ વધતું હતું. મેં આ બે કેસમાં માત્ર મૅગ્નેશિયા ફોસ્ફ નં. ૮ ગરમ પાણીમાં દર બે કલાકે આપ્યો હતો. આથી ઘણાજ ટુંકા સમયમાં આ બંને દરદી સારા થયા હતા.

*

કાલી ફેસ નં. ૬ અને મગ્નેશિયા ફેસ નં. ૮ થી સખ્ત

હુડખાઈ ઉંચરસ મટી ગય.

મને થોડા મહિના ઉપર એક સખ્ત હડખાઇ ઉધરસનો કેસ જોવા મેલાવ્યો હતો. આ કેસ એક દર્શ માસના બાળકનો હતો, તેનાં માબાપ તથા કુટુંબ વૈદ તેની આશા છોડીને બેઠાં હતાં. તેની માએ દીલગીરી સાથે કહ્યું કે, આજે આઠ વખત એવી ઉધરસ ચઢી હતી કે કહેવાની કંઈ વાત નહિ. મેં તેને કાલી ફ્રેસ નં. ૬ (૩ x પાવરનો અને મૅન્શિયા ફ્રેસ નં. ૮ (૩ x પાવરનો) દરેક કલાકે વારા ફરતી ગરમ પાણીમાં આપ્યો, આશ્રી આવતી ઉધરસ નરમ પડી. આ પ્રમાણે મેં બે દિવસ દવા આપી, એટલામાં તેને સંપુર્ણ આરામ થઈ ગયો. આથી આ કુટુંબમાં જ્યારે કંઈ થાય છે, ત્યારે મને જ બોલાવે છે. આ સઘળું બાયોકેમિક બાર ઔષધને લીધે જ છે, એમ હું સમજું છું.

(C. M. Hoyt, M. D.)

✻

કાલી મ્યુર નં. ૫ થી થોડા ડાઝમાં ઉઠાડીયું (Croud) મટયું.

“ W. B. ” નામના સાત વર્ષના છોકરાને આ વ્યાધિ થયેા હતા. તેને જરા પણ ચેન પડતું નહિ, હિઠરસ ઉપરા ઉપરી આવતી અને કફ નીકળતો નહિ. તેનાં માં બાપને આથી ઘણો ત્રાસ થતો. આ છોકરાને કાલી મ્યુર નં. ૫ (૬ પાવરનો) દર કલાકે આપ્યો. થોડા જ ડોઝ આપતાં કફ છૂટો પડ્યો અને અંદરનો અવાજ ખંધ થયો, તેથી રાત્રે સુખથી જાંઘી ગયો. થોડા દિવસ આ ઔષધ ચાલુ રાખતાં સંપૂર્ણ આરામ થયેલો જણાયો, ત્યાર પછી તેને આ વ્યાધિ થયો નથી.

(S. J. Holmes, M. D.)

✕

કાલી મ્યુર નં. ૫ અને અને ફેરમ ફ્રાસ નં. ૪ થી કંઠમાળનો સોજો, અને લાંબા વખતની ઉધરસ મટી ગઈ.

“આર્થો ઓલ્ડ હરબર્ટ” નામના એક માણસને લાંબા વખતથી કંઠમાળનો સોજો અને તેને લીધે ઉધરસનો વ્યાધિ થયો હતો. તેના જમણા ફેફસામાં સોજો હતો, તાવ સખત આવતો, કંઠમાળના સોજાને લીધે ઘણું સખત દુઃખ થતું હતું અને જમણે પડખે ઘણી વેદના થતી હતી. આ માણસને મેં ફેરમ ફ્રાસ નં. ૪ અને કાલી મ્યુર નં. ૫ વારાફરતી દર અઠવા કલાકે આપ્યા કીધો અને ૨૪ કલાક પછી દર કલાકે આપવામાં આવ્યો. તેને જોઈ આવતી નહિ તેથી કાલી ફ્રાસ નં. ૬ આપ્યો. આથી બે દિવસમાં તેને આરામ જણાયો અને નીકળતો બળખો ધોળો મટી પીળો થયો. એટલે કાલી સલ્ફ નં. ૭ આપ્યો અને કાલી મ્યુર નં. ૫ બંધ કીધો તેમજ થોડા વખત પછી નેટ્રમ મ્યુર નં. ૮ અને કેલ્કર ફ્રાસ નં. ૧ આપ્યો તેને દશ દિવસમાં સારી રીતે આરામ થયો. ત્યાર પછી દવાની જરૂર રહીજ નહિ.

(Chas. P. Jones, M. D.)

* * * * *

કાલી મ્યુર નં. ૫ થી દમનો વ્યાધિ નિર્મૂળ થયો.

“મી. “જે.” “જી.” નામનો એક જગીરદારનો જુવાન છોકરો કેટલાક વર્ષથી દમના વ્યાધિથી દુઃખી થતો હતો. તેણે બીજી ઘણી દવાઓ કીધી હતી પરંતુ સઘળી દવાઓમાં તે નિષ્ફળ થયો હતો. તેની બેનના લખવાથી તે ઓર્થોકેમિક દવાઓ લાવ્યો અને બીજા દિવસે તેના લાઇની રૂબરૂ આ વ્યાધિ માટે તેણે કાલી મ્યુર નં. ૫ લીધો. આથી તેને બે દિવસમાં ફેર પડ્યો અને પહેલા અઠવાડીયામાં તો તે બહાર જવાને સંપૂર્ણ શક્તિમાન થયો. ત્યાર પછી થોડાજ દિવસ લેતાં તેને આ વ્યાધિ હમેશને માટે મટી ગયો.

(From Schuessler.)

* * * * *

સિલિશીયા નં. ૧૨ થી મટી ગયેલાં ગુમડાં.

તેવીશ વર્ષના એક જુવાન માણસને વારંવાર ગુમડાં થતાં હતાં. થોડા વખત મટતાં, અને ફરી થતાં. કેટલાંક ચએલાં હોય, કેટલાંક પાકેલાં અને નવાં થતાં હોય, કેટલાંક ફાટેલાં હોય, આ પ્રમાણે તેની સ્થિતિ દરેક વર્ષમાં આઠ માસ રહેતી. તે ઘણી જાતની દવાઓ કરતો, પરંતુ આરામ

થતો નહીં. રાત્રે આ વ્યાધિને લીધે ઉંઘ આવતી નહીં. હમેશાં તરસ લાગતી, અને શરદી જેવું લાગતું. આ મનુષ્યને મેં સિલિશીયા નં. ૧૨ (૬X પાવર) નો સવારમાં અને રાત્રે ડોઝ આપ્યો. બે અઠવાડીયાં આ આપધ ચાલુ રાખતાં સઘળાં ગુમડાં મટી ગયાં. તૃષા લાગતી બંધ થઈ, ઉંઘ સારી રીતે આવવા લાગી. આ દવા બે અઠવાડીયાં લખાવી. જેથી તેને સઘળાં ગુમડાં મટી ગયાં. ત્યાર પછી થોડા મહિને આ માણસ મળ્યો, અને તેણે જણાવ્યું કે મને હવે ગુમડાં થતાં નથી. અને સર્વ રીતે મારી પ્રકૃતિ સારી છે. આ સઘળું આ બાયોકેમિક આપધને લીધેજ છે.

J. B. Davis M D.

* * * * *

“ ડૉ. એ. પી. નારટન, એમ ડી. ” પોતાના રીપોર્ટમાં જણાવે છે કે આ બાયોકેમિક બાર આપધ મેં વાપરેલાં છે તે આંખોના સઘળાં કેશમાં ઘણા ફેરફાર નીવડેલા છે. આંખ ઉપર આંજણી થાય છે તેમાં પ્રથમ ફેરફાર ફેસ નં. ૪ આપું છું. તેનાથી સોજે ઓછો થઈ જાય છે અને પાકતી અટકે છે અને એની મેળે વેરાઈ જાય છે. અને ગંઠાઈ ગયેલી આંજણીમાં હું સિલિશીયા નં. ૧૨ વાપરું છું કે પાકીને કુટી પડે નીકળી જાય છે. હું હમેશાં આ બેજ આપધથી આંજણી મટાડું છું.

x x x x x

કાલી ફેસ નં. ૬ અને સિલિશીયા નં. ૧૨ થી દાંતનું દરદ સારી રીતે મટ્યું.

એક દલાલ મારી પાસે બે વર્ષ ઉપર દાંતની દવા કરાવા મારી ઓફીસમાં આવ્યો હતો. આ માણસના દાંત તપાસ્યા તો કાંઈ માલુમ પડ્યું નહિ પણ બીજી વખત ઝીણી નજરે જોતાં એક દાંતના મૂળમાં જમણી બાજુએ સોજે હતો. બે જડબાં એકઠાં કરી દાંતી રાખવાથી તેને સાફ લાગતું, અવાજમાંથી લોહી નીકળે, એવી રીતે થઈ ગયું હતું. મેં તેને કાલીફેસ નં. ૬ અને સિલિશીયા નં. ૧૨ (૬X પાવર) દર બે કલાકે આપ્યો. આ પ્રમાણે મેં ત્રણ દિવસ કીધું. ત્યાર પછી તેને પૂછ્યું તો ખુશીથી કહ્યું કે મને સારી રીતે આરામ થયો છે. આ વ્યાધિ-માંથી તેને મુક્ત કરવા સાફ સિલિશીયા નં. ૧૨ થોડા દિવસ આપ્યા કીધો કે જેથી વ્યાધિ નિર્મૂળ થયો.

(G. Miees D. D. S.)

x x x + +

કેલકર ફ્રેસ નં. ૧ થી હાડકું સંધાર્થ ગયું.

સાઠ વર્ષના એક ગ્રહસ્થની જંગમનું કોઈ હાડકું ભાગ્યું હતું તે ઘણી સંભાળ રાખતો. પરંતુ તે હાલ્યા વિના રહેતુંજ નહિ. એ મહિના પછી મેં તેને કેલકર ફ્રેસ નં. ૧ (૬ x પાવરનો) દરેક પહેલી રાત્રે અને બીજી રાત્રે આપ્યાં કીધાં. આ પ્રમાણે થોડો વખત આપતાં હાડકું જલ-દીથી સંધાર્થ ગયું.

(I. C. Morgn, M. D.)

x x x x x
કેલકર ફ્રેસ નં. ૧ અને નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯થી એક બાળક ચાલતાં શીખ્યું !

એક બાળક ત્રણ વર્ષનું હતું, છતાં પોતાની મેળે ઉભું રહી શકતું નહિ. હાડકાં કોમળ હતાં, અને મજગરા ખુલ્લા હતા, દાંત પૂરા ઉગ્યા નહતા, આ બાળકને કેલકર ફ્રેસ નં. ૧ અને નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ વારાફરતી આપવામાં આવ્યા. કેટલાક અઠવાડીયા પછી આ બાળકે ચાલવું શરૂ કર્યું. અને મજગરા ખુલ્લા હતા. તે સજ્જડ થયા, તેમાં બળ આવ્યું. આથી તેનાં માતૃપિતા ઘણાં ખુશી થયાં.

x x x x x
સિલિશીયા નં. ૧૨ થી શસ્ત્ર ક્રિયા શિવાય સારી રીતે આરામ થયો.

ત્રણ વર્ષના એક બાળકને ડાબા હાથની આંગળીઓને હાડકાનો વ્યાધિ હતો. આમાંથી ઘોળુ પડે નીકળતું અને માંસ ઉપર સોજો આવ્યો હતો. આ દેખાવ દયાજનક હતો, એક દાક્તરે તેના ઉપર નસ્તર મૂકવાનું કહ્યું પણ તેના માબાપે ના પાડી. આ બાળકને સિલિશીયા નં. ૧૨ (૬ x પાવરનો) આપવામાં આવ્યો જેથી શસ્ત્રક્રિયાની જરૂર નહિ પડતાં થોડા અઠવાડીયામાં આ કેસ સારો થયો.

x x x x x

ચૌદ વર્ષની એક છોકરીને પગમાં ઘણા લાંબા વખતથી હાડકાનો વ્યાધિ હતો, દાક્તરોને બતાવતાં આ પગ કાપી નાખવાનું કહ્યું જેથી તેના માબાપને અત્યંત ત્રાસ ઉપજ્યો, તેણે મારી સલાહ લીધી. મેં તે છોકરીને સિલિશીયા નં. ૧૨ દર કલાકે એક એક ડોઝ આપ્યો અને અઢાર તેના પૈતાં મુક્યાં. આ પ્રમાણે પાંચ દિવસ કીધું, તેથી આરામ

જણાવે. બે અઠવાડીયાં આ દવા બટ્ટી રાખતાં તેને મંદુર્ણ આરામ થયો અને શસ્ત્રક્રિયાની જરૂર રહી નહિ.

(Dr. M. D. Walker).

કેલકર ફ્લોર નં. ૩ થી અસ્ત્રિયની ગાંઠો જેવી વૃદ્ધિ થતી અટકે છે.
 યા. સી. એફ. નીકોલ્સ પોતાના રીપોર્ટમાં જણાવે છે કે હાડકા ઉપર અનેક તરેહની ગાંઠો વધતી હોય છે. તેમાં આ ક્ષાર (૧૨ x પાવ-રનો) વાપરવાથી ઘણો લાભ કરે છે.

(Organon).

કેલકર ફ્રેસ નં. ૧ અને પાંડુ રોગ. (Lack of Blood).
 સત્તર વર્ષની એક જુવાન છોકરીને શરીરમાંથી લોહી ઉડી ગયું હતું તેથી તદ્દન અશક્ત હતી, અને અભ્યાસ છોડી દીધો હતો, તેને ભૂખ લાગતી નહિ, કોઠ ઠેકાણે નહિ જતાં ઘરમાં પડી રહેતી, અભ્યાસ કરતાં માથું દુઃખતું, અટકાવ અનિયમિત આવતો અને કોઠ વખત મહિનાના મહિના આવતો નહિ, અને આવતો ત્યારે ઘણા પ્રમાણમાં આવતો. આ સ્ત્રીને મેં કેલકર ફ્રેસ નં. ૧ કે જે મુખ્ય ઔષધ છે તે નિયમસર આપ્યો અને પ્રસંગે ફ્રેમ ફ્રેસ નં. ૪ આપ્યો. થોડા મહિના પછી તે પુષ્કળ અભ્યાસ કરી શકી અને જ્યાં ઇચ્છે ત્યાં જઈ શકતી. એટલુંજ નહિ પરંતુ તેના શરીરનો રંગ તદ્દન બદલાઈ ઘણી ખુબસુરત થઈ.

(C. T. M.)

કેલકર ફ્લોર નં. ૩ અને લોહી નીકળતા અર્શ. (Piles.)

“ Wm. S. Set. ” નામના ૨૮ વર્ષના મનુષ્યને કેટલાક વર્ષથી આ વ્યાધિ હતો, અર્શમાંથી લોહી નીકળતું અને લાંબા વખતથી ખંધકાસ પણ હતો, ઝાડે ફરતાં ઘણુંજ બળ પડતું અને માથે લોહીનું દબાણ થતું જીભ ઉપર ભૂરો, ઘોળો થર ખાએલો હતો. આ માણસને મેં કેલકર ફ્લોર નં. ૩ અને કાલી મ્યુર નં. ૫ વારા ફરતી તેને દર ચાર કલાકે આપ્યાં છીંધો, અને સાદો ખોરાક આપ્યો. થોડા અઠવાડીયામાં તેને આ વ્યાધિ નિર્મૂળ થયો. અને પછીથી તેને અર્શ જણાયાજ નથી. વળી મેં તેને ૬ ઔસ કેલકર ફ્લોર નં. ૩ અને બે ભાગ વેસેલાઇનમાં મુલમ

કરી દરેક સમે બહાર લગાડયો હતો કે જેથી આ મલમ ધણે મદદગાર થયો હતો.

(C. R. Vogel, M. D.)

* * * * *

ગળુ આવેલો કેસ, આ દવાથી સારો થયો.

એક વખત નાડકના એક મનુષ્યનું ગળુ આવ્યું હતું. તેને શરદી થયેલી પણ હતી. આથી તેને ઘણું દુઃખ થતું હતું. આ માણસને ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪ અને નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ (3X પાવરનો) વારા ફરતી દર બે કલાકે આપ્યો. ત્રણ દિવસમાં આ કેસ સારો થઈ ગયો.

(H. V. Somers, M. D.)

* * * * *

ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪ અને કાલી મ્યુર નં. ૫ થો ગાલ પચોળા મટી ગયાં.

મેં ગયા વરસમાં આવા બાર કેસ આ ઓયોકેમિક ઔષધથી સારા કીધા હતા. બીજી સઘળી દવા કરતાં આ દવાએએ, મને ઘણો સંતોષ પમાડ્યો છે. એક કેસમાં દરદીને સખ્ત તાવ હતો, અને બે શુદ્ધ થઈ જતો. તાવ પાંચ કે છ કલાકમાં ઉતરી જતો, આ દવાનો ઉપયોગ કરતાં ત્રણ દિવસમાં ગાલપચોળાં મટી ગયાં. આ દરદીને ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪ અને કાલી મ્યુર નં. ૫ (3X પાવરનાં) આપ્યાં હતા.

(S Powel, Burdick M. D.)

x x x x x

કાલી સલ્ફ નં. ૭ થી સંધિવા કેવી રીતે મટ્યો ?

“રોબર્ટ ડી.” ઉંમર ૩૪ વર્ષ. આ મનુષ્યને સરોવર કિનારે રહેવું પડે છે અને કોઈ વખત માછલાં પકડવા પાણીમાં ઉતરવું પડે છે. તેને સંધિવા થયો હતો. આ વ્યાધિ બે વર્ષથી તેને લાગુ પડ્યો હતો. તેને આ જાતનો વા એક વખત સાંધામાં આવે અને બીજી વખત બીજા સાંધામાં આવે. આથી તેનાથી કંઈ કામ થઈ શકતું નહિ અને તેથી તે ઘણો દુઃખી થતો. મેં તેને કાલી સલ્ફ નં. ૭ દર ત્રણ કલાકે આપ્યો. આ ડોઝ તેને ગરમ પાણીમાં આપવામાં આવ્યો. આ ઔષધ આપતાં થોડા અઠવાડિયામાં આરામ થઈ ગયો અને એક વર્ષ પછી તેણે આ વ્યાધિ સંખ્યાથી મને ફરિયાદ કીધી નથી.

(C. T. M.)

ફેરમ ફોસ નં. ૪ અને નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ થી સાએટિકા મટયો.

એક સ્ત્રીને સાએટિકા થવાથી તેને સભામાંથી બેર લાવવી પડી હતી. તેને સાથળની પાછળ ઘુટણ સુધી અત્યંત દુઃખ થતું, તેને તાવ તથા સોજો આવ્યો હતો. આ ભાગમાં હાથ અડકાડી શકાતો નહિ. જરા હાલતાં ચાલતાં એટલું દુઃખ થતું કે તરતજ બ્રુમ પાડી ઉઠતી, જીભ પર લીલો પીળો થર બાઝ્યો હતો, તેને ગરમ પાણીમાં ફેરમ ફોસ નં. ૪ અને નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ વારા ફરતી આપ્યો. બીજે દિવસે તેનું દુઃખ આથી ઓછું જણાયું અને એક બાજુથી બીજી બાજુએ પોતાનું પાસું ફેરવવા લાગી. ત્રીજે દિવસે તે બેસવાને શક્તિમાન થઈ. ત્યાર પછી તરતજ તેને આરામ થયો.

(E. H. HoiBrook, M. D.)

x x x x x
કેલકર ફ્લોર નં. ૩ અને નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ થી પીઠની
વેદનામાં થયેલો ફાયદો.

“ જેમ્સ એચ. ” ૨૯ વર્ષની ઉંમરના મનુષ્યને કેટલાક વખતથી પીઠની વેદના થતી હતી, બપોર પછી આ વેદના વધતી, અને આખી રાત્ર રહેતી. આ વેદના જ્યાં સુધી રહે ત્યાં સુધી તેનાથી બીલકુલ કામ થઈ શકતું નહિ, તેનાથી ઘણો વખત સીધું બેસાતું નહિ, કરોડ ટૂટી જતી હોય તેમ તેને લાગતું. આથી માથા ઉપરનો અને પીઠનો ભાગ સઘળો અ-વ્યવસ્થીત હતો. મેં તેને કેલકર ફ્લોર નં. ૩ અને નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ વારા ફરતી દરેક રાત્રે આપ્યો. બે અઠવાડીયા આ પ્રમાણે આષધ આપતાં તેને સારી રીતે આરામ થયો.

(Chas, Wrigt, M. D.)

x x x x x
કાલી સલ્ફ નં. ૭ થી ખીલમાં થયેલો આરામ.

એક માણસને પાંચ વરસથી ખીલનો સ્કીન ડીસીઝ (ચામડીનો વ્યાધિ) હતો. તેને લાલ ખીલ નીકળતા તે પાસે પાસે નીકળતા, મુખ્ય ભાગે આ ખીલ લાલ, તેમજ સોજવાળા થતા, અંદરથી ઓલકેડીન પદાર્થ વહેતો હતો, પદાર્થ વહી ગયા પછી સોજો બેસી જતો, તે ભાગમાં ચળ આવતી. આ ખીલ તેને મુખ ઉપર થતા એટલું જ નહો, પરંતુ હાથ અને છાતી ઉપર પણ નીકળતા ખીલ વસંત રતુમાં અને વર્ષા ઋતુમાં વધારે થતા, તેને ઠંડા પાણીથી સાફ લાગતું, હમેશાં બંધકોશ

રહેતો આ મનુષ્યને મેં કાલી સદૃશ નં. ૭ (૩X પાવરનો) થોડા વખત આપ્યો, આથી તેને મોટે ભાગે ગુમડા થઈ આવ્યાં પણ તે પછી તેની ચામડી હમેશને માટે સારી થઈ અને ઝાડો ખુલાસાથી થવા લાગ્યો.

(C. Hughes, M. D.)

x x x + +

ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪ અને આંટણુ.

એક દરજ્જની સ્ત્રીના જમણા હાથની આંગળીએ આંટણુ પડ્યું હતું, મેં તેને ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪ દર બે કલાકે પાણીમાં આપ્યો. થોડા વખતમાં તેણે જણાવ્યું કે મને મટ્યું છે, તેથી તેણે તે હાથને પુષ્કળ કામ આપ્યું. તેથી સોજે અને દુઃખ વધેલું જણાયું. મેં તેને બદલીને સીલીશીયા નં. ૧૨ આપ્યો થોડા વખતમાં તેને સંપુર્ણ આરામ થયો, અને ફરી આ વ્યાધિ તેને જણાયો નહિ.

(C. Aught, M. D.)

x x x x x

ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪ થી કપાએલી આંગળી સાથે થઇ.

“મી. ડબ્લ્યુ.” નામના માણસની આંગળી કાચથી કપાઈ ગઈ હતી. આ ઘા તેને ઠેઠ હાડકા સુધી લાગ્યો હતો. આ માણસે તરતજ તે જગાએ ફેરમ ફ્રેસ નં. ૪ લગાડી દીધો. જેથી ત્રણ દિવસમાં આરામ થઇ ગયો અને વેદના તરત સમી ગઇ હતી.

* * * * *

મૅગ્નેશિયા ફ્રેસ નં. ૮ અને અટકાવની અવ્યવસ્થા.

“મીસ. એસ.” ઉંમર ૨૨ આ સ્ત્રી શરીરે સુંદર હતી, મગજ બવ્ય અને તેજદાર હતું અને બુદ્ધિમાન હતી; પરંતુ દર મહિને અટકાવ આવતાં તે પીડાતી. આ દુઃખ તેને અટકાવ આવતાં પહેલાં અને પછી બીજા દિવસે થતું. ગર્ભાશયની નીચેના ભાગમાં એટલી વેદના થાય કે દુઃખ સહન થઈ શકે નહિ. આ કારણને લીધે તેને હિસ્ટ્રીયા થવાનો ભય હતો. આ કેસ મારી પાસે આવ્યો, મેં તેને મૅગ્નેશિયા ફ્રેસ નં. ૮ અટકાવ આવવા અગાઉ આપ્યો, જેથી તેને અડધા કલાકમાં દુઃખ ઓછું થયું. તેને બીજા ડોઝ આપ્યો, અટકાવ સુખરૂપ આવવા લાગ્યો. બીજા મહિને જ્યારે અટકાવનો સમય આવ્યો તે દિવસ પહેલાં તેને આજ ઔષધ ત્રણ વાર આપ્યું અટકાવ આવે તે વખત દર બે કલાકે લેવા સૂચવ્યું. આ મહિને તેને દુઃખ થયુંજ નહિ. આ રીતે ત્રીજા મહિને પણ કરવામાં આવ્યું ત્યારે

પછી તેને કંઈ પણ હરકત સિવાય અટકાવ આવતો હતો અને ત્રણ વર્ષ થયાં તો પણ આ વ્યાધિ તેને ફરી થયો નથી.

(Dr. H. Shuman.)

* * * *

E. S. Bailey m. D. પોતાના રીપોર્ટમાં જણાવે છે કે એક સ્ત્રીને ઘણો અટકાવ આવતો હતો. આથી તે શરીરે સુકાઈ ગઈ હતી, તેને માત્ર આ સિવાય બીજું દરદ ન હતું, લોહી જતું રહેવાથી ખંડુતા વ્યાપિ હતી. મેં તેને ફેરબ ફ્રેસ નં. ૪ (3X પાવરને) આપ્યો કે જેથી તેને સારી રીતે આરામ થયો હતો.

* * * *

સિલિસીયા નં. ૧૨ અને લોહી વા.

એક ઘોખીની સ્ત્રીને છ અઠવાડીયાથી ઉભા રહેવાથી લોહી વા થયો હતો. તેને અટકાવનો સમય થાય ત્યારે ઘણું લોહી જતું, તેનો ઘણી મારી ઓફીસમાં ત્રણ ચાર વખત આવ્યો. તેણે જણાવ્યું કે મારી સ્ત્રી પાણીમાં ઉભી રહેથી આ વ્યાધિને પાત્ર થઈ છે. મેં તેને સિલિસીયા નં. ૧૨ એક અઠવાડીયું આપ્યો કે જેથી લોહી વા તરતજ મટી ગયો આ દવા માત્ર એકજ અઠવાડીયું આપી હતી ત્યાર પછી તેને બીજી દવાની જરૂર રહી ન હતી.

(A. Teste.)

x x x x x

કેલકર ફ્રેસ નં. ૧ અને પ્રદરનો વ્યાધિ. (Leucorrhoea.)

“Minnie, S.” નામની સત્તર વર્ષની સ્ત્રીને પ્રદરનો વ્યાધિ થયો હતો, તેને “એલ્યુમેન” ચીકણો ઘોળો પદાર્થ વહેતો હતો, અટકાવ પછી તેને આ વ્યાધિ વધારે જણાતો. અટકાવ દર ચોવીશ દિવસે અથવા વહેલો થોડો આવતો આ વ્યાધિથી તેને ગર્ભાશયમાં દુઃખ થતું, તેનો ચહેરો ફીકકો અને શરીરે નિર્બળ થઈ ગઈ હતી. તેને કેલકર ફ્રેસ નં. ૧ દર ચાર કલાકે આપ્યો. અને ત્રીજે દિવસ દુસ (પીચકારી) આપ્યું. થોડા દિવસમાં આ અવ્યવસ્થા દુર થઈ. થોડો વખત તેની પ્રકૃતિ સુધરતા સુધી ફેરબ ફ્રેસ નં. ૪ આપ્યો હતો. આથી તેનો વ્યાધિ સંપૂર્ણ મટી ગયો.

(C R Vogel, M. D.)

x x x x x

લક્ષ્મીતા ગોવીંદની સ્ત્રી ઉમર વ. ૨૮ આ બાઇને પ્રસવના પ્રસંગે શરીરખર પાણીના સોજા એટલા હતા કે આંગળી મુક્તા ૧ એક ઇંચ સિતરી જાય. આ બાઇની દવા અમદાવાદમાં ઘણા ડોક્ટરોએ કરી હતી. છતાં મરણની પધારી ઉપર હતી. આ કેશ મારી પાસે આવેલ શરૂઆતમાં મેં તેને નેટ્રમ સલ્ફ ૧૨x પાવરનો પહેલો દીવસે આપ્યો અને બીજો દિવસે ફેરમ ફોસ ૩૦x નો આપ્યો. આથી તેના શરીરમાંથી લગભગ ૨૦ રતલ પાણી નીકળી ગયું અને ગંધાતા જીવ ઘણા નીકળી પડ્યા. ત્યાર પછી તેને નેટ્રમ મ્યુર ૧૨x અને કાલી ફોસ ૧૨x વારા ફરતી આપવામાં આવતાં ૧ એક માસમાં તે બાઇ તદ્દન સાજી થઇ ૨૦ ઓગષ્ટ સને ૧૯૧૬.

ડૉ. સી. જી. ગાંધી (H. m. B.)

* * * *

અમદાવાદના વકીલ ચીમનલાલ નથુલાઇ ડોસીની એક છોકરીને ત્રીદોષ મુજરો લાગુ પડેલો આ કેસની અમદાવાદના પ્રખ્યાત ડોક્ટરોની દવા કરી હતી. અને કેશ આખર સ્થિતિમાં હતો. મને તે જોવા બોલાવ્યો અને મેં તે છોકરીને ફેરમ ફોસ અને કાલીફોસ ૬x પાવરની ટેબલેટ દર પા કલાકે આપવી શરૂ કરી આથી તેને ફક્ત બે દિવસમાં જ આરામ થયો હતો. ૧૯ મે ૧૯૨૦

ડૉ. સી. જી. ગાંધી H. m. B.)

x x x x

વિધ્યા—ડાહ્યાલાઇ રામચંદ્ર મહેતા અમદાવાદ આ છોકરીને માત્ર ૩ વરસ થયાં હતાં તેઓએ તેની બીમારીની દવા ઘણા વૈદ તેમજ ડોક્ટરોની કરી હતી અને નિરાશ થયા હતા મેં તે છોકરીને “કાલી ફોસ” ૩x પાવરનો માત્ર ૩ કલાક દર દશ મીનીટે આપ્યો આથી બીજો દિવસે છોકરીને આરામ થયો અને તેનાં માથાપ મારા પર અત્યંત ખુશ થયાં તા. ૧૪-૨-૨૫

C. G. Gandhi H. M. B.

* * * *

કરમાચલી લાણુજી ઉમર ૩૫ આ સખસને હોજરીના ડાબે પડે “એબસેસ” ગડ થયું હતું અને બે માસથી પીડાતો હતો પ્રખ્યાત ડોક્ટરોએ તેને ઓપરેશન કર્યા શીવાય મટશે નહીં

એવો અભીપ્રાય આપ્યો હતો, અને ઘણા શીલીંગ ખર્ચ્યા હતા આ કેશ મારી પાસે આવ્યો મેં તેને સીલીક ૬x નો દરરોજ ૬ વખત આપવામાં આવ્યો. અને આ પ્રમાણે આપતાં એક અઠવાડીયામાં પાકી પેટમાંથી તમામ પડ અને નકામો લાગ નીકળી ગયો ત્યાર પછી મેં તેને કેલકર સલ્ફ ૧૨x નો એક અઠવાડીયું આપતાં તેને તદ્દન આરામ થઇ ગયો. આ માણસ મારાપર અત્યંત ખુશ થયો તા. ૯ સપ્ટેમ્બર ૧૯૨૮.

C. G. Gandhi.

*

*

*

*

ફાજલલાઈ લાલલાઈ ઉમર ૩૨ આ માણસને ડાયા બીટીશ મધુપ્રમેહ-શાકરીઆ પીશાબનું દરદ હતું લગભગ ૩ વરસથી પીડાતો હતો. અનેક ડોક્ટરોની દવા કરી થાક્યો હતો મેં તેને નેટ્રમ સલ્ફ ૩૦x નો આપ્યા કર્યો લગભગ ૨ અઠવાડીયાં સુધી આપવાથી તેને ઘણો આરામ લાગ્યો ત્યાર પછી બે અઠવાડીયાં ફેરમ ફોસ અને કાલી ફોસ ૬x પાવરના આપવાથી તદ્દન સારો થઇ ગયો. તા. ૭ જુલાઈ ૧૯૨૭.

C. G. Gandhi.

x

x

x

x

મહમદઅલી જીવાલાઈ ખોજ ઉમર ૫૦ વરસ આ માણસને ડાબે પગે છુટાણુ આગળ સોળે આવી પગ ફુલી જતો અને ત્યાર બાદ ડોક્ટરો પાસે ઓપરેશન કરાવી પડ કાઢી નાખતો એમ દર માસે થતું ડોક્ટરોએ છેવટમાં કહ્યું કે ત્રણ ફીટ જેટલો પગ કાપી નાખવો પડશે. આ કેશ મારી પાસે આવ્યો મેં તેને શીલીશીયા ૧૦૦૦X પાવરનો આપ્યો અને એક માસ પછી કેલકર ફ્લોર ૩૦x નો આપતાં તેને તદ્દન આરામ થયો આ દરદ તેને સોળ વરસનું હતું તેણે મારો ઘણોજ ઉપકાર માન્યો તા. ૧૫ જુન ૧૯૨૮

C. G. Gandhi.

*

*

*

*

કાસમઅલી: ઉંમર ૪૦ આ માણસને અર્શનું દરદ હતું ડોક્ટરોએ તેને ઓપરેશન કરવાનું કહ્યું. મારી પાસે તે આવ્યો મે તેને ફેલકર ફેલોર ૩૦x પાવરનો ખાવામાં આપ્યો અને ફેલકર ફેલોરનો મલમ ૩x નો આપ્યો આથી તેને બે અઠવાડીયામાં આરામ થયો. ફરી તેને બે વર્ષ સુધીમાં કંઈ દરદ થયું નથી. તા. ૬ મે ૧૯૨૮

C. G. Gandhi.

Appendicitis Typhilitis

x

x

x

x

લાલભાઈ ઉંમર વરસ ૩૦ અમદાવાદ આ માણસને પેટમાં આંતરડામાં સોજો લાગુ પડેલો તેઓએ અમદાવાદના ત્રણ પ્રખ્યાત ડોક્ટરની દવા કરેલી પરંતુ તેનું જરાપણ દરદ ઓછું થયું નહોતું આ ફેશ મારી પાસે આવ્યો મારી દવા આપતાં પહેલાં તેઓનો વિચાર ઓપરેશન કરાવવા જવાનો હતો. મેં તેને રાત્રના શીલીકા ૧૨x પાવરનો આપ્યો. અને બહાર તેનોજ ૩x નો ઓઇન્ટમેન્ટ આપ્યો. આથી બીજે દિવસે તેને આરામ જણાયો તેને બે અઠવાડીયાં કાલીમ્યુર આપતાં સાફ થયું તા. ૨ ફેબ્રુઆરી ૧૯૨૫

C. G. Gandhi H. M. B.

x

x

x

x

બંધકોષ. (Constipation)

મી. કે. ઇટ ઉંમર ૩૦ આ માણસને બંધકોષનું દરદ કેટલાક અઠવાડીયાથી લાગુ પડેલ તેનાં બાવેલ ઇન્જેક્શન તેમજ ગુલાબની ગોળી લેવાથી નરમ પડતાં નહીં ઝાડો સખ્ત અને મહામહેનતે આવતો આ માણસને મેં “કાલીમ્યુર” ૩x દશ ગ્રેન દરેક સાંજે આપ્યો થોડો વખત આ દવા આપતાં તેને બંધકોષ મટી ગયો.

(J. B. Chapman. M. D.)

(Neurasthenia)

એક અઠાવીશ વરસની પરણેલી બીને (ન્યુરેસ્થેનીયા)નું દરદ લાગુ પડયું હતું તેના કુટુંબમાં ઘણા મરણ આ દરદને લઈને નીપજ્યાં હતાં. આ બાબને મેં “કાલીફોસ” ટેબ્લેટસ દરકલાકે પાંચ ટેબ્લેટસ ૨૪ કલાકમાં આપતાં તેનું દરદ નરમ પડયું અને બીજા દિવસોમાં દર બે

ફલાકે પાંચ ટેબલેટ આપી આ પ્રમાણે આપ્યા કીધું આપી લેના બોધનમાં
અમે હાર્ટ (હૃદયમાં બહુજ ફેરફાર માલમ પડ્યો. આ શામનો મેં બે
વરસ અભ્યાસ કર્યો અને દરેક કેસમાં તે ફોલોઅપ માલમ પડી.

Dr. B. A. Sanders Chicago.

(Pneumonia)

એમ. આર. ઉમર ૩ ટેમ્પરેચર ૧૦૩ રેસ્પીરેશન ૩૦ પલ્સ ૧૨૦
બંન્ને ફેફસાંમાં સોજો માલુમ પડતો હતો. મેં તેને ફેરમ ફોસ અને
કાલીન્યુર વારાફરતી આપવામાં આવતાં ૪ દિવસમાં તેને આરામ થયો.

(Dr. G. A. Buel)

(Frank Fort)

(Paralysis)

મારા ભાઈની ઉમર વરસ ૬૧ એક્સટની છે તેને પક્ષઘાત લાગુ
પડ્યો હતો. તેનું દરદ સાફ થવાની મને આશા નહતી કારણ કે બોલી
જકતો નહી તેના હાથ અને પગ પાણુ કામ કરી શકતા નહીં. તેની મદદને
માટે એક તેનો નાનો છોકરો હતો મેં તેને દરદ માટે “કાલીફોસ”, ફેલકર
ફોસ “અને મેગ્નેશીયા ફોસ” પાંચ ટેબલેટ લેવા સવારના ૮ થી ૧૨
અને સાંજના ૪ થી ૮ ગરમ પાણીમાં સુચના કરી અને ફરી પાંચ
ટેબલેટ શીલીકા લેવાની કહી ૩૦ દિવસ આ પ્રમાણે કરતાં કોઈની મદદ
સિવાય પથારીમાંથી ઊઠતાં થયો હમણાં તે ચાલે છે, વાત કરે છે. અને
આંખની સાઈટ ગયેલી પાછી આવી ત્યાર પછી તેણે આ દવા ચાર વરસ
ખાધી હતી અને તબીયત સુધરી ગઈ હતી.

(H. L. M. D.)

આ બાયોકેમીક દવાનો મારો અનુભવ લગભગ ત્રીશ વરસનો છે.
આજ દવાથી અમે દરેક જાતના તાવ તેમજ પુરુષોનાં તેમજ બાળકોનાં
દરદ સારાં કરેલાં છે આ દવા અમારે ત્યાંથી હિન્દુસ્થાન, ખરમા, સીલોન
આફ્રીકા, એદન વીગેરે સ્થળે મોકલવામાં આવે છે અને દેશના સઘળા
લોકો એ દવા વિષે પુરતો સંતોષ બહાર કર્યો છે આ પુસ્તકમાં ઉપર
જણાવ્યા તે સિવાય પુષ્કળ દર્શાવે છે. આ દવા વાપરવામાં કોઈ
જાતનું જોખમ તો છે જ નહીં આ દવા સ્વાદમાં ગળી હોવાથી પ્રથમ
વિશ્વાસ કેટલાક અભણ માણસોને નથી બેસતો પણ જ્યારે તેને વિશ્વાસ
પડે છે કે પછી આ બાયોકેમીક દવા સિવાય બીજી દવા વોપરતાજ
નથી. હાલમાં અમારે ત્યાં આ દવા ડૉ. સુસ્લર કે જે આ દવાની શોધ

જોખ કરનાર છે ત્યાંથી મંગાવવામાં આવે છે. અને મળને તેમજ વૈદ ડૉક્ટરને હમેશાં તાજજ પુરીપાડવામાં આવે છે હાલમાં અમારે ત્યાં પાવડર, ટેબ્લેટ, અને ગોળીયો, તેમજ પ્રવાહી દવા સ્ટોકમાં છે. ચાદ રાખવું કે હલકી દવા વાપરવાથી વખત અને ધન બંને ખુવે છે માટે હમેસાં સારી દવા મેળવવાથી સંતોષ થશે.

બાચોકેમીક દવાઓની સંક્ષીપ્ત ટુંક નોંધ.

Abscesses—એબ્સેસ. ગડગુમડ.

ફેરમ ફેસ—પ્રથમ સોજો આવેલો જણાય ત્યારે

કાલી મ્યુર—બીજી સ્થિતિમાં

શીલીકા—પર નીકળી ગયા પછી.

કેલકર ફેસ—કપાયલુ, હોય હાડકાં ઉપર ગાંઠો હોય ત્યારે.

Albuminuria—પીશાબમાં ચીકણો પદાર્થ જવો.

કેલકર ફેસ—પીશાબમાં ચીકણો પદાર્થ જવો.

નેટ્રમ ફેસ—પીશાબ કરતાં નખળાઇ જણાય અને એશીડીટી જવાનાં ચીન્હ માલુમ પડે ત્યારે.

કાલી મ્યુર—પીશાબ કાળા રંગનો જણાય અને પીશાબમાં માંસના જેવો ભાગ માલુમ પડે ત્યારે.

Amenorrhea

કેલકર ફેસ—પાંડુરોગ જેવું માલુમ પડે ત્યારે.

કાલી ફેસ—મુખ્ય નર્વસને લઇને અશક્તી માલુમ પડે ત્યારે.

કાલી મ્યુર—જીભ પર ઘોળો થર જમીલો જણાય; અને કંઈ નીકળતો ન હોય ત્યારે.

Anemia—પાંડુરોગ.

કેલકર ફેસ—આ વ્યાધિને ચેક કરવા પ્રથમ આપવો.

ફેરમ ફેસ—કેલકર ફેસ પછી લોહીના રાતા અણુઓ ઉત્પન્ન કરવા આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર—પાણી જેવું લોહી થઇ ગયું હોય અને નવા અણુઓ ન રચાતા હોય ત્યારે.

નેટ્રમ ફેસ—સવારમાં અપચો માલુમ પડે ત્યારે.

Appendicitis (Typhilitis) હોજરીમાં થતો આંતરડામાં સોજો.

ફેરમફેસ—પ્રથમ સ્થિતિમાં સોજો અને ફેબરીલનાં ચીન્હ જણાય ત્યારે.
કાલી મ્યુર—નરમ ભાગ માલુમ પડે ત્યારે.
કેલકર સલ્ફ—અંદર ગડ, જેવો ભાગ માલુમ પડે ત્યારે સીલીકાની સાથે વારા ફરતી.

Asthma—દમ-હાંફણ.

કાલી ફેસ—મુખ્ય દવા છે.

કાલી મ્યુર—જીભ પર ઘોળો મ્યુકસ અને ગેસ જેવું માલુમ પડે ત્યારે
નેટ્રમ મ્યુર—ચોખ્ખો પાણી જેવો અને શીણ જેવો બળખો આવે ત્યારે
નેટ્રમ સલ્ફ—જીવાન માણસને (નેટ્રમ સલ્ફ) દમ લાગુ પડ્યો હોય ત્યારે.

Bones Diseases—હાડકાંનો વ્યાધિ.

Calcur Phos—કેલકર ફેસ—હાડકાં નબળાં અને નરમ હોય. અને પગ રાંટા હોય ત્યારે આપવો.

શીલીકા—સાંધાનો વ્યાધિ અને તેમાંથી પડે નીકળતું હોય ત્યારે.

કેલકર ફેસ—નાકનું હાડકું પીન્સનો વ્યાધિ અને સળેખમને લીધે આ દરદ લાગુ પડેલું હોય ત્યારે.

બોઇલ કારબંકલ—ગુમકુ અને પાહું.

એપ્પેસ—ગડગુમડ જીઆં.

Brain Disorders—મગજની અવ્યવસ્થા.

કાલી ફેસ—મગજનું ખસી જવું, યાદ શકતી જતી રહેવી ઉંઘ ન આવવી અને નર્વસ ને લેઇને થતા દરદ માટે.

ફેરમ ફેસ—ઉપરના દરદની પ્રથમ સ્થિતિ.

નેટ્રમ મ્યુર—કાલીફેસની સાથે ઓછનપર ભાર માલુમ પડે તો

મેગ્નેશીયા ફેસ—આંચકી આવતી હોય અને આંખના દરદને લઇને આ ચીન્હ જણાય ત્યારે.

કેલકર ફેસ—મગજની અવ્યવસ્થા અશક્તી, રાત્રે ગળ્યો સ્વાદ અને ઉંઘ જતી રહેલી હોય ત્યારે કેલીફેસ સાથે.

Brights Diseases.

Cal. Phos—કેલકર ફેસ. આ મુખ્ય દવા છે તે એક્ઝ્યુમેનને ઠંડાણે લાવે છે.

કાલી ફેસ—નર્વસનાં ચીન્હ માલુમ પડે ત્યારે.

ફેરમ ફેસ—સોજો અને ફેબરાઇલનાં ચીન્હો માલુમ પડે ત્યારે.

Bronchitis—ઉધરસ.

ફેરમ ફ્રેસ—પહેલી સ્થિતિમાં તાવ અને થતી ઉધરસ માટે.
 કાલી મ્યુર—બીજી સ્થિતિમાં જડો ઘોળો કફ આવતો હોય.
 કાલી સલ્ફ—પીળો પાણી જેવો અને ગંધાતો કફ આવે ત્યારે.
 નેટ્રમ મ્યુર—પાણી જેવો ગંદો કફ નીકળવો અને લાંબા વખતની
 ઉધરસ માટે.

કેલકર ફ્રેસ—પાંડુરોગમાં મુખમાંથી ચીકણો પદાર્થ અને આંચકી
 આવતી હોય ત્યારે.

Burns and Scalds—દાઝવું અને બળતરા.

ફેરમ ફ્રેસ—સોજ અને બળતરા થવી.
 કાલી મ્યુર—ફેરમફ્રેસની સાથે વારાફરતી બહાર અને અંદર.

કેનસર—Cancer—ચાંદાં, વણ

કાલી સલ્ફ—મુખ્ય દવા છે. પીળો જડો પદાર્થ નીકળવો.
 કાલી ફ્રેસ—કેનસર વારંવાર દુઃખ થવું અને ગંધ મારતો પદાર્થ
 નીકળવો.

કેલકર ફ્રેસ—કંઠમાળની સ્થિતિ હોય ત્યારે.

Chicken Pox

ફેરમ ફ્રેસ—ફરતા દાંણા નીકળવા ઝીણા લાલ.
 કાલી મ્યુર—અછળડાની બીજી સ્થિતિ.
 કાલોસ્લફ—અછળડા વેરાઇ ગયા પછી નવી ચામડી આવે ત્યારે.

Cholera—કોલેરા—મહામારી, કોગળીયું.

કેલકર ફ્રેસ—મુખ્ય દવા લીલા પાણી જેવો ઝાડા થવા નખળાઇ
 જણાય ત્યારે.

ફેરમ ફ્રેસ—અપચાના ઝાડા ઊલટી હોય ત્યારે.
 નેટ્રમ ફ્રેસ—એસીડની સ્થિતિ પીળા ઝાડા ઊલટી.
 મેગ્નેશીયા ફ્રેસ—ધુળરો આંચકી સાથે દુઃખવું.

Chorea—ચોરીયા.

મેગ્નેશીયા ફ્રેસ—મુખ્ય દવા.
 કેલકર ફ્રેસ—કંઠમાળ અથવા એનીમીક પાંડુરોગની સ્થિતિમાં

Colic—ચુંક આવવી.

મેગ્નેશીયા ફોસ—મુખ્ય દવા છે.

નેટ્રમ સલ્ફ—પીત વિકારને લેધને ચુંક આવે ત્યારે

કેલકર ફોસ—ખાળકને દાંતને લેધને ચુંક આવતી જણાય ત્યારે.

નેટ્રમ ફોસ—કૃમીને લીધે ચુંક આવતી.

ફેરમ ફોસ—અટકાવની ચુંક આવવી.

Constipation—બંધકોશ.

કાલી મ્યુર—ભૂરો-ધોળો જીલ પર થર બાઝવો.

કાલી ફોસ—ગંધાતો ઝાડો થવો.

નેટ્રમ મ્યુર—ઘણો સુકો કઠુંથુ ઝાડો થવો.

Cough—કાફ,

કાલી મ્યુર—સખ્ત ધોળો ગળફો નીકળવો.

ફેરમ ફોસ—સુકો દુઃખ થઇને કફ નીકળવો.

મેગ્નેશીયા ફોસ—હડખાઇ ઉધરસ-લચકા પડતો કફ રહી રહીને કફ નીકળે ત્યારે.

સોલીકા—ક્ષયરોગમાં કફ નીકળે ત્યારે.

નેટ્રમ મ્યુર—પાણી જેવો લાંબા વખતથી કફ નીકળતો હોય ત્યારે.

Delirium. ડીલિરમ.

કાલી ફોસ—વાત કરતાં અને જરાજરામાં ખીહ જવું.

નેટ્રમ મ્યુર—કાલીફોસની સાથે વારાફરતી આપવો.

Dentition—દાંત આવવા.

કેલકર ફોસ—ખાળકને દાંત આવવા ને આ મુખ્ય દવા.

મેગ્નેશીફોસ—દાંત આવતાં આંચકી અને તાણ આવતી હોય ત્યારે
(ગરમ પાણીમાં આ દવા આપો.)

ફેરમ ફોસ—દાંત આવતાં તાવ આવે. ગાત્રપચોળાં નરમ તેમજ ગરમ રહેતાં હોય ત્યારે

Diabetes—શાકરીયો પીશાબ.

નેટ્રમ સલ્ફ—આ મુખ્ય દવા છે.

કાલી ફોસ—નર્વસ, નખળાઇ અને મૂત્રાશય, દુર્ગંધ મારતો પીશાબ થવો.

નેટ્રમ મ્યુર—જ્યારે અશક્તી મારુમ પડે ત્યારે

Diarrhoea—અતીસાર.

ફેરમ ફ્રેસ—પાણી જેવા ઝાડા અને અપચેલો ખોરાક નીકળે તો

કેલકર ફ્રેસ—ઢાંતના ઝાડા થવામાં

કાલી મ્યુર—પીળા રંગના ઝાડા થવા અને જીભ પર ઘોળો થતો બાજ્યો હોય.

કાલી શ્રેસ—ચોખાના ઘોવણુ જેવા અને દુર્ગંધ મારતા ઝાડા થવા.

નેટ્રમ સલ્ફ—લાંબા વખતના પીત્તના ઝાડા થવા

મેનેશીયા ફ્રેસ—ચુંક, આંચકી, ધુમ્બરો થઈ ઝાડા થવા.

ડીપથેરીયા—Diptheria—ગળાનો સોજો.

ફેરમ ફ્રેસ—થતા ગાળાના સોજામાં કાલીમ્યુરની સાથી વારાફરતી.

કાલીમ્યુર—મુખ્ય દવા છે.

Dropsy—જળધર (પાણીના સોજ)

કાલીમ્યુર—સવારમાં શરીરનું એકદમ ભારે લાગવું, જીભ પર ઘોળો થતો બાજ્યો, પીશાબમાં ઘોળો પદાર્થ જેવો.

નેટ્રમ સલ્ફ—સાદા ડ્રોપસીમાં, હાઇડ્રોસેલમાં, વૃષણમાં પાણી ભરાતું હોય. નેટ્રમમ્યુરની સાથે વારાફરતી આપવો.

કેલકર ફ્રેસ—લોહી ઝોણું થઈ ગયું હોય અને એને વીક સ્થિતિમાં (પાંડુરોગ) આપો.

Dysmenorrhoea—ડીસમેનોરોહીઆ.

મેનેશીયા ફ્રેસ—મુખ્ય દવા છે. ધુમ્બર સાથે દુઃખ થતું હોય.

ફેરમ શ્રેસ—ચળકતું, રાતું લોહિ અટકાવ આવવાની પૂર્વે, ચાદશક્તી ફેરવી નાખતું હોય ત્યારે.

કાલી ફ્રેસ—ઝીઝોને ચુંક આવે અને કાળો રાતો દાણા જેવો સ્રાવ આવે ત્યારે.

Ear Diseases—કાનના વ્યાધિ.

ફેરમ ફ્રેસ—કાનની અંદર તીક્ષ્ણ વેદના થવી, અને સોજો આવ્યો હોય

કાલીમ્યુર—ટુંક વખતનો સોજો કાનની વચેના ભાગમાં સળેખમ જેવું ઘોળો પદાર્થ બહાર આવે અને કાનની નળીમાં ખેરાટ દાખવે.

કાલી ફ્રેસ—જ્ઞાનતાંતુની નબળાઈને કીધે ખેરાટ આવેલ હોય.

મેનેશીયા શ્રેસ—નર્વસને લઈને ન્યુરેલેજીક પેઇન, દુઃખને કીધે ખેરાટ, ભારે અવાજને લઈને ખેરાટ આવેલ હોય ત્યારે

કેલકર ફ્રેસ—કંઠમાખને કીધે લાંબા વખતથી પર આઘ્યા કરતું હોય ત્યારે.

Epilepsy—વાઈ, ફેફર.

કાલીમ્બુર—થતા દરદમાં પ્રથમ અપાય છે.

મેન્નેશીયા ફેસ—આંચકી અને તાણુની સાથે પડી જવું.

કાલી ફેસ—નખજાઈ, સરદી, હૃદયની ગભરામણને માટે

Erysipelas—રતવા.

ફેરમ ફેસ—શરૂઆતમાં આ મુખ્ય દવા છે.

નેટ્રમ સલ્ફ—ફેરમ ફેસ આપ્યા પછી આ દવા અપાય છે

કાલીમ્બુર—રતવાનો ચેપ અટકાવવા (નીકળી જવા અપાય છે.)

કાલી સલ્ફ—ઉપરની ત્રણ દવા આપ્યા પછી પીળાં ચાઠાં નીકળે, નતી ચામડીમાં આવવા અપાય છે.

નેટ્રમ ફેસ—નરમ પણ દુઃખકારક સોના જેવાં ચાઠાં માલુમ પડે ત્યારે

Eye Diseases—આંખના બાધિ.

ફેરમ ફેસ—શરૂઆતમાં, આંખ લાલ થવી, દુઃખવી (ખાવામાં અને અને બહાર લગાડવી.)

કાલીમ્બુર—ખીજ સ્થિતિમાં ઘોળા અથવા પીળા ચીપડા બહાર આવવા આંખના પોપચાંમાં ખીલ થવા.

કાલી સલ્ફ—ત્રીજી સ્થિતિમાં પીળો, લીલો પદાર્થ આંખમાંથી બહાર આવવો.

કાલી ફેસ—દમનો દરદી હોય. આંખે ઓછું દેખાય, આંખના ગ્લાન-તન્તુઓ નખજા પડે તો આપવો.

મેન્નેશીયા ફેસ—ચુરેલેજ્યા, માથાના સ્નાયુઓની નખજાઈને લીધે દીવા સામું ન જોવાતું હોય ત્યારે.

સીલીશીયા—આંખપર વારંવાર આંજણી થતી હોય તેમાંથી પીળો લોહી મિશ્રીત પદાર્થ બહાર નીકળતો હોય.

નેટ્રમ ફેસ—સોના જેવો પીળો, મધ જેવો પદાર્થ સવારમાં બહાર આવવો કંઠમાળ હોય ત્યારે.

Fevers simple—સાદો તાવ.

ફેરમ ફેસ—આ તાવની મુખ્ય દવા છે.

કાલી મ્બુર—જીભ પર ઘોળો થર બાઝવો સાથે બંધકોષ હોય.

કાલી ફેસ—નર્વસને લેઈને તાવ આવતો હોય.

નેટ્રમ મ્બુર—મુકો તાવ અને પાણી નીકળતું હોય.

Fistula-Anul—ભગંદર.

કેલકર ફ્રેસ—સીલીશીયા સાથે વારાફરતી આપો.

Gall-stones—પથરીનો વ્યાધિ (અશ્મરી)

કેલકર ફ્રેસ—આ દવા પથરીને ઓગાળી મૂત્રને લાવે છે.

એન્નેશીયા ફ્રેસ—આંચકિ આવે અને પીશાબમાં દુઃખ થતું હોય ત્યારે.

નેટ્રમ સલ્ફ—પીતવિકારને લેઈને અગર ગાઉટ ગંઠીયા વાને લેઈને હોય તો.

Gland—ગાંઠના વ્યાધિ.

કાલીમ્યુર—નરમ ગાંઠો કંઠમાળની ગાંઠો ગાલપચોળાની દરેક ગાંઠમાં પ્રથમ આ દવા અપાય છે.

કેલકર ફ્રેસ—સખ્ત અને પથ્થર જેવી ગાંઠોમાં બહાર અને અંદર વપરાય છે.

કેલકર ફ્રેસ—મુખ્ય દવા લાંબા વખતની ગાંઠો ગોઈટરમાં અપાય છે.

સીલીશીયા—કંઠમાળની ગાંઠોમાં

નેટ્રમ ફ્રેસ—ગોઈટરમાં કેલકર ફ્રેસની સાથે અપાય છે.

Gonorrhoea—પ્રમેહ.

કાલીમ્યુર—મુખ્ય દવા, ઘોળો, જડો પીળો, પદાર્થ બહાર આવતો હોય અને ઘોળુ પડે આવતું હોય.

ફ્રેસ ફ્રેસ—મૂત્ર નળીમાં સોળે હોય ત્યારે.

કાલી ફ્રેસ—લોહી આવતું હોય.

નેટ્રમ મ્યુર—લાંબા વખતનો પ્રમેહ હોય, પાણી આવી પછી પડે આવે બળતરા થતી હોય.

નેટ્રમ સલ્ફ—પીળો, લીલો પદાર્થ બહાર આવે. પ્રોસ્ટેટ. ગ્લેન્ડ મોટો થઈ ગયો હોય.

એન્નેશીયા ફ્રેસ—મૂત્રનળીમાં પીશાબ કરતાં દુઃખ થાય અને કરડતું હોય એમ માલુમ પડે.

Gout—ગાઉટ. ગઠીયો વા.

Natrum sulph—નેટ્રમ સલ્ફ મુખ્ય દવા છે,

ફ્રેસ ફ્રેસ—દરદની શરૂઆતમાં

નેટ્રમ ફ્રેસ—લાંબા વખતનો વા હોય એસીડીટી અને તે સોળવાળો રહેતો હોય.

Hay Fever.

નેટ્રમ મ્યુર—ચોખ્ખો પાણી જેવો ખદાર નીકળવો.

કાલીમ્યુર—હોઝરીમાં ગેસ ઉત્પન્ન થતો હોય, અને માંસની નરમ ગાંઠો માલુમ પડે ત્યારે.

કાલીફોર્સ—સ્વાસ લેતાં મુશ્કેલી હોય અને અશક્તી પુબ્કળ હોય ત્યારે.

Headaches—માથાનું દુખવું.

કાલીફોર્સ—જ્ઞાનતન્તુની નખખાધનું માથું દુઃખવું, મન ઉપર ઘસારા જેવું લાગે અને જીભનો રંગ ગંદો લાગે તો.

મેન્નેશીયા ફોર્સ—ચુરેલેજીક માથું દુઃખવું, તીક્ષ્ણ કરડતું હોય, જાણે કે ગંદું માલુમ પડે.

ફેરમફોર્સ—લોહીના એકત્રપણાથી માથું દુઃખવું

કાલીમ્યુર—લીવરની અવ્યવસ્થાથી માથું દુઃખવું તેમજ જીભ પર ઘોળો લીલો થઈ જાય.

નેટ્રમ સલ્ફ—પીત જમી ગયું હોય ત્યારે.

નેટ્રમ ફોર્સ—જઠરમાં એસીડીટી જણાય, જીભપર પીળો, મધ જેવો થઈ જાય ત્યારે.

Heart Affections—(હૃદયનું દરદ)

કાલીફોર્સ—હૃદયેનું નખખાપણું, પલ્પિટેશન મુખ્ય લાગે હૃદયની નખખાધ.

ફેરમફોર્સ—હાર્ટમાં લોહીનું ગંઠાઈ જવું (કેલકર ફોલોરની સાથે)

નેટ્રમ મ્યુર—પાંડુરોગને લેધને આ સ્થિતિ થઈ હોય ત્યારે.

Hemorrhages—શરીરના કોઈપણ ભાગમાંથી લોહી જવું.

ફેરમ ફોર્સ—મુખ્ય દવા છે લોહી રાત્રી ચળકતું અને ઊતાવળે જતું રહેતું હોય.

કાલી ફોર્સ—પીશાબમાં લોહી જવું, પુબ્કળ અશક્તી, અને કાણું લોહી જતું હોય.

નેટ્રમ મ્યુર—લોહી જડું, નારંગી રંગનું અને પાણી જેવું જતું હોય.

Hemorrhoids—(અર્શમાં લોહી જવું)

કેલકર ફોલોર—મુખ્ય દવા છે આંધળા અથવા લોહી ભરેલા અર્શ લાંબા વખતના અર્શ, ખસવાળા દરદીને હોય ત્યારે.

ફેરમ ફોર્સ—ચળકતું લોહી નીકળતું હોય અને સોજા આવેલા હોય.

નેટ્રમ સલ્ફ—પીત વિકારને લેધને અર્શમાંથી લોહી ષડતું હોય.

મેન્નેશીયા ફોર્સ—તરતનું, તીક્ષ્ણ, ગંદું, દુઃખતું હોય ત્યારે.

Hic. cough.

મેઝેશીયા ફ્રેસ—મુખ્ય દવા છે. આંચકી-ખેંચતાણુ સાથે—કફ આવતો હોય ત્યારે.

Hydrocele—વૃષણમાં પાણી ભરાવું.

નેટ્રમ મ્યુર—કોથળી ઉપર સોળે હોય અને દરદ ગંભીર જણાય તો.

કેલકર ફ્લોર—મસેલ્સને કાણુમાં રાખવા સાફ.

શીલીકા—કંઠમાળની સ્થિતિ હોય ત્યારે.

Hysteria—દીવાનાપણું.

kali phos—કાલી ફ્રેસ મુખ્ય દવા છે.

નેટ્રમ મ્યુર—અટકાવની અવ્યવસ્થાને લીધે આ દરદ માલુમ પડે તો કાલી ફ્રેસની સાથે આપવો.

Influenza—ઇન્ફલ્યુએન્ઝા—તાવ.

ફેરમ ફ્રેસ—તાવની શરૂઆતમાં

કાલી મ્યુર—સધીવાનું દુઃખ સળેખમ જીભપર ધોળો ભૂરો થર માલુમ પડે અને ગળાનો ભાગ સુન્નેલો જણાય ત્યારે.

નેટ્રમ સલ્ફર—માથુ દુઃખવું, પીત પુષ્કળ જણાય વાશ મારતો. પીશાબ જીભ પર કાળો થર જમ્મેલો માલુમ પડે તો

કાલી ફ્રેસ—મન અને નખળાઇના ચીન્હ તેમજ મગજપર ભારે દબાણ માલુમ પડે તો.

નેટ્રમ મ્યુર—શરૂઆતમાં પાણીના ચીન્હ માલુમ પડે તો.

Intermittent Fever—(ઇન્ટરમીટેન્ટ ફીવર)

નેટ્રમ સલ્ફર—મુખ્ય દવા છે. પીત વધુ પ્રમાણમાં હોય તો.

ફેરમ ફ્રેસ—નહી પચેલા ખોરાકની ઊલટી થવી અને વધુ તાવ હોય.

નેટ્રમ મ્યુર—કવી નાઇન આપ્યા પછીની અવ્યવસ્થા થઇ હોય ત્યારે

કાલી ફ્રેસ—મુખ્ય ભાગે અશક્તિ થાલુમ પડે તો.

Jaundice—કમળો, પીળો તાવ.

નેટ્રમ સલ્ફર—જીભ પર ભૂરો લીલો થર બાઝવો અને પીતનો ભાગ વધુ માલુમ પડે. આંખ પીળી માલુમ પડે તો

કાલી મ્યુર—ખંધકાશ હોય જમણી બાજુએ દુઃખ થતું હોય

નેટ્રમ ફ્રેસ—કમળો થયો હોય અને સળેખમ અને ગેસ ઉત્પન્ન થતો હોય ત્યારે.

Kidney—પીશાબની અવ્યવસ્થા, મધુ, પ્રમેહનું દરદ.

કેલકર ફ્રેસ—પીશાબમાં એક્ઝ્યુમન જતું હોય.

કાલી ફ્રેસ—નર્વશને લેધને દરદ હોય ત્યારે.

ફેરમ ફ્રેસ—તાવ અને તે ભાગ પર સોજે હોય તો.

કાલી મ્યુર—બીજી સ્થિતિમાં સોજે નરમ પડે ત્યારે.

Labor and Pregnancy—લેબોર અને પ્રેગનન્સી.

કાલી ફ્રેસ—ગર્ભાશય નબળાઈને લીધે વારંવાર દુઃખ થતું હોય તેની ફરીયાદ કરે તો.

ફેરમ ફ્રેસ—ખોરાક નહીં પચવાથી થતી ઉલટી અને જઠરની નબળાઈ જણાય ત્યારે

મેનેશીયા ફ્રેસ—ગર્ભાશયમાં ખેંચતાણુ થાય ત્યારે

કાલી મ્યુર—સવારમાં નબળાઈ જણાય અને ઉલટીમાં કફ પડે ત્યારે

કેલકર ફ્રેસ—દિવસ હોય અને અધુરે જાય તેમ નબળાઈ હોય. બચ્ચાના જન્મ પછી દુધ (ધાવણુ ન આવતું હોય.

નેટ્રમ સલ્ફ—કડવો સ્વાદ મુખમાં આવે પિત્તને લેધને.

કેલકરર ફ્રેસ—દિવસ હોય છતાં અટકાવ આવે.

Leucorrhoea—લ્યુકોરીયા (પ્રદર).

કેલકર ફ્રેસ—ધોળો અને ઈંડાની શપેતી જેવો અને ચીકણો પદાર્થ બહાર આવવો.

કાલી મ્યુર—દુધ જેવો ધોળો અને ચળ ન આવતી હોય ત્યારે

કાલી ફ્રેસ—શરીરની નબળાઈને પ્રદર હોય.

નેટ્રમ મ્યુર—પાણી જેવો ભાગ બહાર આવ્યા કરતો હોય

Lumbago—લમ્બેગો-ટચકાયું.

ફેરમ ફ્રેસ—સોજે આવેલો હોય અને દુઃખ થયા કરતું હોય. આ મુખ્ય દવા છે.

કેલકર ફ્રેસ—સવારમાં મુખ્યત્વે કરીને પીઠના ભાગમાં દુઃખાવો થાય

નેટ્રમ મ્યુર—સખ્ત પથારીમાં સુવા છતાં આરામ ન જણાય અને પીઠના પાછળના ભાગમાં નબળાઈ જણાય ત્યારે

Menorrhagia—મેનોરેજ્યા.

કેલકર ક્રેસ—પીશાબના ગુપ્ત ભાગમાં નીચે દુઃખ થવું

ફેરમ ફ્રેસ—ચળકતુ રાતુ લોહી ભિતાવળે જેવું

કેલકર ફ્રેસ—આ દવા આપવાથી શક્તિ આવે છે

Menstruation—મેન્સ્યુરેશન. અટકાવની અવ્યવસ્થા.

ફેરમ ફ્રેસ—દુઃખ કારક ચળકતો રાતો ઉતાવળે અટકાવ આવ્યા કરતો હોય.

કાલી ફ્રેસ—અનીયમીત અટકાવ કાળ લોહી મગજ ઉપર ભારે દબાણ હોય અને દરદી નબળો પડેલ જણાય તો.

નેટ્રમ મ્યુર—બડો પાણી પદાર્થ બહાર આવે પાંડુનો વ્યાધિ હોય અને માથુ દુઃખે ત્યારે

એન્નેશીયા ફ્રેસ—ચુંક આવીને અટકાવ આવવો

કાલી સદ્ફ—જીભ પર પીળો થર બાઝવો અટકાવના દરેક દરદમાં આ મુખ્ય દવા છે

Morning Sickness—સવારની નબળાઇ.

ફેરમ ફ્રેસ—અપચેલા ખોરાકની ઉલ્ટી થતી હોય ત્યારે આપો.

નેટ્રમ મદ્ફ—પીતની ઉલ્ટી થતી હોય સાથે કડવો સ્વાદ હોય

કાલી મ્યુર—ઘોળા બળખાની ઉલ્ટી થાય અને જીભ પર ઘોળો થર જણાય.

નેટ્રમ મ્યુર—પાણી જવો અને ફીણ સાથે બળખો નીકળે ખાવાની ઇચ્છા હોય પણ ન ખવાય ત્યારે

નેટ્રમ ફ્રેસ—એસીડીટી થતી માલુમ પડે તો

Mumps—ગાલ પચોળા.

કાલી મ્યુર—મુખ્ય દવા છે. શરૂઆતમાં ફેરમ ફ્રેસની સાથે વારા ફરતી આપો.

Neuralgia—ન્યુરેલેજીઆ.

એન્નેશીયા ફ્રેસ—ન્યુરેલેજીયામાં આ મુખ્ય દવા છે.

કાલી ફ્રેસ—નર્વસ અને શરીરની પાવર શક્તિ ઘટી હોય ત્યારે.

ફેરમ ફ્રેસ—સોજા માલુમ પડે અને સાથે તાવ આવે તો

કેલકર ફ્રેસ—લાંબા વખતના દરદને માટે.

Pralysis—પક્ષઘાત.

કાલી ફ્રેસ—આ મુખ્ય દવા છે.

એન્નેશીયા ફ્રેસ—સ્નાયુનો પક્ષઘાત હોય તો

કેલકર ફ્રેસ—શરદીને લેઇને પક્ષઘાત થયો હોય તો

Phthisis—ફેફસાંનો ક્ષય.

ફેરમ ફ્રેસ—સુકો કફ અને ચળકતું લોહી આવતું હોય.

કેલકર ફ્રેસ—ક્ષયમાં ચીકણો પદાર્થ લોચા જેવો બહાર આવે તો

નેટ્રમ મ્યુર—પાણી અને ફીણ જેવો પદાર્થ નીકળે તો

સીલીકા—ખાસ દવા રાત્રે તાવ અને ગળથો સ્વાદ રહેતો હોય

કાલી ફ્રેસ—મુખ્ય ભાગે નબળાઈ રહેતી હોય

Pleurisy.

ફેરમ ફ્રેસ—પહેલી સ્થિતિમાં ફેબરીલનાં ચીન્હ માલુમ પડે તો

કાલી મ્યુર—બીજી સ્થિતિમાં

કેલકર સલ્ફ—સ્થિતિમાં પડ આવે ત્યારે.

Pneumonia—(ન્યુમોનીયા) ત્રીદોષ, મુખરો.

ફેરમ ફ્રેસ—શરૂઆતમાં, તાવ અને થોડા પ્રમાણમાં કફ નીકળતો હોય તો

કાલી મ્યુર—બીજી સ્થિતિમાં ફેફસામાંથી ઘોળો પદાર્થ નીકળે તો

કાલી સલ્ફ—પીળો બળખો નીકળે અને દરદી લોથપોથ થઈ જાય તો

નેટ્રમ મ્યુર—ચોખ્ખો બળખો નીકળી પછી કફ પડવા લાગે તો

Rachitis—(Rickets) રીકેટસ.

કેલકર ફ્રેસ—બચ્ચાંને દાંત આવતાં બેવડ વળી જવાથી જે અવ્યવ સ્થિતિ થાય છે અને શરીરના કોઈ પણ અવયવ વાંકા વળી જતો હોય તેને સ્થિતિમાં લાવવા આ દવા અપાય છે

સીલીશિયા—અતીશ્ચાર થયા પછી આ પ્રમાણે લાગુ પડે તો

Rheumatism—સંધીવા.

ફેરમ ફ્રેસ—સંધીવાને અંગે તાવ આવતો હોય અને તરતનો લાગુ પડેલો

કાલી મ્યુર—ટુંક અને લાંબા વખતનો નરમ સંધીવા હોય અને જીભ પર ઘોળો થર કાયમ રહેતો હોય.

નેટ્રમ ફ્રેસ—સંધીવામાં સાંધા દુઃખવા, ગાંઠો પડવી, એસીડ, ખટાસ ઉત્પન્ન થતી હોય

મૅગ્નેશીયા ફ્રેસ—રહી રહીને દરેક સાંધામાં દુઃખ થતું હોય

નેટ્રમ સલ્ફ—પીતની સ્થિતિ હોય લાંબા વખતનો ગંઠીયો વા હોય તો આ મુખ્ય દવા છે

કાલી ફ્રેસ—શરીરના ભાગોમાં નર્વસને લઈને દુઃખ થતું હોય તો

Sciatica—સાયેટીકા, રાંઝણુ.

કાલી ફ્રેસ—મુખ્ય દવા છે.

મેંનેશીયા ફ્રેસ—કાલી ફ્રેસની સાથે વારા ફરતી આપવે.

ફેરમ ફ્રેસ—ફેરમની સ્થિતિ જણાય તો.

Skin Diseases—ચામડીના વ્યાધિ.

કાલી મ્યુર—શરીર પર ઘોળા ચાંદા નીકળતાં હોય.

કાલી સલ્ફ—ચાંદામાંથી પીળો પદાર્થ નીકળે અને ચામડી સુકી પડી જાય તો.

નેટ્રમ મ્યુર—ચાંદામાંથી પાણી નીકળે, ખરજવું, પાણી નીકળવું વીગેરે.

નેટ્રમ ફ્રેસ—મધ જેવો પાળો લાગ બહાર આવે એસીડીટી ખટાશને લેધને આ દરદ થયું હોય.

કેલકર સલ્ફ—જડો ચીકણો અને ખરજ આવી દરદ થતું હોય.

Sore Throat—ગળાનો સોજો.

ફેરમ ફ્રેસ—પ્રથમ શરૂઆતમાં સોજા આવેલ હોય.

કાલી મ્યુર—બીજી સ્થિતિમાં ગળાની અંદર નરમ ગાંઠો મારુમ પડે.

કેલકર ફ્રેસ—લાંબા વખતના દરદ માટે.

નેટ્રમ મ્યુર—ગળાનો કફ નીકળતાં મુશ્કેલી જણાય તો.

Tonsillitis—ટોન્સિલીટીસ—ગળાના કાકડાનો વ્યાધિ.

ફેરમ ફ્રેસ—તાવ. સોજા અને દુઃખ થતું હોય પ્રથમ શરૂઆતમાં અપાય છે.

કાલી મ્યુર—બીજી સ્થિતિમાં, જીભ પર ઘોળી ફેડકી જણાય. કાકડા ઉપર ભૂરા ડાઘ જણાય અને નરમ મારુમ પડે તો.

કેલકર સલ્ફ—ચાંદાની રૂઝ લાવવા.

કેલકર ફ્રેસ—લાંબા વખતની નરમ સ્થિતિ કાકડાની જણાય તો.

Tumors and Cancers—ટ્યુમર અને કેન્સર.

કાલી સલ્ફ—ચામડીના કેન્સર હોય તેમાંથી જડો પીળો પદાર્થ બહાર આવતો હોય તો.

કેલકર ફ્લોર—સખ્ત ટ્યુમર, ગાંઠો સખ્ત હોય અને લોહી ભરેલા ટ્યુમર જણાય તો.

કેલકર ફ્રેસ—કંઠમાળની સ્થિતિ જણાય તેમજ ગોઘટર હોય તો.

શીલીશીયા—કંઠમાળના ટ્યુમર, ગાંઠો તેમજ પીશાબના માર્ગમાં કેન્સર હોય તો.

Typhoid Fever—ટાઇફોઇડ ફીવર.

ફેરમ ફેસ—બીજી દવાની સાથે આ દવા આખ્યાજ કરવી.

કાલી મ્યુર—મુખ્ય દવા છે. પીળો ઝાડો અને પેટ નરમ જણાય, લોહી નીકળે તેના પર કાળો થર જણાય તો.

કાલી ફેસ—ઘણીજ નબળાઇ, જીભ પર ગંદો થર માલુમ પડે અને લોહીવાળા ઝાડા થવા.

નેટ્રમ સલ્ફ—પીત્તનાં ચીન્હ માલુમ પડે.

કેલકર ફેસ—રહીરહીને આંચકી માલુમ પડે તો આપવો.

Ulcers and Ulcerations—ચાંદા.

કાલી મ્યુર—ઝાડો ઘોળો ફાઇબ્રીન નીકળે ત્યારે.

સીલીશીયા—ચાંદા ઉડાં તેમજ સખત, નરમ, પીળાં, જડાં માલુમ પડે તો.

કેલકર સલ્ફ—લાંબા વખતનાં ચાંદાં હોય અને ખરજવાળ આવતી હોય અને કપાયલાં જેવાં હોય ત્યારે.

કેલકર ફ્લોર—હાડકા પર ચાંદાં હોય અને પીળો જડો પદાર્થ બહાર નીકળતો હોય તો.

Spasms Convulsions &—આંચકી, ખેંચતાણુ વિગેરે.

Magnesia Phos—મેગ્નેશીયા ફેસ—આ ચીન્હ જણાય તો તરતને માટે ઘણી કીમતી દવા છે.

Calc. Phos—કેલકર ફેસ—દાંત આવતાં અડચણ થતી હોય તો.

કાલી મ્યુર—વાઈના દરદમાં આંચકી આવે તો.

Spermatorrhoea—સ્પરમેટોરીઆ—નપુંસકપાણું.

નેટ્રમ ફેસ—વીર્ય પાતળુ થઇ જઇ વારંવાર નીકળી જતું હોય.

કાલી ફેસ—નર્વસને લઇને વીર્ય ચાલ્યું ગયું હોય તો.

કેલકર ફેસ—મુખ્ય ભાગે નબળાઇ હોય.

Spleen—ખરોજનો વ્યાધિ.

ફેરમ ફેસ—અંદર સોજો હોય, ફેબ્રીલ એકઠું થયેલું જણાય.

કાલી મ્યુર—બીજી સ્થિતિ. જીભ પર ઘોળો થર બાએલો હોય અને લીવરમાં કંઈ ભોંકાતું હોય એમ જણાય.

નેટ્રમ સલ્ફ—પીત્તને લેઇને લોહી ન ફરી શકે તો.

કેલકર ફ્લોર—આ મુખ્ય દવા છે. સર્જ્યાતમાં આપવાથી આમળ ખરોજ વધતી નથી.

Sun stroke—સન સ્ટ્રોક—લૂ લાગવી.

નેટ્રમ મ્યુર—આ મુખ્ય દવા છે.

Syphilis—સીફીલીસ—ઉપદંશ, ચાંદી,

કાલી મ્યુર—આ મુખ્ય દવા છે. લાંબા વખતની ચાંદી, નરમ કેન્સર, ખુબો વીગેરે, માટે આ દવા ઉત્તમ છે.

નેટ્રમ મ્યુર—નહી મટે એમ લાગે તો આ દવા આપવી.

કાલી ફ્રેસ—તપખીરીયા રંગની અને દુર્ગંધ મારે તો આ દવા આપવી.

સીલીકા—પારો અપાયા પછી ચાંદીઓ રૂઝાતી ન હોય અને દુઃખ થતું હોય તો આપો.

કેલકર ફ્લોર—સખ્ત ચાંદી અને કેન્સરમાં આપો.

Urinary Disorders—પીશાબની અવ્યવસ્થા.

ફેરમ ફ્રેસ—સ્નાયુ નખળા પડવાને લેધને પીશાબ વધુ થતો હોય.

કાલી મ્યુર—લાંબા વખતનું દરદ જાડો ઘોળો પીશાબમાં પદાર્થ જતો હોય.

મેગ્નેશીયા ફ્રેસ—પીશાબ આવતાં આચકી આવે મૂત્રાશયમાં દુઃખ થઇ આવે ત્યારે.

કાલી ફ્રેસ—દમના દરદને લેધને પીશાબની અવ્યવસ્થા થઇ હોય.

નેટ્રમ સલ્ફ—છંટના રંગ જેવો અને પીતનો પીશાબ થતો હોય તો.

નેટ્રમ ફ્રેસ—છોકરાને વૉર્મ કૃમી હોય અને એશીડીટીને લેધને, ને પીશાબ ન થતો હોય તો.

Whooping cough—હુપીંગ કફ—ઉટાંટીયુ.

કાલી મ્યુર—જીભપર જાડો ઘોળો થર ખાએલો હોય.

મેગ્નેશીયા ફ્રેસ—ટુંકા વખતની હોય ત્યારે વારવાર ગરમ પાણીમાં આ દવા આપો.

કાલી ફ્રેસ—નર્વસને લેધને હોય તો મેગ્નેશીયા ફ્રેસની સાથે આપો.

Worms—કૃમી.

નેટ્રમ ફ્રેસ—મુખ્ય દવા છે.

ફેરમ ફ્રેસ—કૃમી, ખોરાક નહી પચવાથી ખડાર કૃમી આવે અને ફેબરીલના ચીન્હ જણાય તો.

બાયોકેમીક (સુસ્તર ટીસ્યુરેમેડીઝ)ના લાવ.

પાવર	૪ ગ્રામ	૧ ઓ'સ	૨ ઓ'સ	૪ ઓ'સ
૩X ૬X ૧૨X પાવડર ટેબ્લેટ પાવર ૧૨X	૦—૬—૦	૦—૧૦—૦	૧—૨—૦	૨—૦—૦
પાવર ૩૦X પાવડર ટેબ્લેટ ૩૦X	૦—૬—૦	૧—૦—૦	૧—૧૪—૦	૩—૮—૦
પાવર ૨૦૦X પાવડર અર્ક (પ્રવાહી) ગોળીયો ટેબ્લેટ.	૦—૧૦—૦	૧—૨—૦	૨—૦—૦	૩—૧૨—૦
પાવર ૨૦૦X પાવડર અર્ક (પ્રવાહી) ગોળીયો ટેબ્લેટ.	૧—૪—૦	૨—૪—૦	૪—૮—૦	૮—૦—૦
૫૦૦થી ૧૦૦૦ પાવર પાવડર	૨—૮—૦	૪—૮—૦	૮—૦—૦	૧૫—૦—૦

ડોક્ટરો, વૈદો અને ડીરપેનસરીઓને ૮ ઓ'સ ૧ રતલની બારે દવાઓ પુરી પાડવામાં આવે છે. બારે દવા ૧ ઓ'સ, ૧ ઓ'સ, ૨ ઓ'સ, ૪ ઓ'સની સાગની તાળાકુંચીવાળી પેટીમાં માગણી થએ મોકલવામાં આવશે.

બાર દવાના લાવ.

પાવર ૩X ૬X ૧૨X	દવા પાવડર.	૧ ઓ'સ ૩.	૪-૮ ૩.	૧-૮
એજન	એજન	૧ ઓ'સ	૭-૮	૨-૮
એજન	એજન	૨ ઓ'સ	૧૩-૮	૩-૮
એજન	એજન	૪ ઓ'સ	૨૪-૦	૩-૮

ઉપરની દવાઓ મળવાનું રથળ:—

ડૉ. સી. જી. ગાંધી. (H. M. B.)

માંડવીની પોળ નં. ૩૨૮૨

અમદાવાદ.

અનુભવ સિદ્ધ ચૂર્ણ

(૧) અગ્નિમાંધ ચૂર્ણ.

અજીર્ણથી થનાર ત્રાસ, ગળામાં ખાટું ખાટું એટલે ખાટાં એડકાર આવવા, વાયુનું સરકવું, અપચન, અગ્નિમાંધ, પેટમાં ભાર જણાવો, પિત્તની બકારીઓ થવી, વાયુ ભેગો થઈ રહેવાથી થનાર પેટશૂળ, માથું દુખવું, કમળો, જીભ પીળી, કમળો થયો હોય તો ઘોળા આડા થવા, પેસાળ પીળો યવો, ચામડી પીળી થવી વગેરે રોગોપર આ દવા વાપરવાથી ખાસ કરીને ફાયદો થાય છે.

વાપરવાની રીત:—જમ્મા પછી અને સૂતી વખતે ૩-૪ ગ્રેન મોમાં મૂકી ખાઈ જવું.

(૨) હીસ્ત્રીયા ચુર્ણ

માનસિક દુર્બળતા, અત્યંત માનસિક મહેનત કરવાથી આવતો અત્યંત થાક, અત્યંત બીકણુ અને ઉળવો સ્વભાવ થયો હોય, ગાંડાપણું લાગવાની પ્રવૃત્તિને માટે પણ આ ઉપયોગી થશે.

વાપરવાની રીત:—દરેક બળે કલાકે દર વખતે ૩-૪ ગ્રેન દિવસમાં આપવું.

(૩) ત્વચા વ્યાધિ ચૂર્ણ.

નાનાં બચ્ચાંઓના માથાપર અને ચહેરા ઉપર ઉડી આવનાર ખુજલીના ફેફલા, આગપૈન, સ્ત્રિઓના ગર્ભાશયની ફરિયાદ અને બળતરા થતી હોય તો વિશેષ ઉપયોગી. જૂદી જૂદી ગતના ખુજલીના ફેફલાઓ અને બીજા ચામડીના રોગોપર ઉપયોગી થશે.

વાપરવાની રીત:—દર બળે કલાકે ૩-૪ ગ્રેન દિવસમાં વખત આપવું.

(૪) ધાતુ પૌષ્ટીક ચૂર્ણ

માનસિક થાક, સર્વ સાધારણ અશક્તિ, વિંયસ્ખલન પછી કંપ અશક્તિ નબળાઈ, નામરદાઈ (નપુંસંકપાણું) ચેતનશક્તિની ઓછાશ વીગેરે ઉપર અકશીર છે.

વાપરવાની રીત—દર બે કલાકે ૬ ગ્રેન લેવી.

(૫) પાંદુરોગ યુર્ણ

ઘણા દિવસો સુધી એક સરખી મહેનત થવાને લીધે મગજના ભાગમાં રક્તક્ષીણતા જણાવવી, હૃદયમાં ધક્કા, સર્વ શરીરે કંપ, પીત, પાંદુરોગ, ચામડી સુંવાળી અને મીણકાપડ જેવી દેખાવી, તમામ અવયવોમાં અશક્તિ અને ઘસારોવગેરે લક્ષણો હોય તો ઉપરનું મિશ્રણ ઘણી સારી રીતે લાગુ પડે છે.

વાપરવાની રીત:—દર ત્રણ ત્રણ કલાકે ૩ ૪ રતીભર ૩-૪ દિવસમાં ૩ ૪ વખત જીભપર મૂકી ખાઈ જવું.

(૬) પ્રદર યુર્ણ.

જવાનીમાં, ગર્ભાવસ્થામાં અને વૃદ્ધાવસ્થામાં જનારા, તમામ જાતના પ્રદર ઉપર આપવું. હિસ્ટીરીયા જેવા વાતપ્રવૃત્તિવાળા રોગીઓને પણ આ ઉપયોગી થઈ પડશે.

વાપરવાની રીત:—૩થી ૪ ગ્રેન દર બે કલાકે દિવસમાં ૩ ૪ વખત આપતા રહેવું.

(૭) પ્રમેહ યુર્ણ.

આ યુર્ણ તરતનો અને જીનો પરમો, પ્રદર તેમજ સ્ત્રી કે પુરૂષની જનનેદ્રિયમાંથી થતા સર્વ પ્રકારના બ્યાંધીમાં ઉપયોગ થઈ પડશે.

વાપરવાની રીત:—દર ત્રણ કલાકે ૩ થી ૪ રતીભર સુક્રંજ દિવસમાં ૩ ૪ વખત આપવું.

(૮) સંધીવાત યુર્ણ

લાથ પગનાં સાંધા દુખવા, બાણ મારવા જેવી વેદના, તાવ, સાંધાઓમાં સોજો, કમર બેઠાવી, પગ વળવા, સ્નાયુઓમાં કડક કળતર વગેરે ઉપર ઉપયોગી થશે.

વાપરવાની રીત:—દર બે કલાકે ૩ ૪ રતીભર દિવસમાં ૪ ૫ વખત આપવું.

(૯) ગર્ભ રક્ષણ યુર્ણ.

ગર્ભ સમયે લાગલગત લેવાથી સુવાવડને વખતે ત્રાસ ન થતાં તે બહુજ સુખેથી થાય છે. આથી ગર્ભિણીની તળિયત ઉત્તમ રહે છે અને ગર્ભની વૃદ્ધિ સારી રીતે થાય છે. કાંતિવાન અને સશક્ત બચ્ચું અવતરે છે. કવખતે થનાર ગર્ભપાતની પ્રવૃત્તિને દૂર કરવા માટેની શક્તિ આ દવામાં છે.

વાપરવાની રીત:—જમ્યા પહેલાં, પછી અને સુવાની વખતે દિવસમાં ૩ વખત આપવું. આ દવા દર વખતે ૩ થી ૪ રતીભર, સુકીજ ભુકી મોમાં છોડવી. સુવાવડ થવા પહેલાં ઓછામાં ઓછાં ત્રણ ચાર મહિના સુધી આ દવા શરૂ રાખવી.

(૧૦) શક્તી ચૂર્ણ.

પૌષ્ટિક ચૂર્ણ—આ દવા જીની શક્તિને ક્ષીણ કરનારા રોગોમાં પૌષ્ટિક. ઉત્તેજક અને હીપન તરીકે આને બહુજ સારો ઉપયોગ થાય છે. જવાનીમાં થનાર પાંડુરોગ કે રક્તક્ષીણતા, વારે વારે સુવાવડ થવાથી આવનારી અશક્તિ, મનોદુર્બલ્ય મગજની ક્ષીણતા, થોડી મહેનતથી લાગતો માનસિક થાક, નિદ્રાસાહ, કાંઈપણ કરવું નહીં—એમ લાગવું વગેરે રોગોપર આ દવા ઘણીજ સારી ગુણકારી છે.

ઘણા દિવસો સુધી લેવાથી ધાતુમાંની અશક્તિ મટી જઈ ચેતન શક્તિ વધે છે. વાપરવાની રીત દર બે કલાકે ૪ ગ્રેન

ઉપર જણાવેલાં તમામ ચૂર્ણોના ભાવ ૧ ઔંસના ૦-૧૨-૦ અને ૪ ઔંસના ૨-૧૦-૦ છે.

કેટલાંક અનુભવ સિદ્ધ અને ખાસ રાખવા લાયક ઔષધો.

બેસિલિનમ-ટ્યુબરક્યુલિનમ—કંઈ ક્ષય (રાજ્યક્ષમા) થયો હોય તો આ દવા વાપરવી. સાધ્ય સ્થિતિમાં ક્ષયના સેંકડો દરદીઓ આ દવાથી સારા થયા છે. અસાધ્ય સ્થિતિમાં પુષ્કળ દર્દીઓને આરામ થયો છે. ઉંચા નંબરની (૨૦૦, ૫૦૦, ૧૦૦૦) પાવરની દવા સારો ગુણ કરે છે.

(૧૧) **બેલ્ડા ઓરિએન્ટલિસ**—આ દવા દમ ઉપર ચમત્કારિક ગુણ કરે છે. નામાંકિત ડોક્ટરો અનુભવ કરે વાપરવા ભલામણ કરી છે. ૧ ઔસની કિં. ૩-૦-૦

લાયકોપોડિયમ—આ દવા વીર્યરતંભક અને મદનામૃત સંજ્ઞવની છે. નૂતન વધુ પરિણીત વૃદ્ધ જૂઠરથોનો માટે અત્યંત ઉત્સાહ જનક છે. ઉચી શક્તિની દવા વિશેષ ઉપયોગી છે. ૧ ઔસની કિંમત રૂ. ૨-૮-૦૦

મલેરિયા ઓફિનલિસ—દીર્ઘ કાળથી ટાઢીઓ તાવ આવતો હોય, આ તાવ શરીરમાં પચી જઈ તેથી સંધીવા લાગુ પડ્યો હોય, તો આ દવા વાપરવી. ઉંચા નંબરની દવા અધિક ગુણકારી છે. કિંમત રૂ. ૨-૦-૦

મ્યુસિયન ઓઈલ--આધરતા અને કર્ણુ શુભપર આ દવા અતિ ગુણકારી છે. નાનાવિધ ઉપચાર કરી થાકેલા માણસોએ વખતે વખત પોતાના કાનમાં આ દવાનાં ટીપાં નાંખી ઘણો લાભ મેળવે છે. નાનાં બાળકોના કર્ણશુભપર આ દવા શીઘ્ર ગુણકારી છે.
૧ ઑસના રૂ. ૩-૦-૦.

સીનરેરિયા મેરીટીઆ--આ દવા મોતીઆનો સંપૂર્ણ નાશ કરી પ્રવેવત્ દૃષ્ટિ કરવાની વિશ્વક્ષણ શક્તિ છે. રોગોની શરૂઆતથીજ એનો ઉપાય કરવો. એનાથી આંખને જરાપણ નુકશાન થતુ નથી. એમ આજ પર્યન્તના અનુભવદ્વાર સિદ્ધથયું છે, આ ઔષધનો ઉપયોગ કર્યા પૂર્વે આંખમાં મોતીઓજ થયો છે, એવું અસુક નિદાન સારા જાણીતા ડૉક્ટર પાસે કરાવી લેવું. સાધારણ રીતે આ રોગનાં બે લક્ષણો ધ્યાનમાં રાખવાં:--

૧. મસ્તક અથવા આંખમાં ઢાઈપણ પ્રકારની વેદના થતી ન હોય.

૨. રોગીને પ્રખર સૂર્ય પ્રકાશમાં સારું દેખાતું ન હોય, પરંતુ સંધ્યાકાળે સારું દેખાતું હોય.

આ ઔષધ આંખમાં ટીપાં નાખી લક્ષણાનુસાર યોગ્ય હોમિઓપાથીક અથવા બાયોકેમીક ઔષધ આપવું. અમુકેજ દિવસમાં ગુણ કરશે, એ કહેવું કઠીણ છે. જે કારણથી મોતીઓ થાય તેના પર તેનું અવલંબન છે. તથાપિ સાધારણ રીતે ૬ થી ૯ બાટલી પુરી થાય ત્યાં સુધી ઔષધ ચાલુ રાખવું.

આગરી માણસને જલદીથી સુવાડી દેવું. મોતીઆ થએલાના નેત્રોમાં સવાર સાંજ બંને ટીપાં નાંખવા. ટીપાં પાડવા સારું ટીપાં પાડવાની કાયની નળીનો ઉપયોગ કરવાથી ટીપાં ઓછાંવત્તાં પડવાની દેહશત રહેતી નથી. આંખમાં દવા નાંખ્યા પછી કિંચિત્ અજતરા થાય છે. પરંતુ તે થોડાજ વખતમાં બંધ પડે છે. આંખમાં દવા નાંખ્યા પછી ૫-૧૦ મિનીટ શાંતપણે સૂઈ રહેવું. આ દવા ઢાઈપણ પ્રકારે બીલકુલ જરા નુકશાનકારક ન હોઈ ઉલ્લટુ એનાથી આંખો લાલ થતી. સુછ જવી, ખટકા આવવા અગર દુખવા આવવી વગેરે કંઈ થતું નથી.

૧ દ્રામની બાટલીની કિંમત રૂ. ૨-૦-૦ ડબ્બન બાટલીના રૂ. ૨૩-૮-૦

ટીપાં પાડવાની કાયની નળીની કિંમત ૦-૨-૦

પાછળ જણાવેલી તમામ દવાઓ મળવાનું સ્થળ--

ડા. સી. જી. ગાંધી. H. M. B.

અમદાવાદ-માંડવી સ્ટ્રીટ. (ગુજરાત)



બાયોકેમીક

આર દવાની પેટી.

ડૉ. સુસ્વર ટીરથુ રેમ

આ આર દવાઓ હાલમાં હિંદુસ્થાનમાં સઘળા જાગમાં આક્રમ, એડન, સીલોન, બ્રહ્મદેશ વીગેરે ભાગોમાં અમેએ વીસ વરસ ઉપરાંતથી પુરી પાડેલી છે અને પ્રખ્યાત ડોક્ટરો, વૈદો અને સુધરેલા જમાનાના જનસમૂહ પુરો સનોષ જાહેર કરેલો છે. આ દવા વાપરવાને “આયોગ્યની દુન્યા”નું પુસ્તક બીજી આવૃત્તિ ૧૯૨૫૦૦ પણા સુધારા વધારા સાથે પુર પાડવામાં આવે છે. રૂ. ૧-૮-૦.

દવાઓ છુટી તેમજ પેગીમાં પુરી પાડવામાં આવે છે.

પાવડર. ૩X ૬X ૧૨Xની પેટી માગતી તાબાકુંચીની આરે દવા એક ઓંશ. પુસ્તક સાથે રૂ. ૧૧-૮-૦.

ગાળીઆ. ડેબલેટ, પ્રવાહી અર્ક, પાવર ૧૨X પેટી પુસ્તક સાથે કિંમત રૂ. ૧૪-૦-૦

હોમોયોપેથીક અને બાયોકેમીક દવાઓનું સુચીપત્ર કિ. ૦-૪-૦

મળવાનું સ્થળ:—

ડૉ. સી. જી. ગાંધી. (H. M. B.)

અમદાવાદ : માંડવી સ્ટ્રીટ.

(ગુજરાત-ઇન્ડિયા)

